

NATURMET

4ª Temporada | Abril - 2022 | Nº 21

ABRIL 2022 UN MES DE CONTRASTES

ADEMÁS:

- EL DESHIELO EN EL VOLGA
- EL TERRIBