

NATURMET

4ª Temporada | Marzo - 2022 | Nº 20

CLIMA Y NATURALEZA DESDE EL VOLGA

ADEMÁS:

- SEGUIMOS BATIENDO RÉCORDS
- EL TERRIBLE NAUFRAGIO
POR RAMÓN PASCUAL
- ¿CIERVOS ENREDADOS?
- Y MUCHO MÁS...

Foto por: Vicente Aixa

NaturMet Revista digital de Ciencia para todos los públicos. Secciones de Naturaleza, Meteorología, Mares y Océanos, fotografía, medio ambiente, Astronomía, etc.

EDITORIAL

REVISTA INFORMATIVA MENSUAL DE NATURALEZA, METEOROLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE DE LA
ASOCIACIÓN ECOMETTA



Dirección y redacción:	Enrique Sánchez
Diseño y maquetación:	Jonatan Sánchez
Consejo Asesor y coordinación:	Daniel Brescó
Foto de portada:	Vicente Aixà

Colaboraciones en este número:

Sección "La Meteoteca"
Sección "La Terraza del Fabra"
Sección "El Objetivo del Baix Llobregat"
Sección "Mayca, la cazadora de cielos"

Sección "Clima y naturaleza desde el Volga"
Sección "El Lluçanès, cielo y naturaleza"
Sección "Meteodiscas"
Sección "La Meteo-Espía de la Plaza Castilla"
Sección "Mi Dama Azul"
Sección "El 8ºArte: Los videojuegos"
Sección "Colombia a vista de pájaro"

Ramón Pascual
Alfons Puertas
Felipe G. Fuertes
Mayca Porras
Serge Merlin (fotos Francia)
Vicente Aixà
Josep Martínez Castro
José Manuel Rodríguez
Reina del Cielo
David Fluxà
Jonatan Sánchez
Yolanda y Noris Garcés

Quedan reservados todos los derechos de los autores de textos e imágenes firmadas, así como los de la Asociación Ecometta los textos e imágenes sin firmar. Queda prohibida la reproducción total o parcial. La Asociación Ecometta no comparte necesariamente las opiniones firmadas por los autores o las que puedan derivarse de los enlaces a webs externas que proponemos.

Depósito Legal: B 12161-2014
© Febrero 2014

Contacto:
www.ecometta.org mail: ecomettaorg@gmail.com

Webs del grupo Ecometta

NATURMET



MUSEO DE LAS NUBES



Revista NaturMet – www.naturmet.org

- [Volver al índice](#) -

1

ÍNDICE

- 🌿 La noticia principal
- 🌿 La Meteoteca
- 🌿 Entre Cielo y Tierra
- 🌿 La terraza del Fabra
- 🌿 El Objetivo del Baix Llobregat
- 🌿 Mayca, la cazadora de cielos
- 🌿 Clima y naturaleza desde el Volga
- 🌿 El Lluçanès, cielo y naturaleza
- 🌿 La Meteo-Espía de la Plaza Castilla
- 🌿 Nuevas incorporaciones fotográficas
- 🌿 Meteodiscas
- 🌿 Eco-Didáctica
- 🌿 Mi Dama Azul
- 🌿 El 8º Arte: Los videojuegos
- 🌿 Colombia a Vista de Pájaro
- 🌿 Meteo Noticias
- 🌿 Horóscopo meteorológico
- 🌿 Humor Meteo-Gráfico
- 🌿 Patrocinadores
- 🌿 Contraportada

En esta Revista hemos escrito 7.310 palabras ☺ ¿Te atreves a contarlas?...



La noticia principal

Batiendo récords

10.000.000

DESCARGAS EN INTERNET DEL N° 19 DE NATURMET



La nueva revista Naturmet no para de darnos sorpresas... Hemos batido el récord de descargas de nuestro pdf en internet, con más de 10 millones de descargas en 30 días. Seguiremos trabajando para mejorar y seguir subiendo.

¡Muchísimas gracias y correr la voz! A ver si rompemos más récords...

La Meteoteca

Por Ramón Pascual

Sección con la inestimable colaboración de nuestro amigo y socio de Ecometta, Ramón Pascual, Jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia de Barcelona. Delegación Territorial de AEMET en Cataluña. Cada mes podremos disfrutar de un magnífico artículo de Meteorología o relacionado con el medioambiente.

El siguiente artículo fue publicado
el 27 diciembre, 2020 por [aemetblog](#)

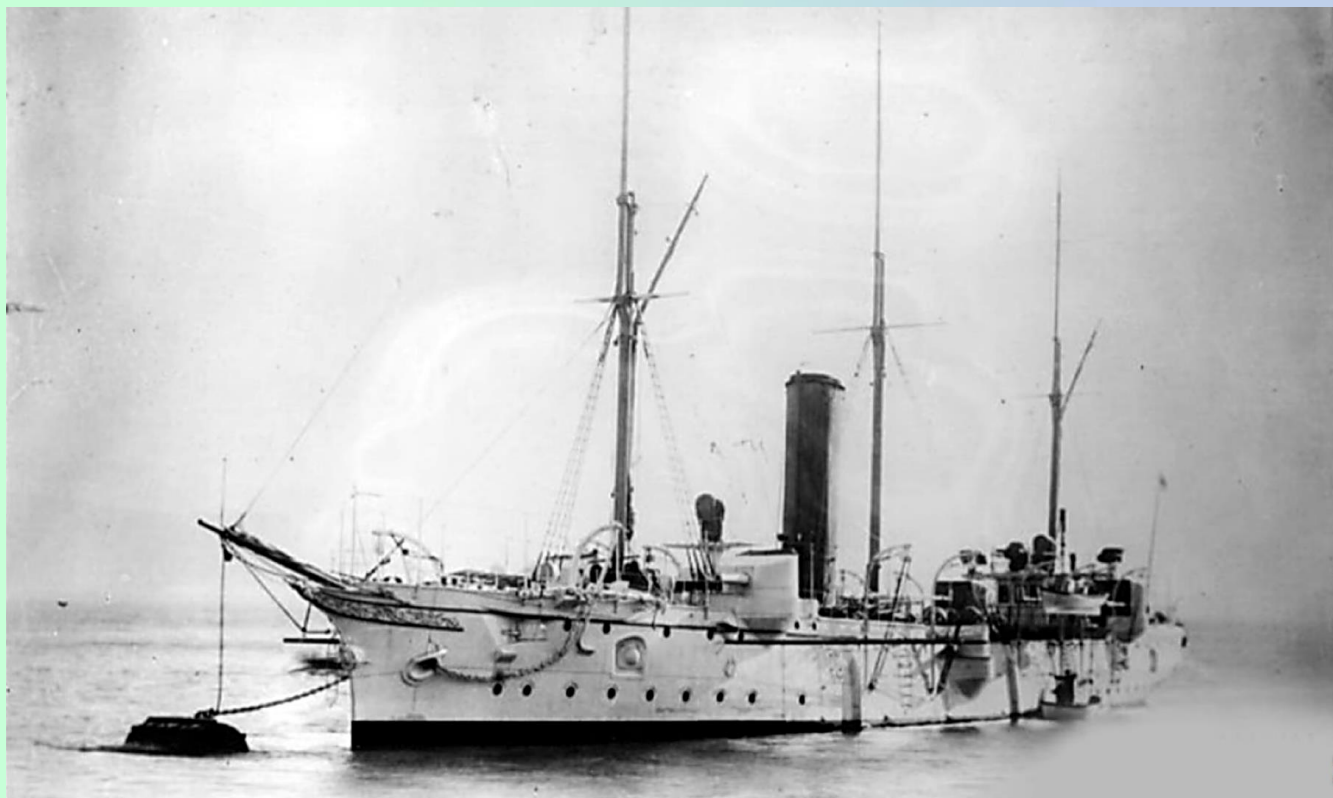
Agradecemos a Ramón Pascual por el permiso
que nos ha concedido para hacer la siguiente
republicación adaptada por la Asociación
Ecometta, de este magnífico artículo que
desarrollaremos en 3 partes

Nuestra aportación al artículo
irá en color **naranja**

El terrible Naufragio del HSM "SERPENT" en la Costa da Morte

Por José Hierro, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia (GPV) de A Coruña y Ramón Pascual, jefe del GPV de Barcelona.

1ª Parte



Sinopsis

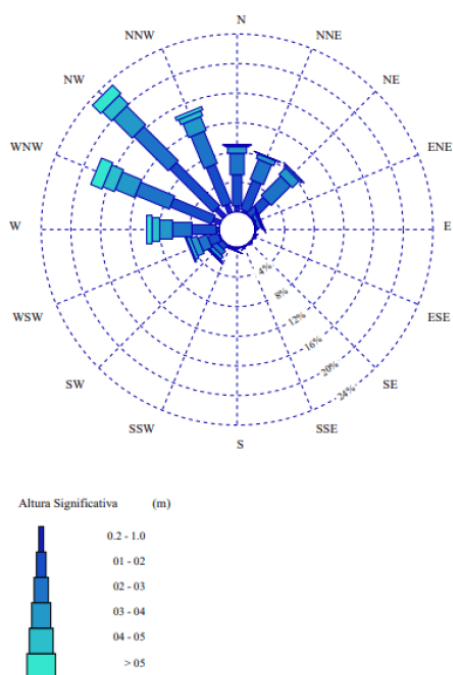
El 8 de noviembre de 1890 el buque británico HMS "Serpent" zarpó de Devonport, Plymouth, en la costa inglesa del Canal de la Mancha, con destino a Madeira y Sierra Leona, probablemente para carbonear (subir carbón a bordo de un buque para su consumo). Un par de días antes había empezado a gestarse un temporal que afectaría de lleno la travesía del navío y le llevaría a la ruina en las cercanías del cabo Vilan, en el sector más agreste de la gallega Costa da Morte. Solo sobrevivieron tres de los 176 tripulantes. La historia de este naufragio, el más trágico de este duro litoral, aún está presente en la memoria colectiva de la tierra de Camariñas y es un motivo más para recorrer esos cabos y ensenadas que se retuercen al norte de Finisterre.

A Costa da Morte, el lugar de los hechos



Foto de [Ramon Piñeiro](#) - originally posted to [Flickr](#) as [Faro de CABO VILAÑO - Camariñas - A Coruña](#) - CC BY-SA 2.0

A Costa da Morte se extiende hacia el sur desde la población de Malpica hasta el cabo Finisterre, perteneciendo a la provincia de A Coruña. Bien es conocida esta parte de la costa gallega; su exposición a los temporales atlánticos, sus numerosos e intrincados accidentes geográficos y las corrientes marinas la hacen extremadamente peligrosa. Se estima que el número de naufragios ocurridos en ella es superior a la suma de todos los acaecidos en el resto del litoral español.



Para hacernos una idea de la magnitud de los temporales que soporta esta franja de litoral tomemos como referencia los datos climáticos de oleaje registrados en la boya de Vilano-Sisargas, perteneciente a Puertos del Estado, situada frente a la Costa da Morte, a una distancia de unas a 16 millas náuticas, aproximadamente 30 km. Si analizamos someramente estos datos (fig. 1), observaremos que los oleajes que provienen del cuarto cuadrante, los más habituales, en muchas ocasiones superan los 5 m de altura significativa de mar combinada; los mayores oleajes se dan de diciembre a febrero y en estudios recientes realizados en AEMET se evidencian registros de energía de flujo superiores a 1000 kW/m, valores estos de los más altos de las costas atlánticas.

Figura 1: Rosa de oleaje anual de altura significativa de la boya Vilano-Sisargas. Oleaje medio.
Fuente: Puertos del Estado. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Gobierno de España.

La ensenada do Trece, al norte del cabo Vilan, es el lugar donde se produjo el hundimiento, concretamente en los bajos de punta do Boy (elipse roja en la fig. 2).



Figura 2: Localización de los puntos principales del relato: Faro del cabo Vilan, pueblo de Camariñas, punta da Boy (elipse roja) y un tramo de la Costa da Morte. Fuente: Google Earth.

Una simple mirada a la batimetría (estudio de las profundidades marinas, del relieve de los fondos de lagos o mares) de la zona (fig. 3) nos muestra lo peligrosa que es la costa en ese punto, con zonas de muy poca profundidad, incluso inferiores en algunos casos a los 4,42 m de calado del “Serpent”.



Figura 3: Batimetría del área del naufragio. Fuente: Instituto Hidrográfico de la Marina. Ministerio de Defensa. Gobierno de España.

El HMS "Serpent", el protagonista

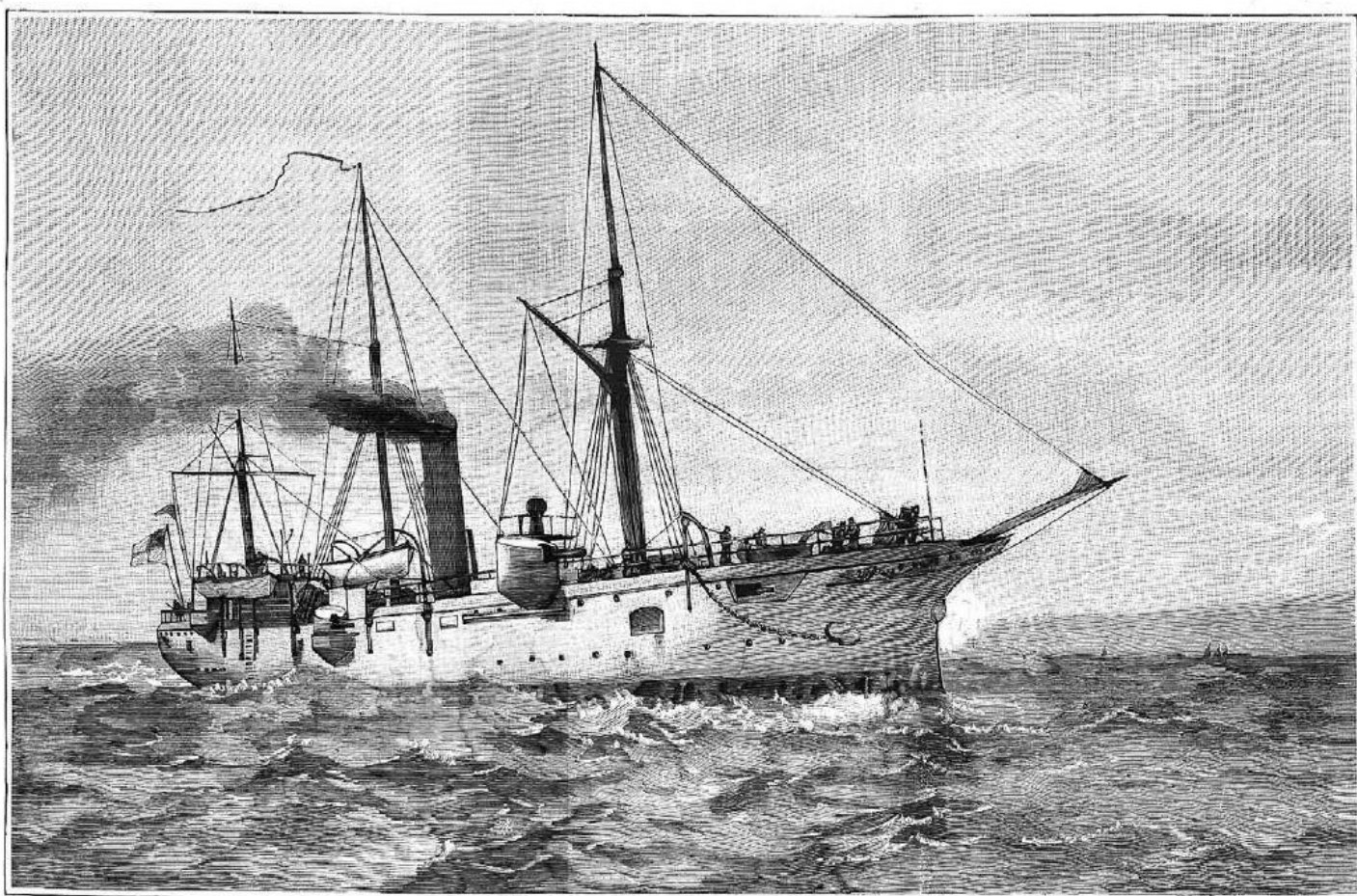


Figura 4: Litografía del "Serpent" publicada en la Ilustración Española y Americana pocos días después del naufragio. Fuente: Biblioteca Nacional de España.

El HMS "Serpent" (fig. 4), de la Armada Real británica, fue botado en 1887 y entregado en marzo de 1888; tenía tres palos; 73,15 metros de eslora; 10,97 de manga y 4,42 de calado, con un desplazamiento máximo de 1.950 toneladas. Era un buque de guerra equipado con cañones, piezas de tiro rápido, ametralladoras y lanzatorpedos. Dos salas de calderas, otras dos de máquinas y 475 t de carbón le suministraban una potencia de 4.500 I.H.P ([Indicated Horse Power](#)) y le permitían, en buenas condiciones, navegar a casi 20 kt de velocidad ([nudos \(kt\)](#) 1 kt = 1,852 km/h - 20 kt, por tanto, son unos 37,04 km/h).



Pertenecía a la serie de buques Arches que no habían tenido buena prensa por ser demasiado pesados y lentos, húmedos en caso de mal tiempo y tener algunos otros defectos. El comandante del "Serpent" cuando partió de Devonport era un oficial de 41 años, Harry Leith Ross, con 21 de servicio y tres meses ya trabajando en este barco.

El CF Ross, comandante del HMS Serpent, fotografiado en el empleo de TN. (Foto Jean Lamb)

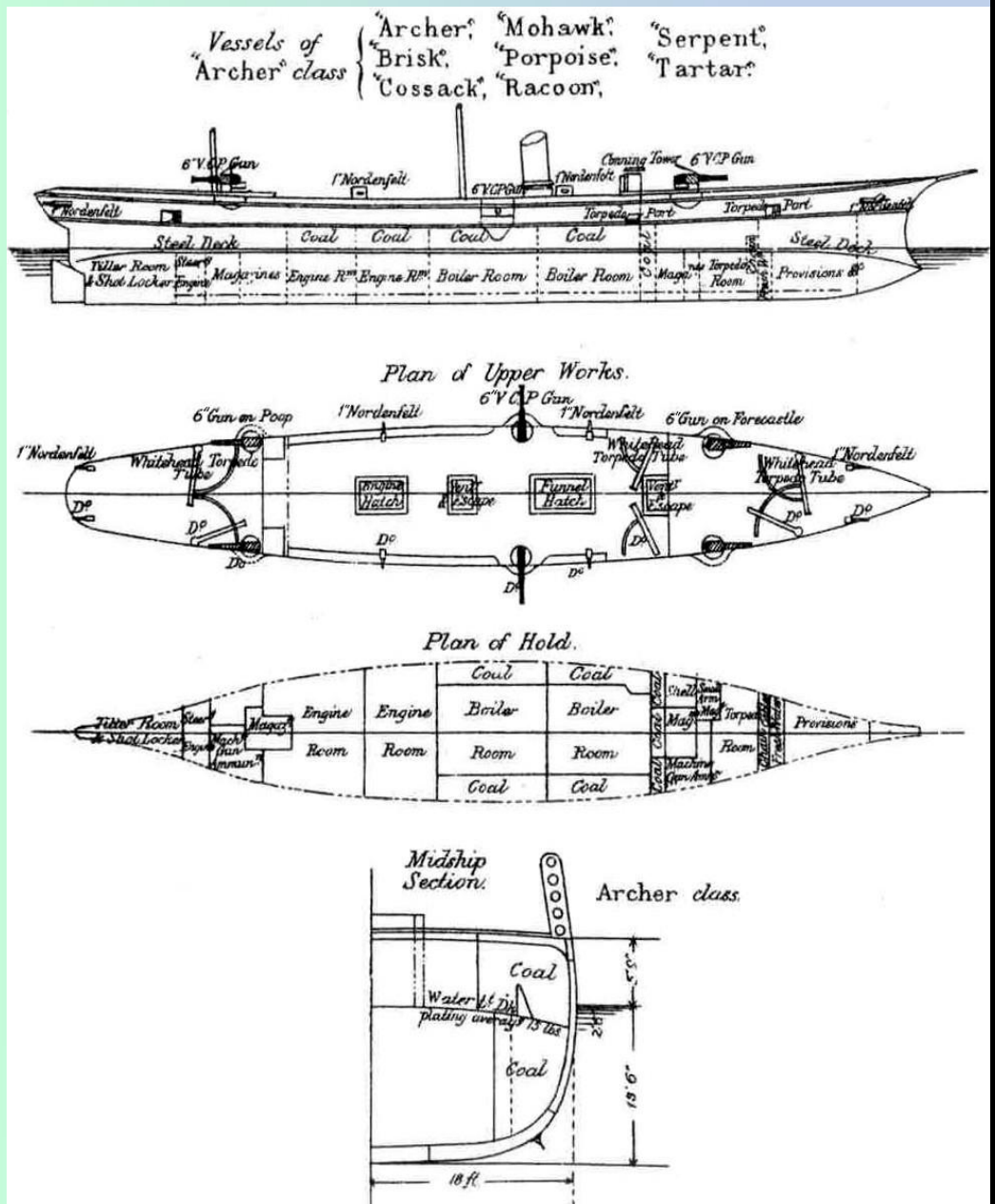
ASÍ ERA EL BARCO...

Clica sobre la imagen para ir a la fuente de donde hemos extraído esta imagen.

En el próximo número disfrutaremos con la segunda parte de este artículo que comenzará con:

"Una aproximación a la situación meteorológica el día del naufragio"

Continuará...



Entre cielo y tierra

Fotos de meteo y naturaleza

En esta sección publicamos nuestras fotografías que podrán ir desde estrictamente meteorológicas a medioambientales o de Naturaleza.

En el mes de marzo realizamos un viaje al lugar que fue mis inicios en el montañismo. Es un lugar en el que la naturaleza te inunda los sentidos y el aire frío, cargado de esos aromas de pueblo, te hace recordar tus verdaderos orígenes. Nos referimos a la zona de la bonita población de Pardines, un paraíso natural ubicado en el municipio español de la comarca del Ripollés, situado al este de Ribas de Freser, en Girona a 1.226 m de altitud.



Desde Pardines se accede a un camino, que antaño era de tierra y que ahora está mínimamente asfaltado, que te lleva entre el bosque y el río Segadell. En la foto podemos ver el pueblo de Pardines y, tapado por las nubes, estarían, al fondo, las montañas nevadas del Valle de Nuria, donde se encuentra una popular pista de esquí a la que se accede con un tren cremallera.



Curiosidad

Junto con el Cremallera de Montserrat son las únicas líneas ferroviarias de tren cremallera existentes en España.



Constituye el eje vertebrador del Valle del Segadell. Se forma en el término de Pardines, entre la Collada Verda y los Plans de Pòrtoles, y en unos 8 kilómetros de recorrido va a desembocar en el Freser en Ribes de Freser. Sus aguas son frías y cristalinas y su rumor te llena el alma de recuerdos y de reminiscencias de tiempos en los que hacer vida junto a ellos, era una cosa habitual. En esta época del año debería aún tener presencia de nieve a sus veras, pero la primavera avanzada manda.



La actividad agrícola y ganadera en la zona es la principal actividad, si bien, el turismo está ganando cada vez más puntos.



Los lugareños echan de menos la nieve que antaño caía en mayor cuantía y duraba más meses presente. Como se puede ver en la imagen, la nieve está al fondo, pero en cotas por encima de los 2000 metros. La imagen está tomada a unos 1300 metros aproximadamente. La lluvia también es más escasa y eso no ayuda a los habitantes en su labor constante y dura de depender de lo que da el campo y de mantener a los animales sanos. Esta forma de vida está vinculada directamente a los fenómenos meteorológicos, a su recurrencia y a su violencia en algunos casos.



Por poner un ejemplo, he de decir que fuimos con la intención de ver nevar, dado que había probabilidades, pero a cambio de la nieve nos cayó un chubasco de nieve granulada o granizo pequeño.

Este bello y sorprendente lugar está enclavado al pie de la sierra Cavallera, un espacio natural protegido, un lugar perfecto para combinar la tranquilidad de su entorno rural y salvaje con las actividades de montaña, como el excursionismo, el senderismo, la BTT o incluso las excursiones a caballo. Con un buen abanico de servicios turísticos, sobre todo los orientados al turismo rural y de aventura y la gastronomía, también tiene varios puntos de interés histórico y cultural, encabezados por algunas iglesias y ermitas románicas.

Esperemos que los rumores de que se quiere construir una carretera en este lugar para mejorar las comunicaciones, cosa que causaría un gran impacto ambiental, quede en mera anécdota y que este lugar siga siendo lo que es hoy en día, un espacio natural protegido.

LOS COLORES DE LA PRIMAVERA

La primavera astronómica llegó el 20 de marzo 16h 33m. y se cambió al horario de verano el domingo 27. A las 2 fueron las 3 horas. A pesar del récord registrado por el Observatorio Fabra de Barcelona en el que se constata la menor insolación mensual de todos los meses de todos los años desde 1968 con tan sólo 81.2 horas de Sol, las flores brotan por todas partes y los insectos con ellas.





Por Alfons Puertas, Meteorólogo responsable del Observatorio Fabra de Barcelona y socio de la Asociación Ecometta

Cumulus congestus. 10/03/2022

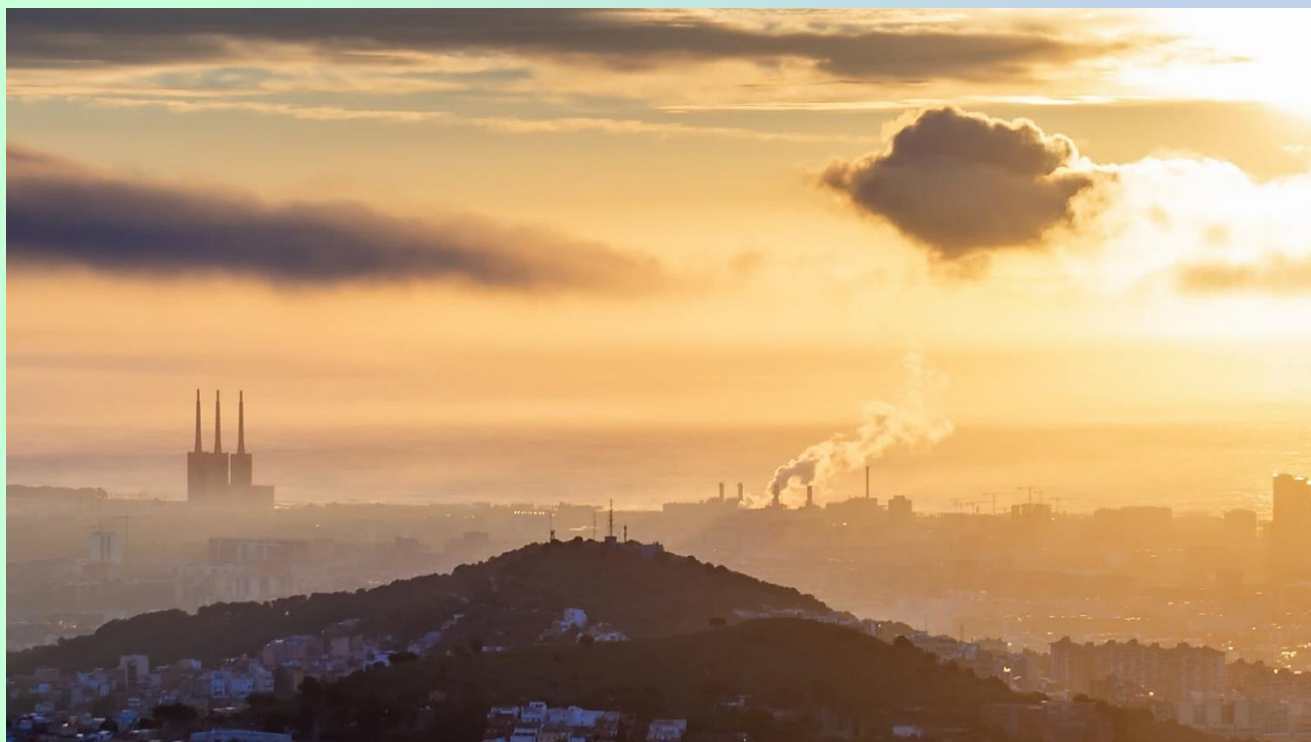
Los Cúmulos de la especie congestus tienen una dimensión vertical moderada o grande con protuberancias en forma de cúpulas o de torres. Aunque no es frecuente, en ocasiones originan chubascos.



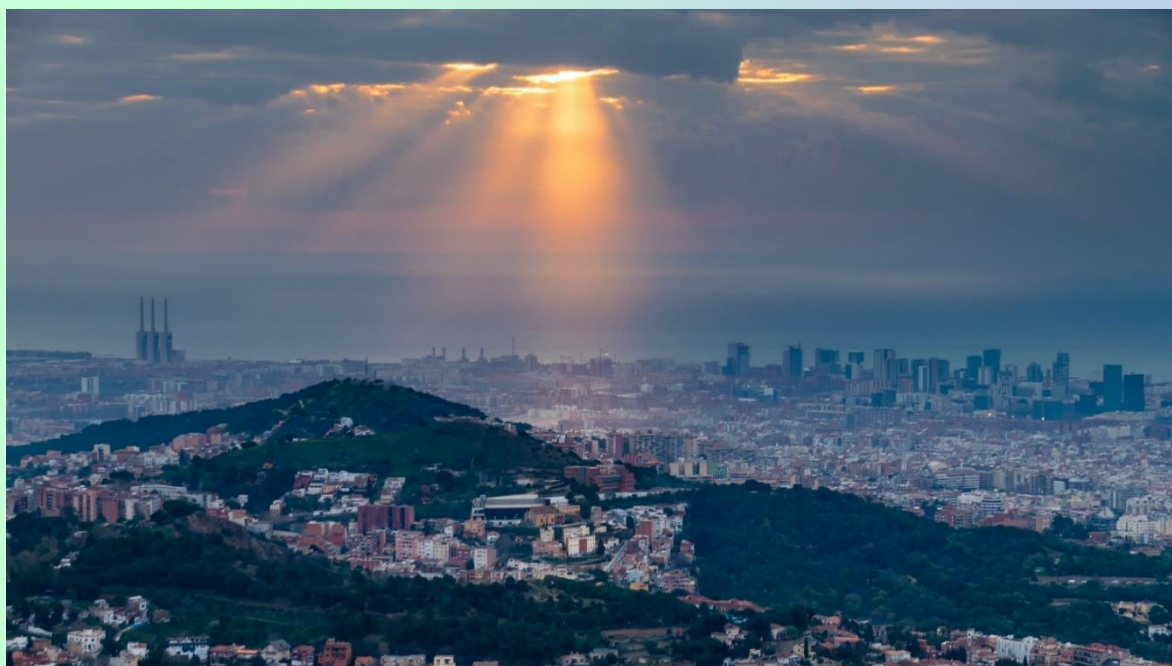
Arcoiris por la tarde del 12/03/2022



Cumulus humilis homogenitus el 13/03/2022 sobre la central térmica del Besós. Fíjense como el penacho de las chimeneas se va desvaneciendo y desplazando hasta llegar al nivel de condensación del vapor de agua donde aparece la nube ya no sobre la vertical de las chimeneas.



Abundante nubosidad de tipo bajo stratocumulus en Barcelona durante la salida del Sol del 23/03/2022. Rayos crepusculares: Los haces de luz que pasan por los huecos de una capa de nubes bajas se hacen visibles debido a las partículas de agua o polvo suspendidas en el aire.



Puedes encontrar muchas más fotos de Alfons Puertas, en sus álbumes mensuales [clicando aquí](#).



El objetivo del Baix Llobregat

Con el fotógrafo Felipe G. Fuertes y La
Meteo del Baix Llobregat

Cielo "rugoso" por la presencia, el pasado día 13 de marzo, de Stratocumulus Stratiformis Asperitas cerca de la desembocadura del río Llobregat.



Según el MeteoGlosario Visual de la AEMET:

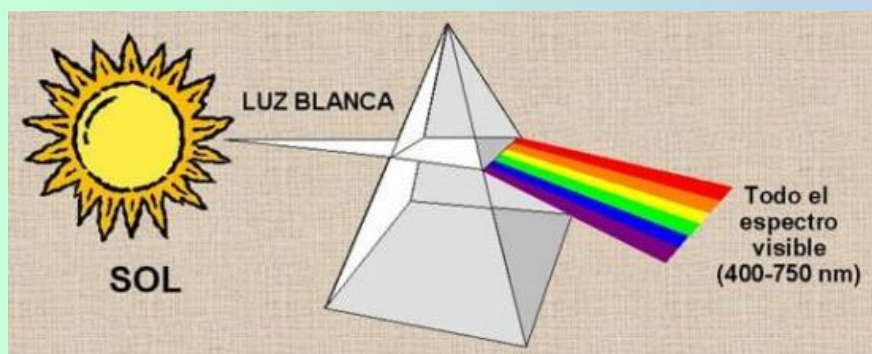
Las nubes Asperitas son una formación nubosa que presenta estructuras en forma de ondas en su parte inferior, de aspecto caótico y, por tanto, sin un claro patrón u organización horizontal. Las ondulaciones pueden ser lisas o moteadas, y en ocasiones descienden en forma de puntas afiladas, como si estuviéramos viendo desde abajo la superficie de un mar revuelto. Las variaciones en los niveles de iluminación y el espesor de la nube pueden dar lugar a unos efectos visuales espectaculares.

Asperitas es un rasgo suplementario que aparece principalmente en nubes de los géneros Stratocumulus, como es el caso, y Altocumulus.

Éste ha sido uno de los pocos amaneceres espectaculares en lo que llevamos de año, al menos en el Baix Llobregat, en este caso protagonizado también por Stratocumulus. Sucedió el 28 de febrero.



Si nos preguntaran, de qué color es la luz que apreciamos del Sol, muchos contestaríamos que amarilla, sin embargo, la contestación correcta es de color blanca.



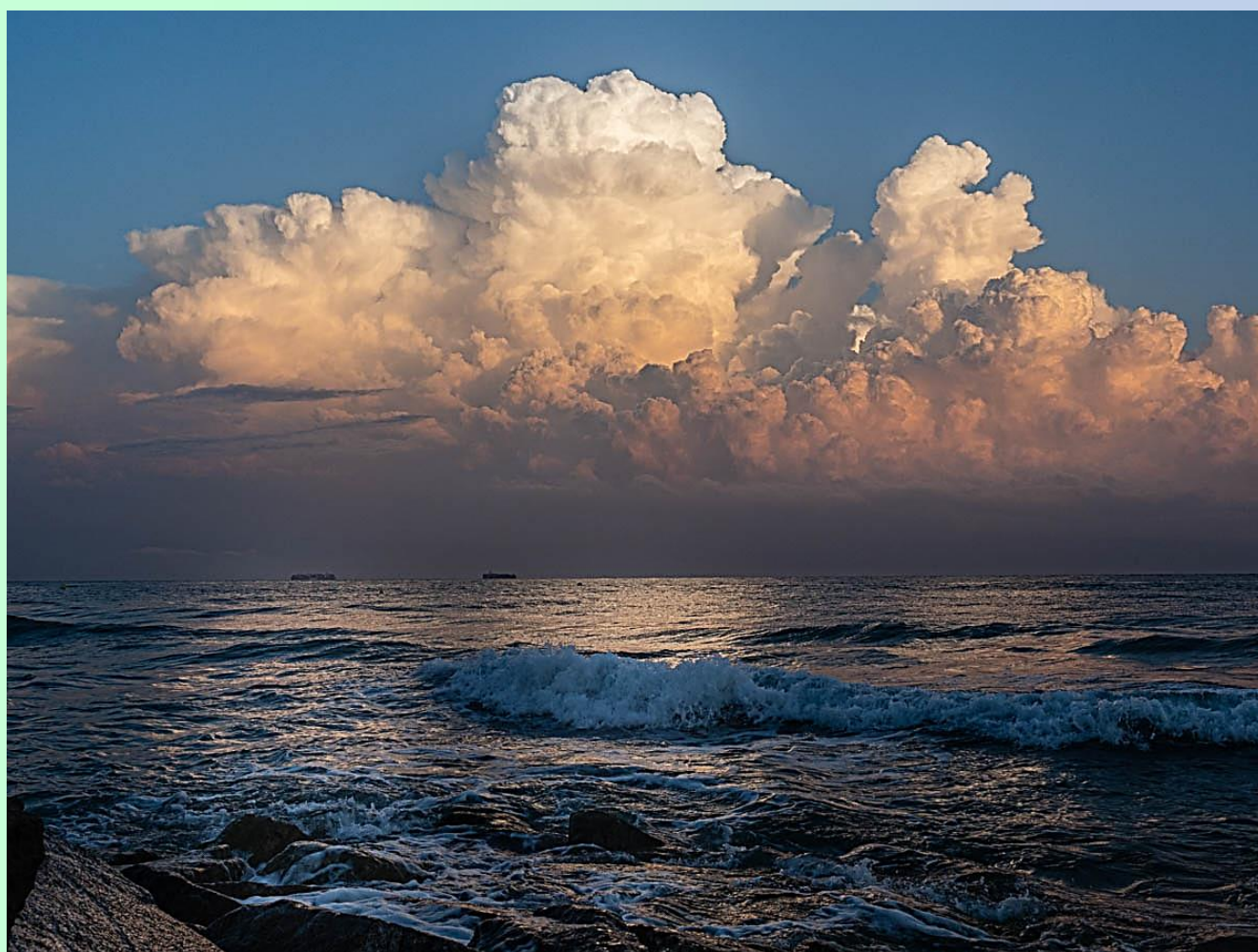
Cuando la luz blanca atraviesa nuestra atmósfera, actúa como ese prisma de la figura y descubre todos los colores que configuran ese blanco de la luz. Como cada color se dispersa (dispersión de Rayleigh) de una forma diferente, hay uno que se dispersa más, ese es el azul, y por eso vemos el cielo de ese color. En cambio, la luz que nos llega directamente del Sol perdió parte de su color azul, por eso el Sol se ve amarillento.

A medida que el Sol está más cerca del horizonte, la luz debe atravesar una porción de atmósfera cada vez mayor para llegar a nosotros, ya sea al amanecer o al atardecer. En esta posición, el azul se pierde y el color del Sol va cambiando primero a anaranjado, luego a rojo. Sólo nos llega la luz más roja. De ahí la belleza de algunos amaneceres o atardeceres.



Video explicativo

Una de las fotos que tomé en la intensa jornada de meteo del pasado 18 de septiembre de 2021, en la que podemos ver 3 torres de convección, la central más evolucionada que las laterales, mar adentro. La foto fue tomada desde la playa del Prat de Llobregat.





Mayca, la cazadora de cielos

Nuestra nueva incorporación en la Asociación Ecometta, se llama Mayca Porras. Ha descubierto la Meteorología y la belleza de los cielos de cada día. Ese conocimiento le ha llevado a volverse una verdadera apasionada de la Meteorología y a captar con su cámara, esa belleza efímera que tanto nos hace disfrutar a todos los que sabemos la importancia de la observación diaria. Por decirlo de alguna forma, le hemos contagiado nuestra pasión. En esta nueva sección descubriremos algunas de sus mejores imágenes.

Cielo de color cobre desde Badalona. Viernes 4 de marzo



...Si un marinero es mar,
rubio mar amoroso cuya presencia es cántico,
no quiero la ciudad hecha de sueños grises;
quiero sólo ir al mar donde me anegue,
barca sin norte,
cuerpo sin norte hundirme en su luz rubia...

“Los marineros son las alas del amor...”

[Luis Cernuda](#)

Amanecer del 7 de marzo, el punto de las nubes



9 de marzo. Rayos crepusculares. El juego de la luz y las sombras radiales con el mar.-22



¡El mar, el mar!
Dentro de mí lo siento.
Ya sólo de pensar
en él, tan mío,
tiene un sabor de sal mi pensamiento.

“Pausas”
José Gorostiza

12 de marzo. Arcoiris doble junto a las 3 chimeneas



Temporal en la playa de la Nova Mar Bella de Barcelona. 15 de marzo



Mayca nos puso en contacto con Serge Merlin que nos permitió publicar sus increíbles fotos en el número anterior. Se nos quedó una foto por publicar que merece una página completa. Le estamos muy agradecidos por su colaboración y le animamos a enviarnos más maravillas como esta.



CLIMA Y NATURALEZA DESDE EL VOLGA

Por Vicente Aixa

Desde esta sección me propongo daros a conocer en primera persona las condiciones meteorológicas y climáticas de este recóndito lugar, perdido en algún punto del curso medio del río Volga, entre las ciudades rusas de Kazán y Cheboksary. Concretamente, esta pequeña localidad recibe el nombre de [Zvenígovó](#) y pertenece a la República Mari El (Rusia).



El Volga es un río de la Rusia europea que, con sus 3645 km, es el más largo de Europa y el 15.º más largo del mundo. Las imágenes del río congelado fueron tomadas el 18 de marzo del presente año.

En esta primera entrega, me gustaría ofreceros unas pinceladas generales de las características del clima local. En este lugar, atendiendo a la clasificación de Koppen, el clima es continental húmedo, con veranos cálidos y húmedos e inviernos fríos, cuyas temperaturas no suelen sobrepasar los 0°C de diciembre a marzo. En este periodo, y de forma puntual se pueden llegar a alcanzar los -30°C, con máximas y mínimas medias de -6°C y -12°C respectivamente en el mes más frío. Con estas condiciones, es habitual que la cobertura nivosa permanezca inalterable durante los meses invernales.

La precipitación, por su parte, alcanza una media que ronda los 550 mm anuales. Para que nos hagamos una idea, es una cantidad que estaría entre la que reciben Barcelona (588 mm) y Tarragona (500 mm), aunque eso sí, mucho más repartida durante todo el año, pues aquí los episodios de lluvias torrenciales son prácticamente inexistentes.



En el momento actual, finalizando marzo, nos encontramos en pleno proceso de deshielo. Este es un periodo que dura de 2 a 4 semanas y durante el cual, el más de medio metro de nieve acumulada durante el invierno se derrite progresivamente dando lugar a un paisaje desolador, predominado por calles inundadas y fangosas. Sin duda, la época menos agraciada estéticamente hablando.





En las imágenes que comparto este mes, se pueden diferenciar dos bloques: el primero, el que acabamos de ver, muestra el río Volga justo antes de comenzar a registrar temperaturas positivas de forma más continuada y el segundo corresponde al mismo lugar tras apenas una semana (24 de marzo) de temperaturas diurnas próximas a los 10°C. En esta segunda serie de imágenes se puede apreciar como la cobertura nivosa que había sobre el hielo comienza a menguar dejando al descubierto el hielo, que también empieza a fundirse en sus capas superficiales.





El grosor del hielo al final del invierno oscila entre los 30 y 40 cm y por lo tanto todavía necesitará unos días más para resquebrajarse y derretirse por completo. Como suele ser habitual, se espera que de cara a mediados de abril ya haya desaparecido prácticamente todo el hielo del río y en la próxima entrega estaré aquí para mostraros cómo ha evolucionado este proceso.



Agradecemos a Vicente Aixa su incorporación a nuestra revista con un artículo tan interesante.

Podéis consultar su estación meteorológica [clicando aquí](#).
No os perdáis también su cuenta de [Twitter](#) y canal [Youtube](#)



El Lluçanès, cielo y naturaleza

Con el fotógrafo: Josep Martínez Castro

Nuestro amigo Josep Martínez, no sabría definirlo si como un fotógrafo o un artista. Yo creo que deberían sumarse las dos palabras en su caso, al mismo tiempo que su pasión fotográfica le ha llevado a ser un gran amante de la Naturaleza y de los estados del tiempo. Rescatamos esta sección que iremos viendo a través del objetivo de su cámara, disfrutando de esos espectaculares paisajes del Lluçanès.

Empezamos el año 2022 con tan pocas lluvias que el terreno está muy seco. Eso propicia que se produzcan incendios forestales y justamente esto es lo que pasó el 28 de enero entre Sant Boi de Lluçanès y Oris, Osona.

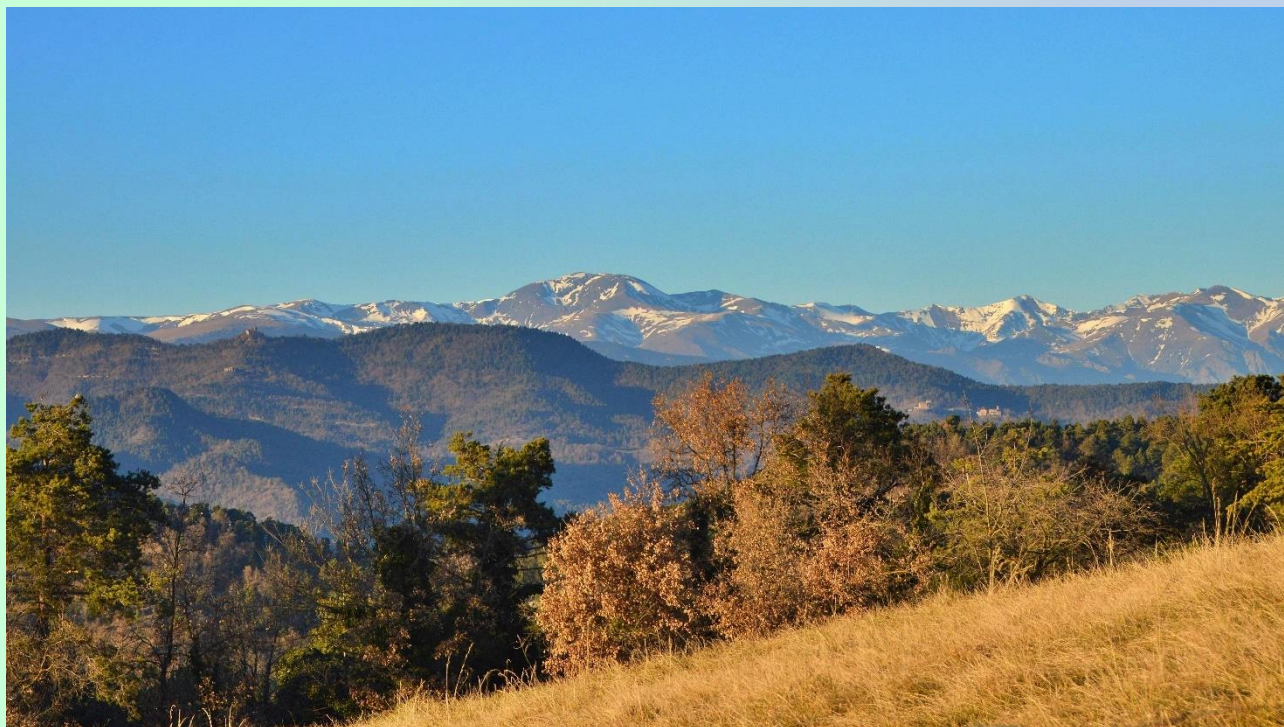


En nuestra web meteorológica encontrarás siempre actualizado el riesgo de incendios forestales.

30 de enero de 2022



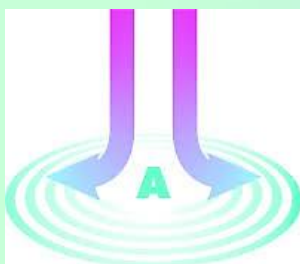
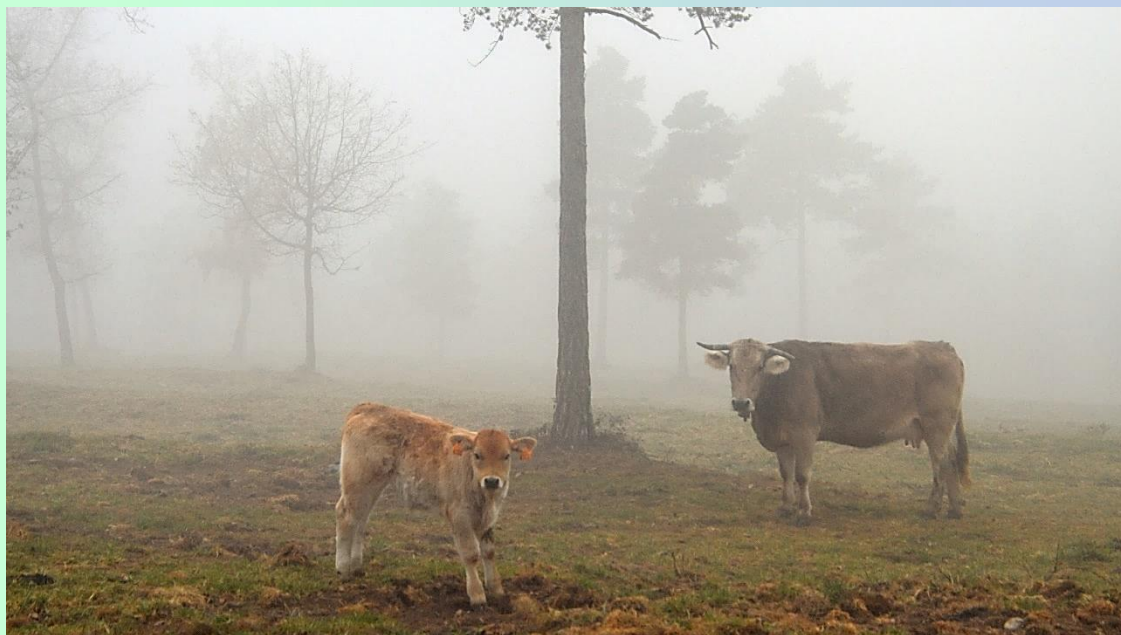
Por la tarde, los prados están muy secos y el Puigmal (Pirineo Oriental y el Pedraforca están casi sin nieve.



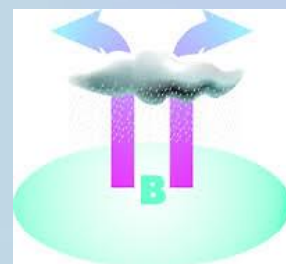
Por allí campa, despistada, una garza real (*Ardea cinerea*) o airón (Bernat pescador en catalán), una especie de ave pelecaniforme de la familia Ardeidae propia de Eurasia y África. Es un ave acuática esbelta y de gran tamaño, de largos cuello y patas, con plumaje principalmente gris. Habita en ríos, lagos y todo tipo de humedales de agua dulce y salobre. Es sedentaria en las regiones templadas, pero muchas poblaciones migran a zonas más frías en verano y a zonas más cálidas en invierno.



La niebla, característica habitual en situaciones anticiclónicas y de calmas, les acompañó toda la mañana del 6 de febrero, prácticamente no vieron el sol en Sant Agustí de Lluçanès Osona.



En los Anticiclones (altas presiones), el aire es descendente. Es por eso que las nubes no pueden crecer y descienden al suelo y se arrastran; son las nieblas. En las Borrascas el aire es ascendente y por eso las nubes pueden crecer en vertical. [Clica para ir a un vídeo muy interesante de Arnaitz Fernández.](#)



Llegamos al 12 de marzo y disfrutamos de un magnífico arcoiris en el que se intuye, de forma ténue, el [arcoiris secundario](#). Después de caer 38 litros/m² ese día y más 10 el día anterior, con un total de 48 litros, la sorpresa final fue un gigante arcoiris fotografiado en Sant Boi de Lluçanès, Osona.



Y con marzo llegó la primavera y las aves lo saben. Las temperaturas van subiendo y las horas de sol van aumentando. El 20 de marzo llegan las cigüeñas a San Boi de Lluçanès.





La cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*) es una de las pocas aves zancudas tan familiar y arraigada a tradiciones en la España vaciada. Es un ave que ha sabido asociarse a los hábitos del ser humano en busca de sustento y protección. Ha tenido que soportar un drástico cambio en los paisajes y estuvo a punto de desaparecer en muchas regiones. Por suerte, el cambio de hábitos ha favorecido su recuperación...Y aquí la tenemos, recién llegada y mojada por la lluvia.





LA METEO-ESPÍA DE LA PLAZA CASTILLA

Cada mes, nuestra amiga y socia de Ecometta, "Reina del Cielo" nos muestra su pasión por el estado del cielo y de las nubes que se forman sobre la Plaza Castilla de Madrid o de sus viajes por el mundo. Seleccionaremos algunas de las que nos envía prácticamente a diario.

De viaje por Ávila...

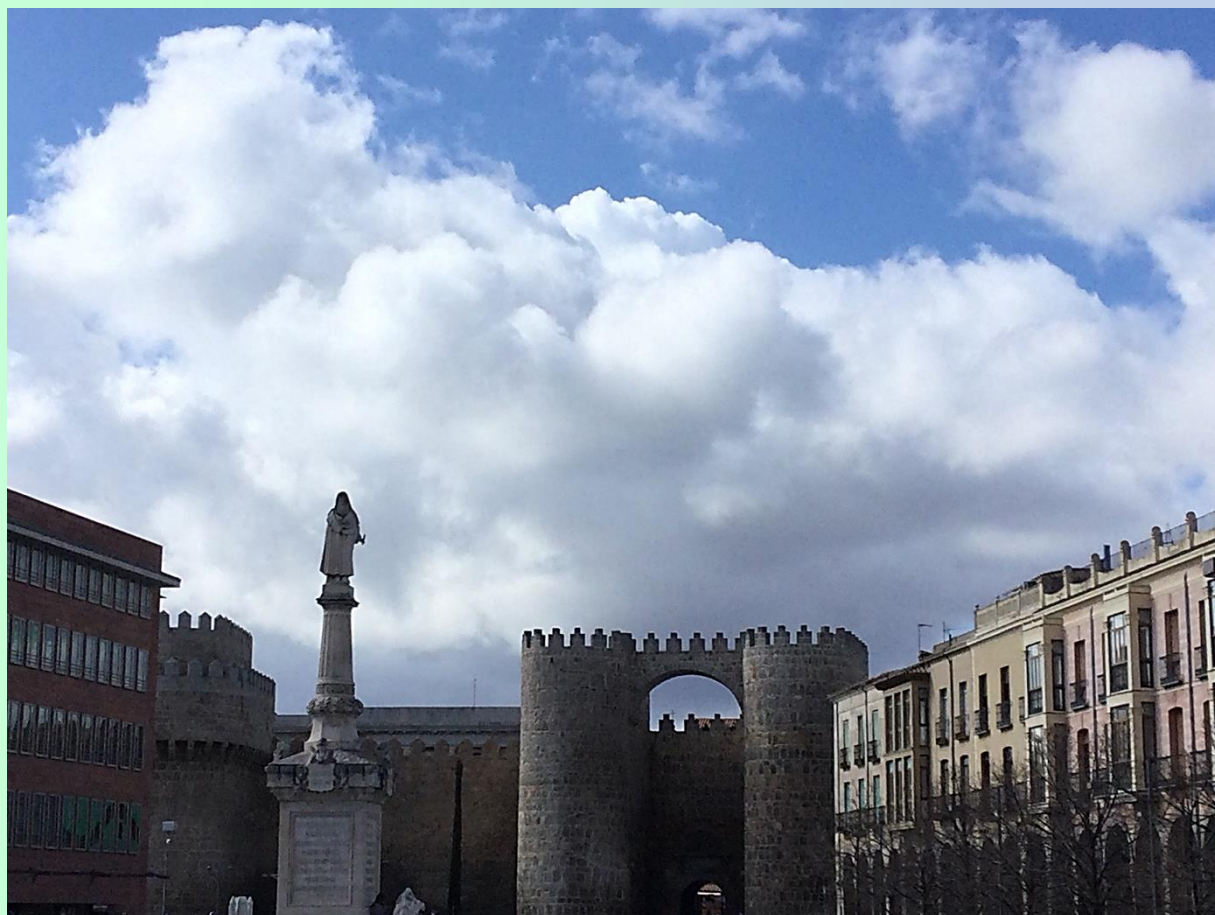
27 de febrero de 2022



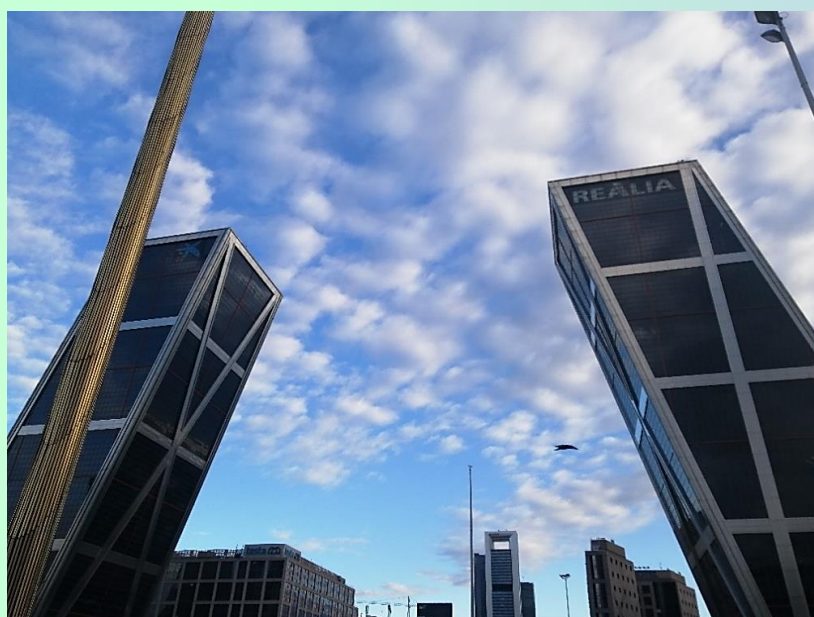
Ténue arcoiris en un chubasco iluminado por el sol.

Ávila es una ciudad situada en una zona de colinas onduladas al noroeste de Madrid. Es conocida por sus murallas medievales intactas, con más de 80 torres semicirculares almenadas y 9 puertas, como la puerta abovedada del Alcázar, en el lado este. Las largas secciones que coronan las murallas se pueden recorrer a pie. Por la noche, las murallas iluminadas ofrecen una imagen icónica de la ciudad. El nombre oficial de este conjunto arquitectónico tan singular y conocido, era Clock Tower, hasta que el 26 de junio de 2012, en honor al jubileo de diamante de la reina Isabel II, se decidió que la torre pasaría a llamarse Elizabeth Tower (Torre de Isabel).





El 3 de marzo, bajo la lluvia, nuestra amiga tuvo a bien hacer esta preciosa foto desde Palencia y enviárnosla.



Y ¡cómo no!...

No falta ni un día que no tengamos una foto desde la Plaza Castilla de Madrid con su parte meteorológico especial – “Mañana de viernes (4 de marzo) desde plaza Castilla con nubes y claros. 8 grados y 80% de humedad.



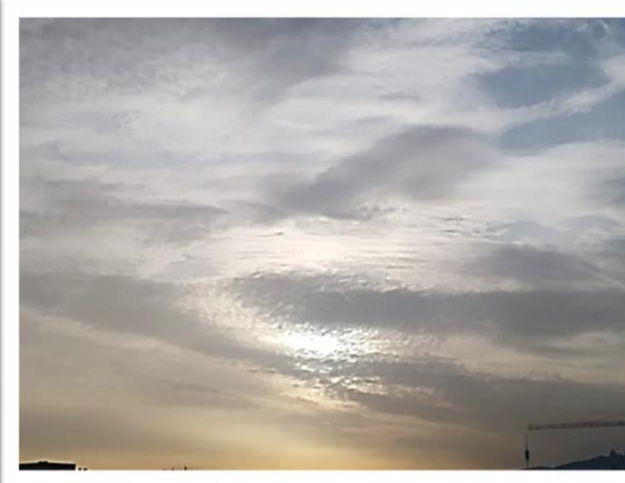
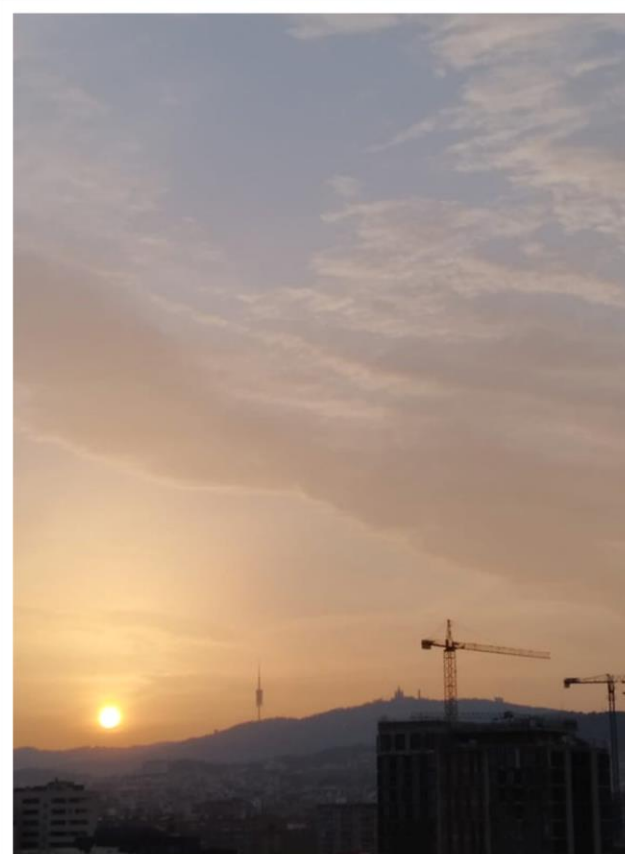
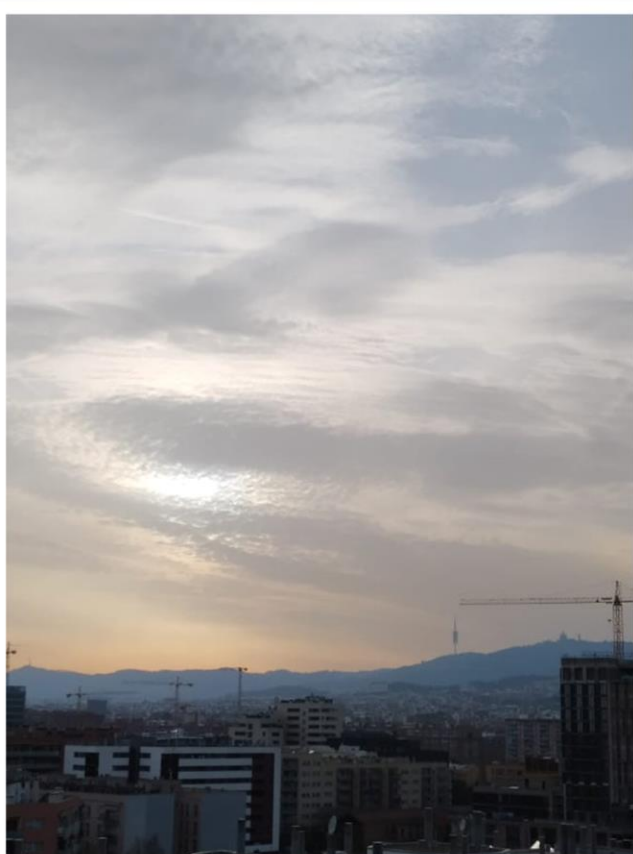
Hasta el próximo mes.
¡Salud y muchas tormentas!



NUEVAS INCORPORACIONES FOTOGRAFICAS



Dado que nuestra portavoz de Ecometta, Mayca, está de baja, ha echado mano de una colaboradora que le ha hecho llegar fotos magníficas desde Pueblo Nuevo, San Martín. La autora de la fotos, en este caso, es **Amelia Carballo**, a la que agradecemos que nos haya permitido publicarlas. Las fotos corresponden al día 28 de marzo. Se puede apreciar como tenemos polvo sahariano en suspensión, por los tonos blanquecinos y amarillentos del cielo.



Desde nuestra Asociación siempre hemos tenido muy en cuenta al colectivo de discapacitados y, de hecho, realizamos periódicamente unas actividades culturales y lúdicas con ellos y ellas, relacionadas con la ciencia. Es miembro de nuestra Asociación, José Manuel Rodríguez, presidente de la Asociación "En mis Ruedas" cuyo objetivo es la de fomentar y realizar actividades inclusivas, deportivas, lúdicas y turísticas. Cada mes trataremos temas relacionados con la discapacidad y la ciencia.



Exclusiva

Este mes fuimos invitados el 20 de marzo a ver el nacimiento de un nuevo equipo de básquet en silla de ruedas en Barcelona: el Club de Básquet. ROSER.



José Manuel Rodríguez

Las reglas de este deporte, en silla de ruedas, es prácticamente igual al practicado "a pie". Esta es la hoja que nos repartieron a todos los asistentes.

REGLAS

El **baloncesto en silla de ruedas** tiene las **mismas reglas** que el baloncesto practicado 'a pie'. Las dimensiones del campo, la altura del aro (3,05 m.), el tiempo de juego, la línea de 6,75, la eliminación por 5 personales y los tiempos muertos por equipo y periodo se aplican exactamente por igual en el baloncesto en silla de ruedas.

De hecho, el reglamento del baloncesto en silla de ruedas está basado en el **reglamento de la FIBA** (Federación Internacional de Baloncesto) con sólo unas pequeñas adaptaciones, obligadas por el hecho de que los jugadores se desplazan por el terreno de juego sobre su silla de ruedas:

1. En el baloncesto en silla de ruedas a cada jugador se le asigna una **puntuación médica** en función de su discapacidad. La puntuación va desde 1 a 4,5, siendo el 1 para las discapacidades más graves y el 4,5 para las más leves. (En Catalunya se permiten dos jugadores por equipo sin discapacidad que son de puntuación 5 y solo uno de ellos en pista) La suma de los cinco jugadores que estén en la cancha nunca podrá sobrepasar los **14,5 puntos**.
2. La silla de ruedas de baloncesto tiene unas **medidas máximas** permitidas: la altura del asiento no puede superar los 53 centímetros y las ruedas grandes han de ser de 66 centímetros de diámetro como máximo. Las sillas pueden tener de 3 a 5 ruedas: 2 grandes en los laterales, 1 ó 2 pequeñas delante, y una pequeña rueda detrás llamada "antivuelco".
3. Ninguna parte de la silla, que no sean las ruedas, puede tocar con la pista cuando el jugador tenga la posesión del balón. Si esto sucede se comete una infracción.
4. El jugador no puede levantarse del asiento para ganar ventaja en la lucha por un balón. Cuando esto sucede el jugador comete 'falta técnica' (falta antideportiva).
5. Si la silla de un jugador que tiene el balón toca o sobrepasa con cualquier rueda cualquiera de las líneas que delimitan el campo, se considerará que el balón ha salido fuera y, por tanto, sacará el equipo contrario.
6. Solamente en el lanzamiento de tiros personales y desde la línea de 6,25 se permite que las ruedas pequeñas toquen o sobrepasen las líneas mencionadas, pero las ruedas grandes no pueden ni siquiera tocarlas.
7. El equivalente a la regla de 'pasos' se desarrolla en el baloncesto en silla de ruedas de la siguiente manera: cuando un jugador está en posesión del balón sólo puede dar **dos impulsos a su silla**, bien hacia delante, bien hacia atrás, sin botar o pasar el balón. Un tercer impulso supondría una infracción.
8. **Lucha:** el árbitro solamente lanzará el balón entre dos jugadores en el círculo central al inicio de cada periodo (1ª y 2ª parte) y prórrogas si las hubiera. En el resto de ocasiones, cada vez que se pite 'lucha' sacará un equipo alternativamente.



Para apoyar el nacimiento de C.B.Roser en silla de ruedas estuvo el gran Audie Norris, un exjugador de baloncesto estadounidense. Era un pivot de enorme fortaleza física y gran calidad técnica, jugador de los Portland Trail Blazers de la NBA. No hace falta decir, que muchísima gente se hizo fotos con él.



Se celebró un partido inaugural amistoso entre el C.B. Pardinyes y el C.B. Roser. El locutor del partido fue Eddy Vidal, un comunicador nato con más de 25 años de experiencia. Es maestro de ceremonias, presentador, locutor e intérprete. Aquí tenemos al C.B. Roser.



C.B. Pardinyes



Aquí podemos verlos en pleno juego



Finalmente el C.B.Roser no ganó, pero hizo un excelente partido



Eco-didáctica

Noticias, inventos
y creaciones



Seguimos en nuestra Revista apostando por haceros llegar noticias, inventos y creaciones que pueden hacer que nuestro Planeta vaya mejor y al mismo tiempo nos faciliten la vida a los seres humanos.

Woven City, la ciudad tejida

Woven City es una oportunidad para “unirnos para sanar, crecer, aprender y crear nuevas posibilidades para un futuro colectivo”

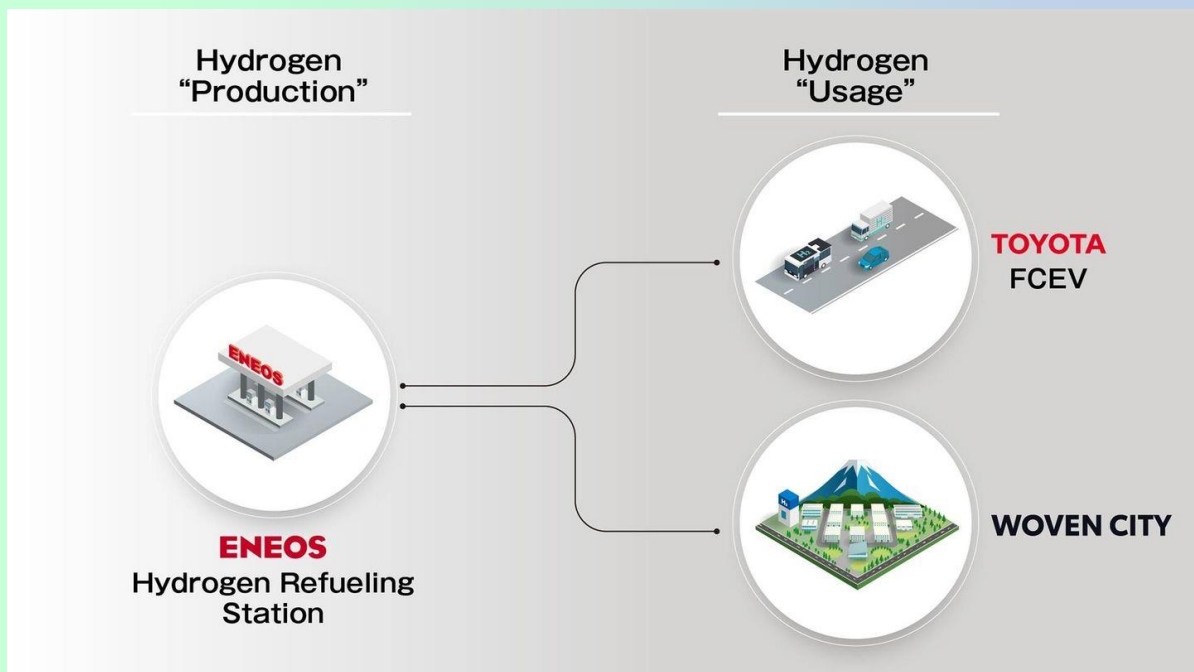


Fuente: Toyota

Foto encontrada en [El Confidencial](#)

Se trata de una ciudad-ecosistema, completamente conectada, que se ubicará en Japón, teniendo como telón de fondo el icónico Monte Fuji. Según informa “El Confidencial” Toyota Motor Corporation y Eneos Corporation firmaron en marzo 2022 un acuerdo de colaboración para explorar sistemas de producción y uso de hidrógeno sin CO2 en Woven City; la ciudad prototipo del futuro que ha empezado a desarrollar Toyota en Susono City, Japón. Es decir: construirán una estación de repostaje de hidrógeno en los alrededores de esta ciudad, ciudad que será completamente sostenible, basada en la energía solar y en las pilas de combustible de hidrógeno, de ahí este acuerdo.

Está concebida como un laboratorio viviente para poner a prueba en un entorno real las tecnologías relacionadas con la autonomía, la robótica, la movilidad personal, los hogares inteligentes y la inteligencia artificial.



Esta ciudad está diseñada por el arquitecto danés Bjarke Ingels, creador de la sede de Google en California. Bjarke destaca por la búsqueda del equilibrio entre la arquitectura tradicional y la arquitectura vanguardista.



Esta ciudad, además cumplirá con los 17 objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas.

OBJETIVOS **DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



Producido en colaboración con **TROLLBACK + COMPANY** | TheGlobalGoals@trollback.com | +1.212.529.1010
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dpicampaigns@un.org

Únicamente será permitido el uso de vehículos 100% libres de emisiones contaminantes, además de que la ciudad contará con Toyota e-Palettes autónomos como transporte, así como para facilitar entregas.

Seguiremos atentos a este proyecto que ya se está materializando y que verá su inauguración entre 2024 y 2025.





Nuestro amigo, socio, colaborador y gran apasionado del mundo marino, David Fluxà, nos mostrará cada mes, temas relacionados con los mares y océanos. Recuperamos, con su permiso, lo que fue el título de su blog. Siempre me ha encantado ese nombre "Mi Dama Azul".

¿QUÉ ES ESO QUE FLOTA EN EL AGUA?

A veces no somos conscientes de que aquellas cosas que desechamos, debemos tirarlas en los sitios que corresponde. Si tiras algo a la alcantarilla, no desaparece... más bien aparece, pero en el mar... y eso no es nada bueno.



Esta alcantarilla, que ya podemos ver también en otras comunidades autónomas de España, incluida Cataluña, es un ingenioso proyecto impulsado por la empresa municipal de Cádiz en 2019, que instaló 50 placas junto a las rejillas del alcantarillado, recordándonos que lo que tiramos en ellas, termina en el mar.



Durante la temporada de baño del 2020, las embarcaciones de recogida de residuos flotantes en las aguas del litoral barcelonés recogieron un total de 20 metros cúbicos de residuos.

Según datos del Ayuntamiento de Barcelona, en el mar se han encontrado residuos de todo tipo, por ejemplo, cristales, latas, plásticos (bolsas de plástico como la que vemos en la imagen que nos envía David), maderas, aceites y grasas. También se han retirado de la arena de la playa un total de 381.640 kilogramos de residuos, 65.000 kilogramos más que en el 2019. En 2021 aún más.

Nos cuenta David:

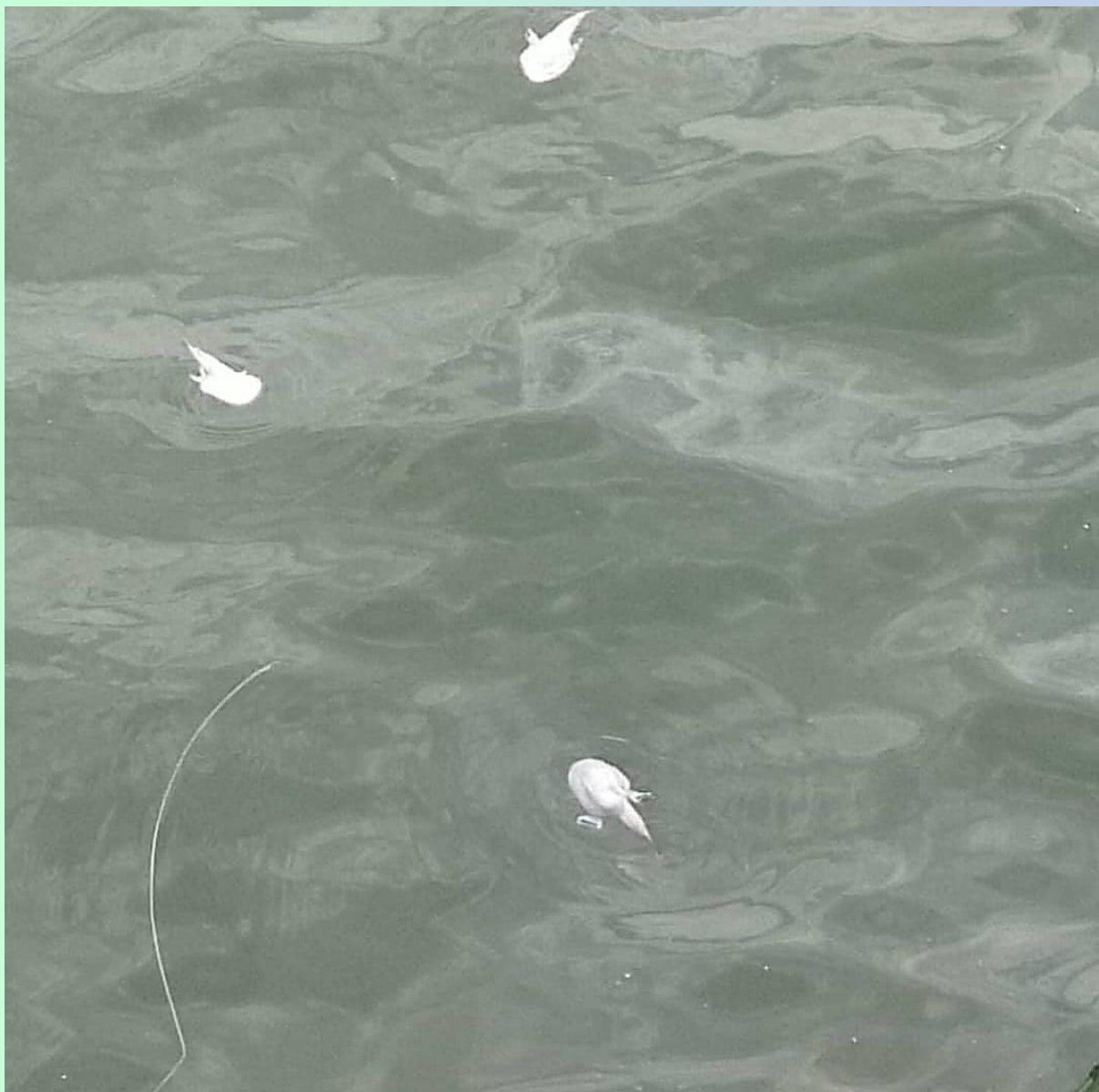
Esto es algo de las muchas cosas que nos podemos encontrar flotando estos días en los que ha habido temporal marítimo en los que el agua arrastraba cuanto pillaba a su paso por la fuerza del agua y la irresponsabilidad de la gente. Un bidón de plástico. Puede parecer inofensivo, pero puede causar problemas si choca contra el motor o el casco de las embarcaciones. Lo mismo ocurre con los envoltorios de los alimentos como vemos en la primera imagen.

Evidentemente, siempre que los marineros amantes del medio marino como David ven estas cosas, las sacan del agua y las llevan a los contenedores que toca.

¡Piénsalo 2 veces antes de tirar algo a la alcantarilla o a los ríos, rieras o mares!



Y siguiendo con las buenas prácticas que debemos siempre mantener, en este caso hablamos de la pesca profesional. Las siguientes imágenes corresponden a una tarde cualquiera del verano.

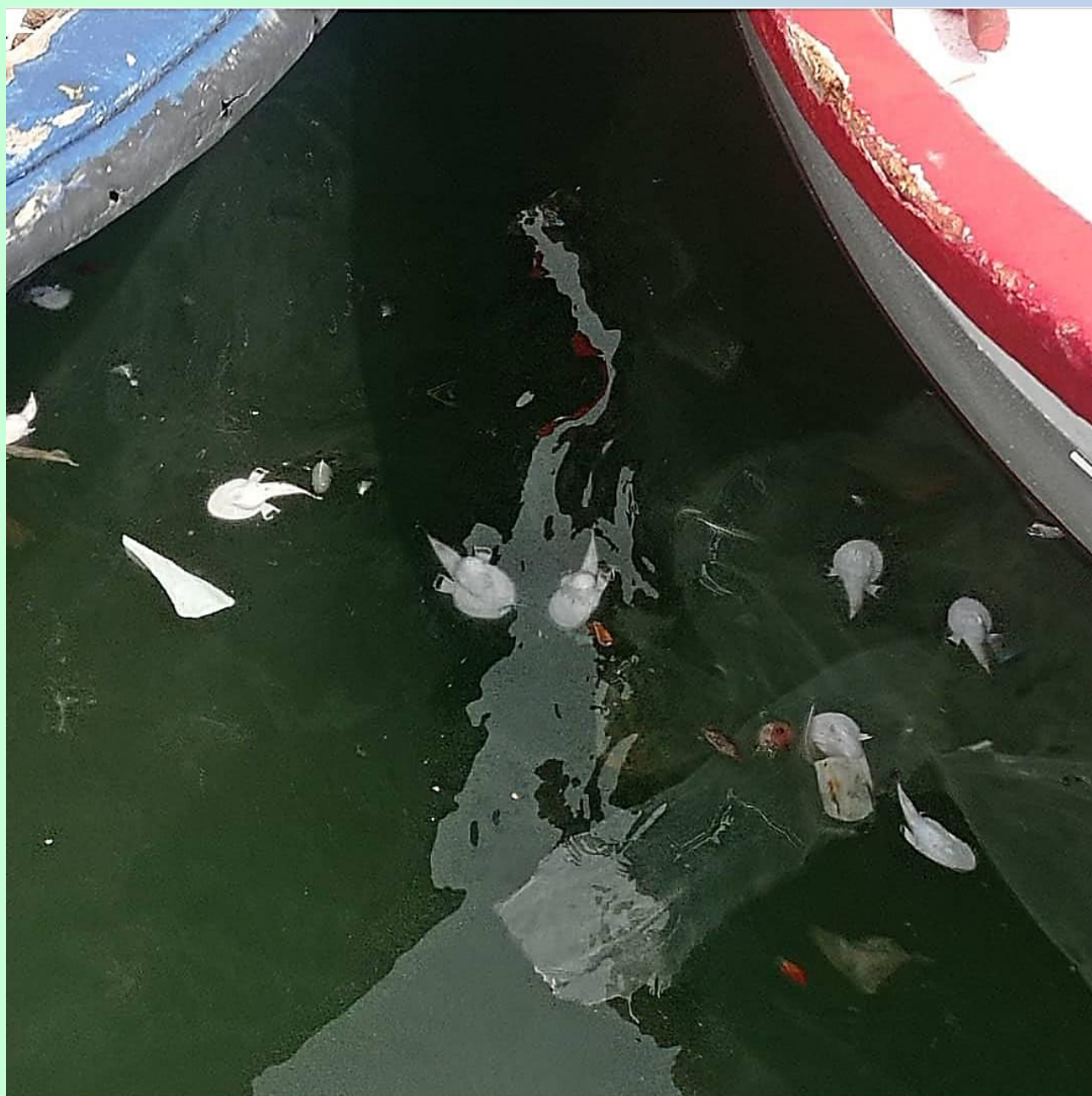


A la hora de llegada de las barcas podemos ver muchos ejemplares de rape pequeño, un pez muy valioso y que crece hasta un tamaño considerable (los de la foto son tallas demasiado pequeñas). No sabemos el motivo de esta pérdida de algún pescador, pero es totalmente seguro que no fue accidental.

El dato a tener en cuenta:

La talla mínima de pesca del rape es de 30 cm. De largo (que ya es poco) y estos ejemplares que vemos en las imágenes no llegan ni por asomo a la medida mínima legal. Cabe decir que, en las subastas de pescado, no siempre se respeta el mínimo de tamaño.

Clicando [AQUÍ](#), puedes ver las tallas mínimas de la gran mayoría de peces.



Rape (*Lophius piscatorius* Linnaeus, 1758)



EL 8º ARTE LOS VIDEOJUEGOS

Ya no solo son píxeles

En el anterior número vimos como los videojuegos, aparte de entretenernos y divertirnos, también colaboran con el planeta. En este caso voy a mostrar un claro ejemplo de que su evolución, en todos los apartados, es tan absurdamente grande que incluso a mí, formando parte de mi día a día, logran sorprenderme con cada nuevo lanzamiento.

Este mes quiero hablar de un juego lanzado en 2018 para PlayStation 4, Xbox One, Google Stadia y Microsoft Windows.

Red Dead Redemption 2, desarrollado por Rockstar Games.

Este título es uno de los mejores ejemplos que puedo poner para confirmar que, aunque técnicamente sean píxeles en una pantalla, el realismo del que saca pecho es algo espectacular, no solamente de manera gráfica, sino en detalles que llegan a ser enfermizos. Red Dead Redemption 2 es un videojuego western de acción-aventura ambientado en 5 estados ficticios de los Estados Unidos.

Es PEGI 18 por lenguaje soez, violencia y juego (póker, blackjack...).



¿Qué es el PEGI?

PEGI (Pan European Game Information) es la clasificación por edades recomendada para videojuegos en Europa. Sirve para aconsejar e informar a los padres sobre el contenido del material interactivo que adquirirán para sus hijos.



El mundo abierto y lo que supone

Una de sus principales características es que cuenta con un mundo abierto.

¿Qué significa esto? Algunos juegos son lineales, es decir, visualmente pueden parecer muy extensos en terreno, pero realmente solo puedes moverte por un pasillo. Aquí se muestra un ejemplo:



En este otro videojuego llamado Uncharted 4, del cual hablaré seguramente en otro número, se puede ver lo que es un buen diseño de nivel. En el nivel mostrado en la imagen vemos un extenso paisaje que podremos explorar desde el punto en que se encuentran los protagonistas, pero por mucho que podamos explorar alrededor, no deja de ser un pasillo que nos llevará obligatoriamente al punto que señalan las flechas. De manera visual, sutilmente y sin darnos cuenta, está hecho para que nuestro cerebro sepa en todo momento donde debemos ir como jugadores para seguir con la historia y al mismo tiempo darnos la sensación de que viajamos por grandes lugares.

Por otro lado, están los videojuegos de mundo abierto, que dejan los pasillos a un lado para dejarnos total libertad por un extenso terreno sin barreras.

Los diseñadores tienen un trabajo totalmente distinto en este caso, ya que, entre otras cosas, deben saber guiar al jugador mientras se le da la libertad de ir donde quiera.

Esta libertad siempre ha sido protagonista en las obras de Rockstar Games, y Red Dead Redemption 2 está a otro nivel. Consiguieron crear durante 6 años, uno de los mundos abiertos más vivos y orgánicos que he jugado jamás. Podría pasarme semanas escribiendo las increíbles experiencias que he vivido, pero hoy me ceñiré a un detalle que os va a sorprender. Ya que han creado un compendio de fauna y flora que convive con un dinámico clima, ocurren momentos únicos solamente observando la naturaleza.

Ciervos enredados

Un día, paseando con mi caballo tranquilamente, encontré 2 ciervos muertos en el bosque con sus cornamentas juntas, me sorprendió porque no tenían heridas, no habían sido atacados por ningún depredador o cazador y pensé que solamente era un bug (fallo del videojuego). Pero un día encontré una noticia que decía que un jugador había podido apreciar un detalle increíble con los ciervos que daba explicación a lo que encontré.

Este no es el mismo vídeo que se hizo noticia, pero es la misma situación grabada de mejor forma:



Podemos ver como dos ciervos tienen atados sus cuernos y uno intenta separarse del otro, al parecer fallecido. En la vida real, cuando dos ciervos pelean, pueden quedarse enredados con sus cornamentas y a veces no pueden separarse, es por eso que a veces mueren de hambre si no logran escapar. En mi caso ya encontré dos con ese destino, en cambio, en el vídeo uno logra escapar después de mover constantemente la cabeza.

Los desarrolladores se han encargado de programar este detalle, que podrían haber omitido sin costar nada a la calidad final de la obra, pero que al mismo tiempo dota de un realismo y toque didáctico que asombra. Es por esto y por muchas razones más, que, con tanta inmersión, a veces no parece que tratemos con píxeles, sino con personitas, o en este caso animalitos que están ahí en nuestra consola viviendo su vida, esperando a que nosotros, los jugadores, vivamos experiencias únicas junto a ellos.



Colombia a vista de pájaro

Por Yolanda Garcés

Nuestra amiga, colaboradora y gran apasionada de la Naturaleza y su preservación, Yolanda Garcés vuelve a mostrarnos la belleza y extraordinaria diversidad de la naturaleza de su país, Colombia. Con ella iremos aprendiendo las maravillosas criaturas que se pueden ver en ese biodiverso país.

Desvelamos el nombre de las aves que pudimos ver el mes pasado. Esta primera foto nos muestra a el **carpintero lineado** (*Dryocopus lineatus*) con su llamativo copete rojo. Clica sobre la foto para ir a un vídeo por el que aprenderás más de este precioso pájaro.



El siguiente es el **cuco ardilla común** (*Piaya cayana*), una bella especie de ave que se encuentra desde el noroccidente de México hasta el norte de Argentina y Uruguay. En la imagen no se ve, pero tiene una cola preciosa. Clica sobre la foto de Yolanda para ir a un vídeo.



El chimachimá o caracara chimachima (*Milvago chimachima*), es una especie de ave falconiforme de la familia Falconidae propia de América Central y del Sur. Al chimachimá también se le llama chiriguare, caricare sabanero, pigua, caracara bayo, chimango, caracara cabeciamarillo y caracara chimachima y halcón garrapatero, kirikiri (Paraguay). Clica sobre la foto para ir al vídeo.



METEO NOTICIAS

13 de marzo de 2022

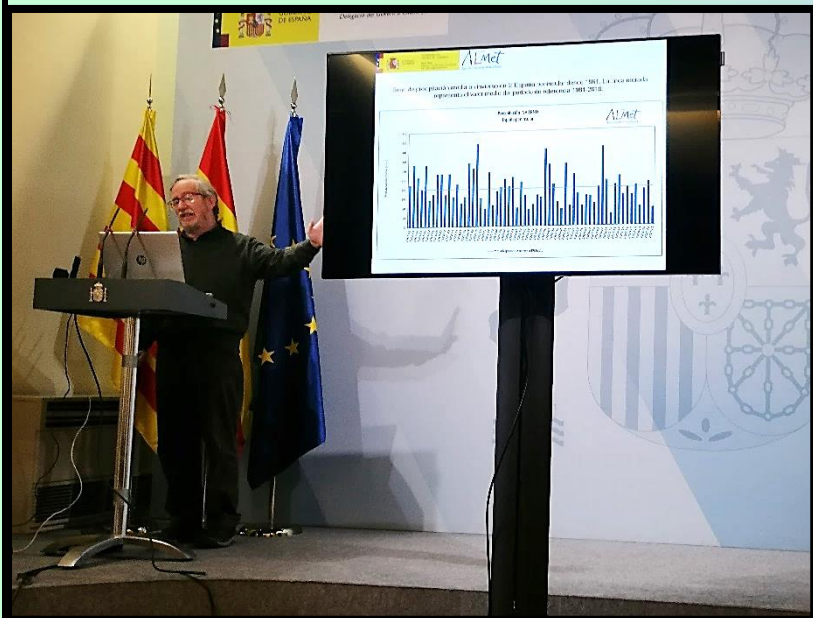


La web meteorológica de la Asociación Ecometta "el Tiempo de los Aficionados cumple 17 años de trabajo continuado, siendo hoy en día, un clásico de las páginas web de aficionados en España y una de las más visitadas.



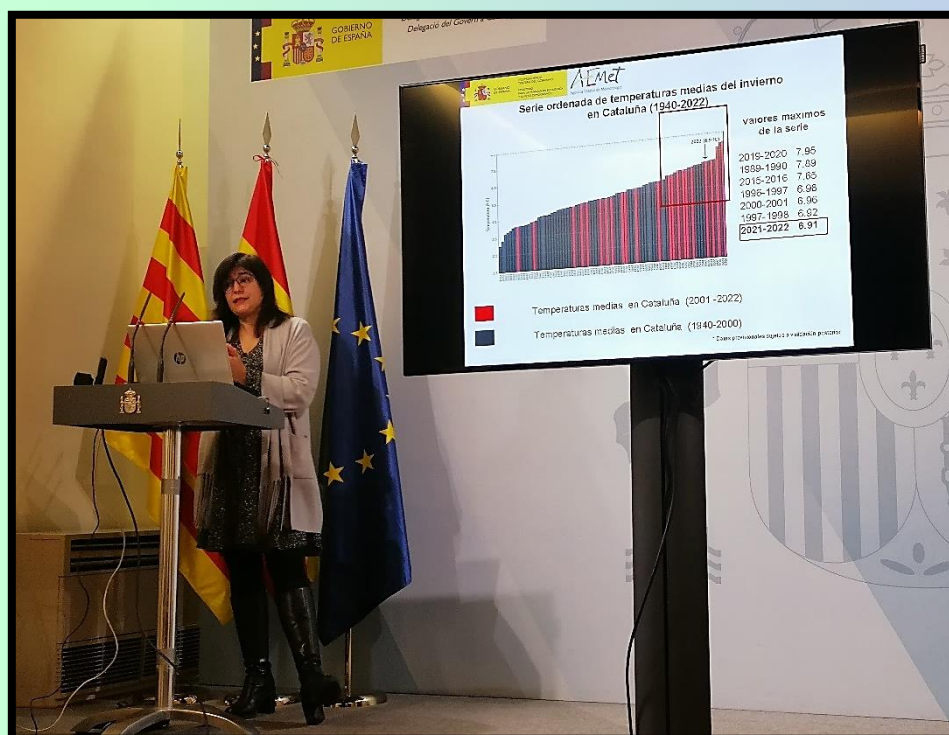
17 de marzo de 2022

Como es habitual, la Asociación Ecometta fue invitada a la rueda de prensa estacional que tiene a bien organizar la AEMET.



Con el título: "resumen climático del invierno, balance hídrico y predicción para la primavera" Ramón Pascual Berghaenel, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia, y Beatriz Téllez Jurado, jefa de Climatología, de AEMET en Cataluña, ofrecieron la habitual rueda de prensa estacional a los medios de comunicación para informar sobre:

- Resumen climático del invierno en Cataluña y en relación con el conjunto de España.
- Balance del año hidrológico.
- Predicción para los próximos diez días.
- Predicción estacional para la primavera.



19 de marzo de 2022

XXVII Setmana Catalana de Meteorologia – METEOCAT 2022 – Organizado por la ACOM



Sarai Sarroca, Directora del Servei Meteorològic de Catalunya y el catedrático, Javier Martín Vide.



Este fue todo el programa de actos que se llevó a cabo y al cual asistimos:

METEOCAT 2022

LA COMPLEXITAT CLIMÀTICA DE CATALUNYA

Museu Cosmocaixa - Barcelona – 19 de Març del 2022

MATÍ

8:45h Punt de trobada

9:00h Benvinguda per part de Lluís Pujol President ACOM

9:15h Benvinguda per part del directora del Servei Meteorològic de Catalunya Sarai Sarroca i Cervelló

9:30h El territori Mestral. Influència del mestral a les muntanyes tarragonines. L'exemple de Meteoprades. Ponent: Eduard Marimon

10:15h El Litoral, talaia d'observació del canvi climàtic. Ponent: Javier Martin Vide (Universitat de Barcelona)

11:00h Cafè

11:30h Els anticiclons hivernals a Catalunya. Ponent : Ramon Pascual (AEMet)

12:15h Presentació audiovisual FOTOMET 2021 a càrrec de Jeroni Lorente

12:30h Entrega dels premis FOTOMET 2021 a càrrec de Sergi Corral

12:45h Els estudis climàtics a Catalunya, passat i present. Actualitzant els treballs d'Eduard Fontserè. Ponent: Montserrat Busto (Servei Meteorològic de Catalunya)

13:30h Dinar

TARDA

15:30h Climatologia de llamps a Catalunya (període 2006-2020) Ponent: Nicolau Pineda-(Servei Meteorològic de Catalunya)

16:15h TAULA RODONA: Els observadors com a supervisors dels temps i clima

Moderada per **Lluís Miquel Pérez**

Participants:

- Crispín Parra Mondéjar. (Roda de Berà)
- Aleix Serra (Servei Meteorològic de Catalunya)
- Carles Bayés (Hora Nova/Figueres)
- Carles Nerín (Comando Tibidabo/Observatori Fabra)

18:30h- Cloenda

En el concurso Fotomet 2022 presentamos 2 fotografías que, a pesar de ser comentadas, no fueron premiadas. Una de las fotos presentadas es la de la esquina superior derecha, una precipitación localizada de nieve desde Badalona.

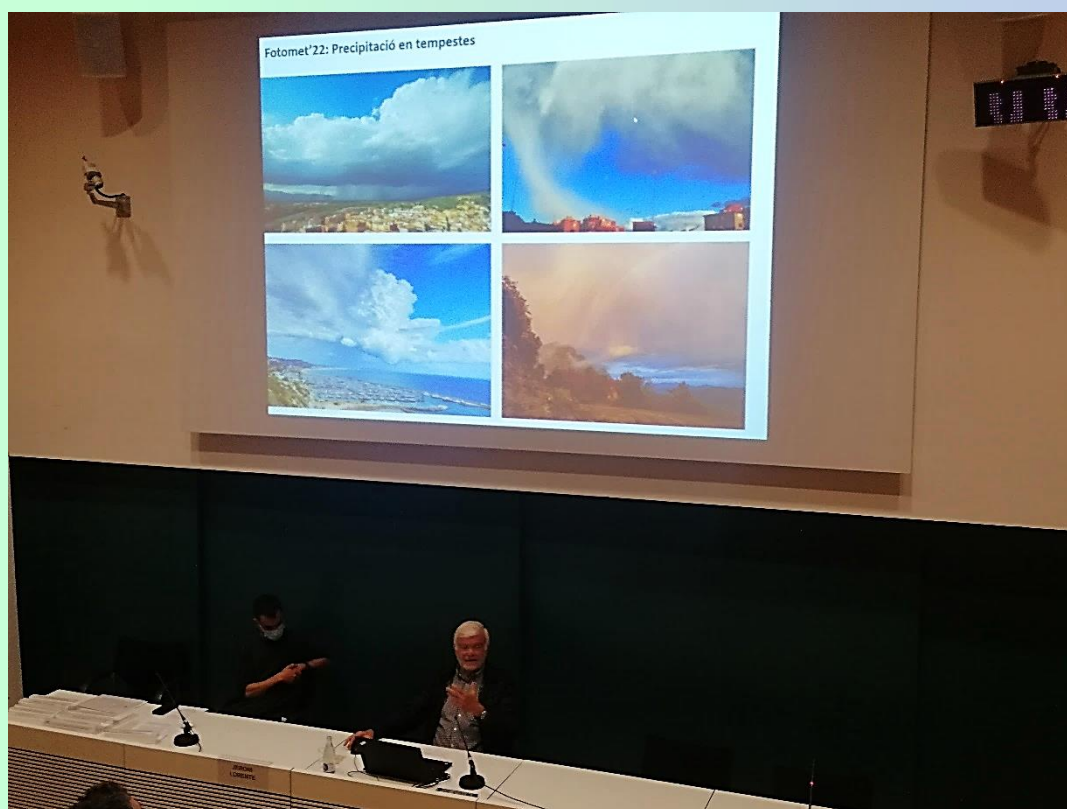




Tabla redonda para finalizar el acto.



23 de marzo de 2022



La Agencia Estatal de Meteorología nos invitó al acto online en el cual ha conmemorado el Día Meteorológico Mundial mediante un acto presidido por el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán. En su intervención, Morán ha subrayado la importancia de disponer de buenos sistemas de alerta temprana de gestión de multirriesgo como herramientas clave para el manejo de las emergencias climáticas.

El acto ha servido también para rendir homenaje a los profesionales de la Agencia Estatal de Meteorología retirados el pasado año por su especial dedicación y servicios prestados.

El agradecimiento se ha hecho extensible a los observadores voluntarios, elementos clave de la cadena de valor de la información meteorológica y piezas fundamentales en condiciones de adversidad, mediante la entrega a los galardonados del premio nacional al mejor colaborador tradicional de la red de climatología. Este año los premiados han sido Alfonso Rodríguez Rodríguez, Francisca Comas Busquets y Juan Manuel Martín Rodríguez.

El evento ha continuado con una conferencia magistral impartida por José Manuel Gutiérrez, Director del Instituto de Física de Cantabria y coordinador del Atlas Interactivo del Sexto informe IPCC, centrada en la alerta temprana de fenómenos meteorológicos extremos en un contexto de cambio climático.

La clausura ha corrido a cargo de Miguel Ángel López González, Presidente de la Agencia Estatal de Meteorología en la que ha reiterado el importante papel que juega, dentro de un contexto necesario de adaptación en el que nos encontramos ya inmersos, la hidrometeorología como disciplina clave integradora a la hora de mejorar nuestra resiliencia frente al cambio climático.

Antes de acabar, muchos de los asistentes fuimos invitados a conectar la cámara y así salimos... Una forma simpática de acabar este acto conmemorativo. Clica sobre la imagen para ir al vídeo.



Por la tarde también fuimos invitados desde la consejera de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya al acto institucional con motivo del Día Meteorológico Mundial que tuvo lugar en la sala Cotxeres del Palau Robert.



Sarai Sarroca, Directora del Servei Meteorològic de Catalunya

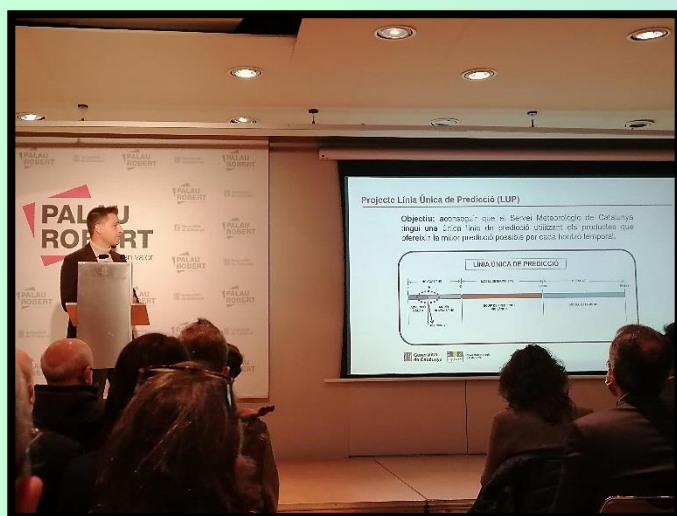


Momento en el que se entregaron los reconocimientos a los colaboradores del Servei Meteorològic de Catalunya, entre ellos a nuestro colaborador [Jordi Queralt](#).

Este acto, que contó con la asistencia de casi 100 personas, comenzó con la bienvenida de la directora del SMC, Sarai Sarroca. Acto seguido, Santi Segalà, jefe del Área de Predicción, ha dado una charla sobre el uso de los radares y de los modelos de predicción para realizar alertas tempranas. Además, se ha hecho un reconocimiento a varios observadores de la Red de Observadores Meteorológicos. El acto lo ha cerrado la consejera de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural, Teresa Jordà.

Santi Segalà

Teresa Jordà





A la salida disfrutamos de un rico y refrescante aperitivo y de la compañía de grandes profesionales de la Meteorología.

Damos las gracias por la magnífica organización y por el regalo de una agenda conmemorativa de los 100 años que cumplió el Servei Meteorològic de Catalunya.

No cabe duda de que la familia meteorológica cada día es más grande y que se engrandece más cuando se comparten conocimientos y experiencias de profesionales y de aficionados.



Foto compartida en Twitter



LA HORA DEL PLANETA

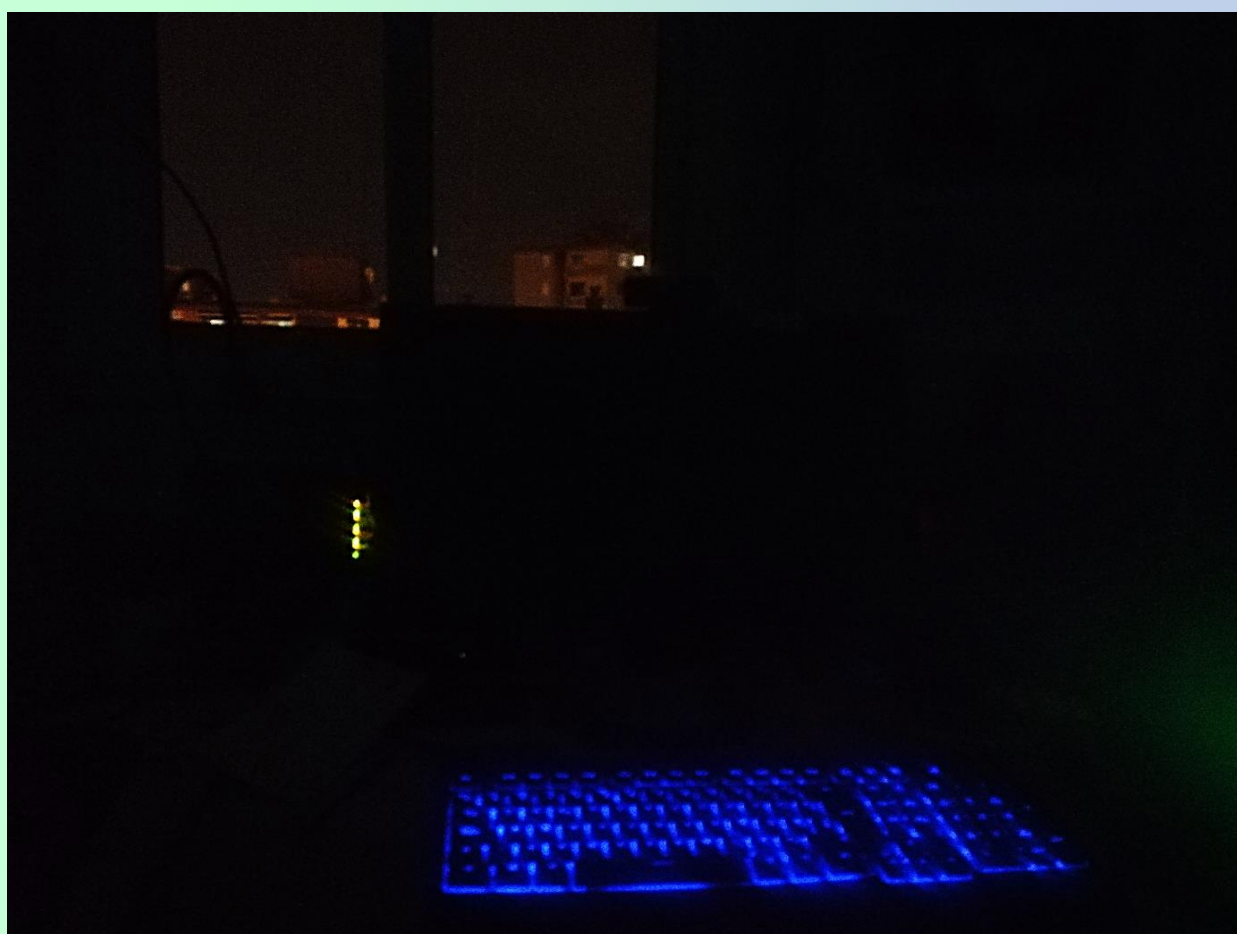
60+
LA HORA
DEL PLANETA



SÁBADO | 26 MARZO
20:30-21:30

ASOCIACIÓN CENTRO JUVENIL DON BOSCO VILLAMURIEL
ASOCIACIÓN CLUB AMIGOS
ASOCIACIÓN CULTURAL HENAR
ASOCIACIÓN DE DESARROLLO SIERRA DE GUADARRAMA-ADESGAM
ASOCIACIÓN ECOMETTA ←
ASOCIACIÓN OCNAPI
ASOCIACIÓN VIDA SANA

La Asociación Ecometta sigue colaborando como cada año, en La Hora del Planeta. En este caso, apagó las luces de su oficina en Badalona.



Resumen meteorológico del mes de marzo de 2022 de nuestra estación en Tiana-la Conreria

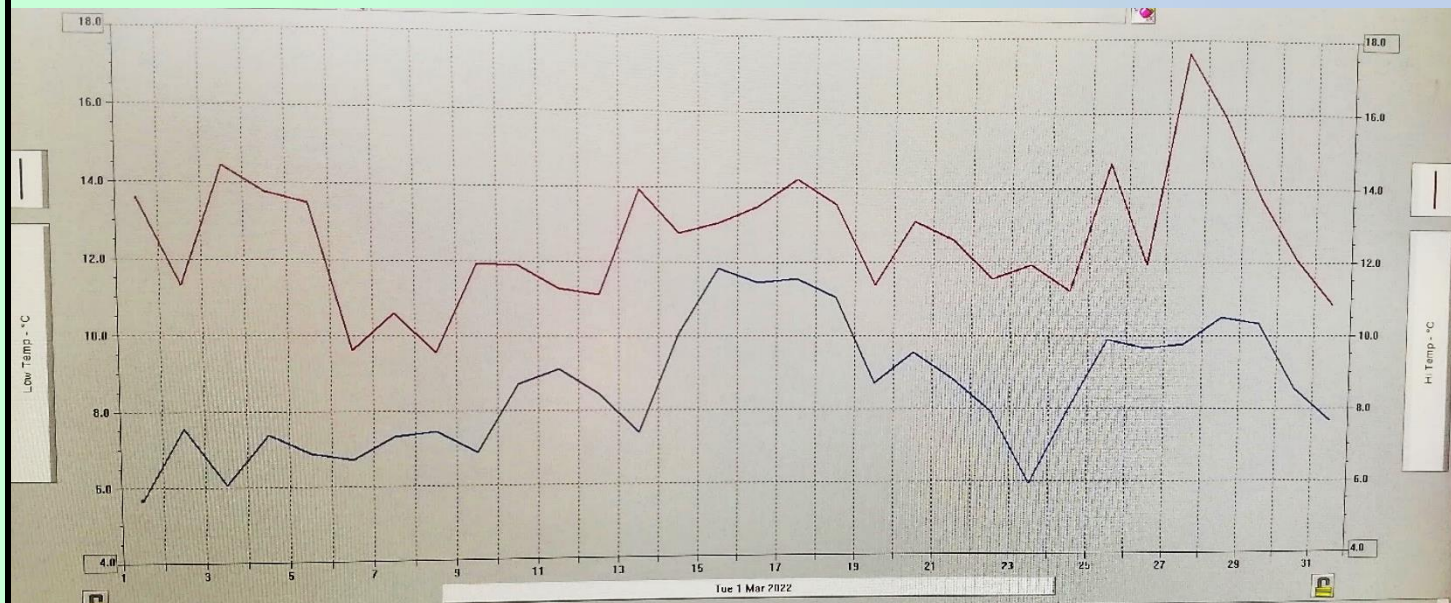
Temperatura



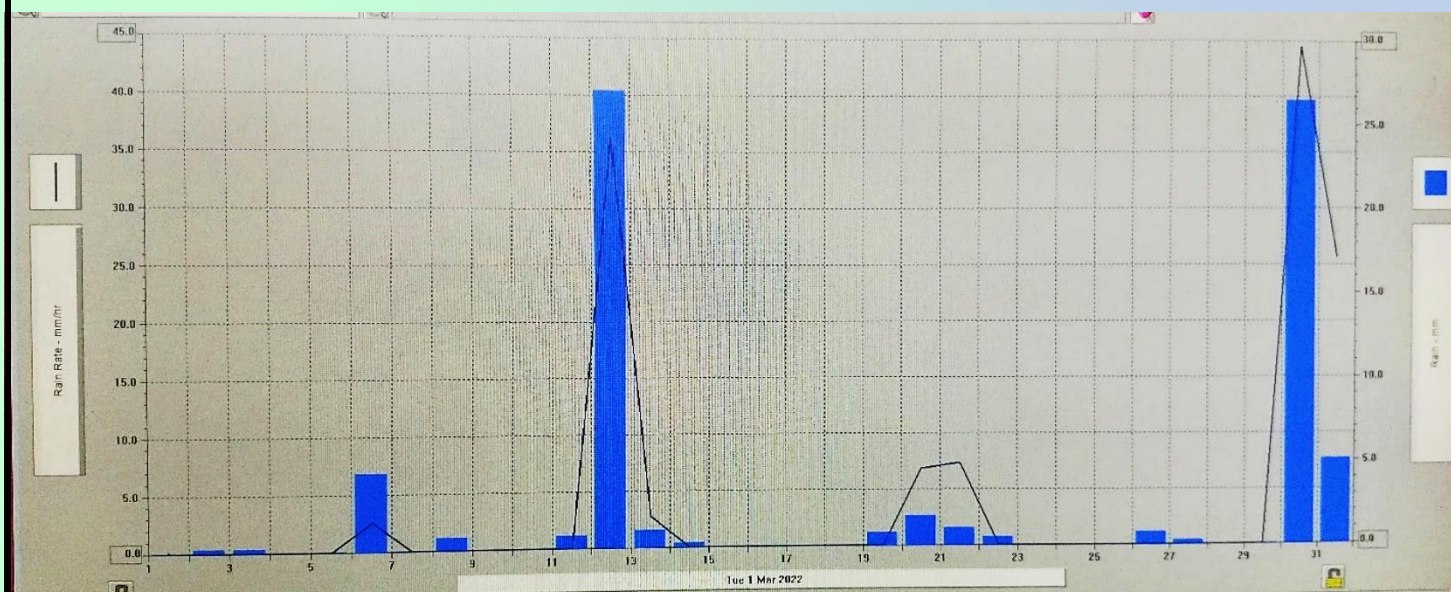
Máxima: **17,6°C** el día 27 Mínima: **5,7°C** el día 1



Media: 10,5°C



Lluvia total del mes: 71,4 mm. Rayas negras es la intensidad de la precipitación en mm/h



Racha máxima de viento: 61,2 km/h el día 19 - Dirección predominante: ENE

Horóscopo Meteorológico

¿Qué días te esperan?



Tu mejor día



Día tranquilo



Tu peor día

Diciembre 2021	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Acuario Del 21 de Ene Al 20 de Feb							
Capricornio Del 23 de Dic Al 20 de Ene							
Sagitario Del 23 de Nov Al 22 de Dic							
Escorpio Del 23 de Oct Al 22 de Nov							
Libra Del 23 de Sep Al 22 de Oct							
Virgo Del 23 de Ago Al 22 de Sep							
Leo Del 23 de Jul Al 22 de Ago							
Cáncer Del 22 de Jun Al 22 de Jul							
Géminis Del 22 de May Al 21 de Jun							
Tauro Del 22 de Abr Al 21 de May							
Aries Del 21 de Mar Al 21 de Abr							
Piscis Del 20 de Feb Al 20 de Mar							

Humor Meteo-Gráfico

En 0,01 segundos nuestro cerebro procesa la sonrisa 😊

Hay quien ama tanto las nubes que las ve incluso en su café diario, incluso con galletitas...



Cirrus



Stratus



Cumulus



Altostratus



Cirrocumulus



Cirrostratus



Alto cumulus



Strato cumulus



Cumulonimbus



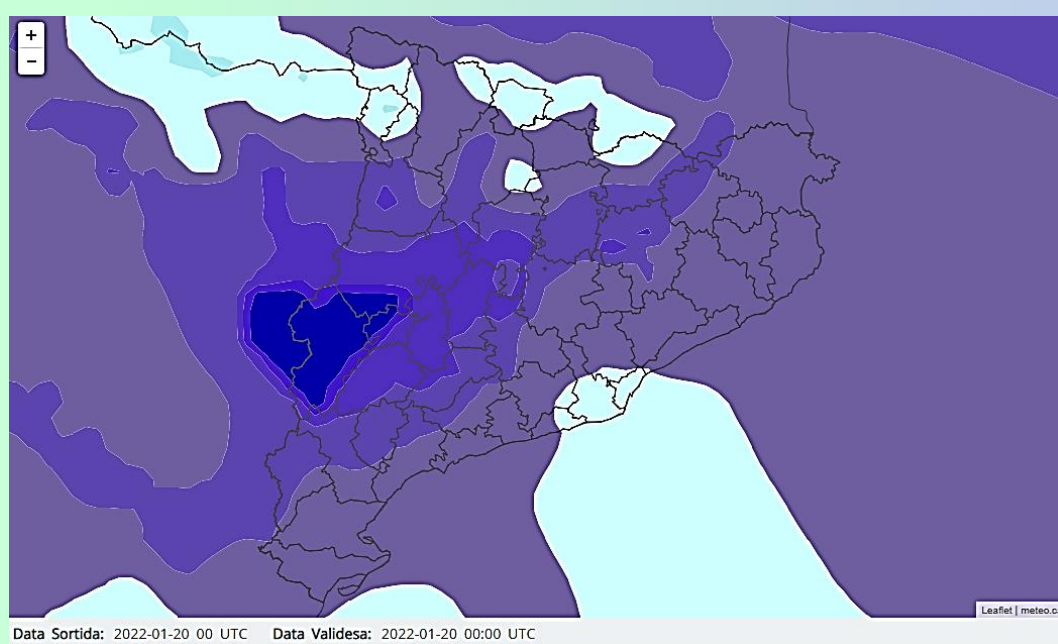
El chiste meteorológico

Bar LAS NIEVES... Cerrado por avalancha...



Formas curiosas y reales de los mapas de predicción del
[Servei Meteorològic de Catalunya](#).

Mapa de cota de nieve **ENAMORADA**



Cualquier pregunta o sugerencia nos la podéis enviar al correo de la Asociación:
ecomettaorg@gmail.com

Todos los que realicen sus compras o contraten los servicios a través de nuestros patrocinadores, si dicen que vienen de parte de la Asociación Ecometta, tendrán un trato especial.

Con la colaboración especial de:



Patrocinadores activos

 Camping & Bungalows PINETA	 Garden Center		 Sistemas de Seguridad Llame al 934 517 500
			 Artes gráficas e Informática

Todos nuestros patrocinadores y colaboradores participan en el futuro proyecto del Museo de las Nubes y tendrán presencia en su interior.

Museo de las nubes

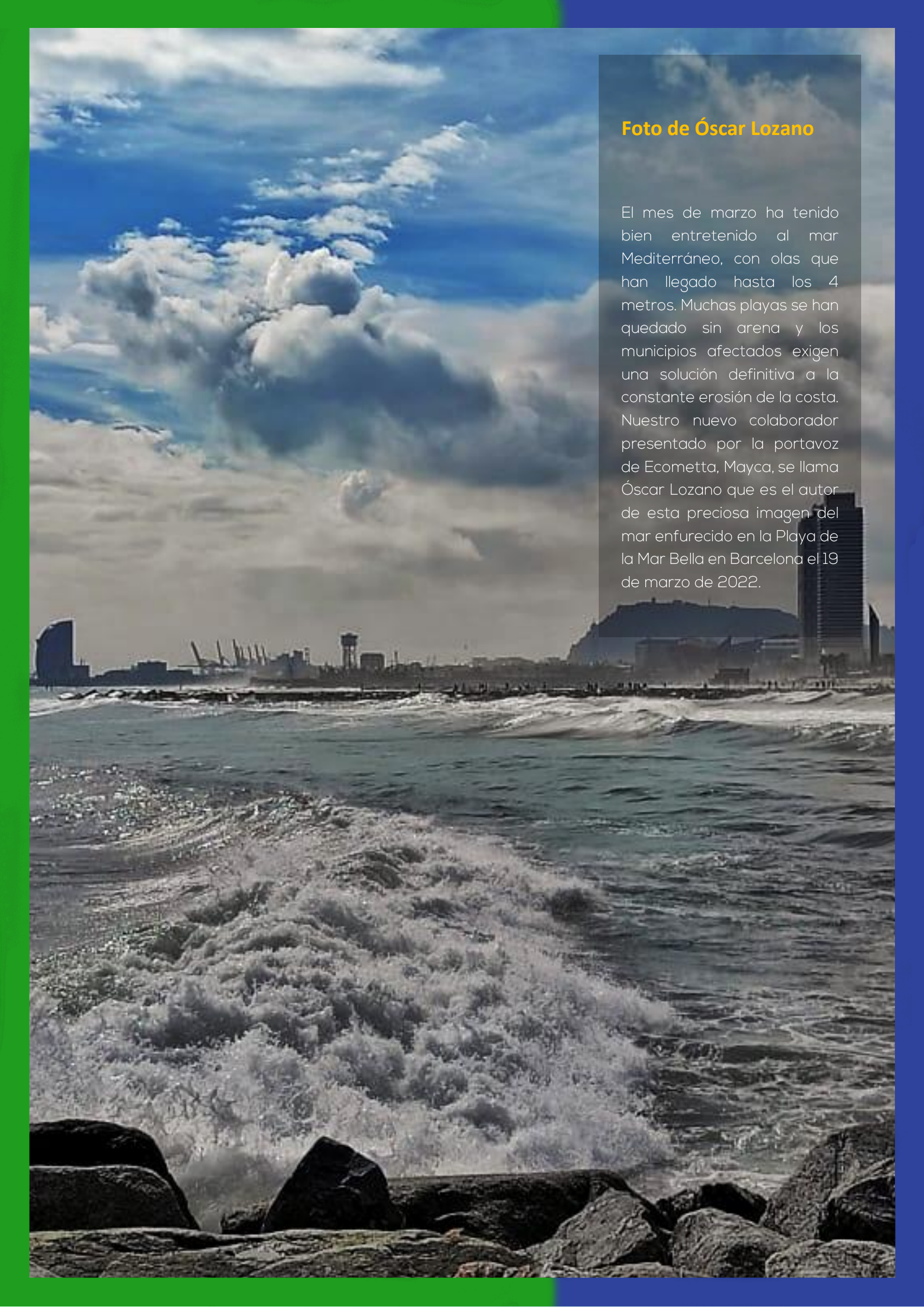


Foto de Óscar Lozano

El mes de marzo ha tenido bien entretenido al mar Mediterráneo, con olas que han llegado hasta los 4 metros. Muchas playas se han quedado sin arena y los municipios afectados exigen una solución definitiva a la constante erosión de la costa. Nuestro nuevo colaborador presentado por la portavoz de Ecometta, Mayca, se llama Óscar Lozano que es el autor de esta preciosa imagen del mar enfurecido en la Playa de la Mar Bella en Barcelona el 19 de marzo de 2022.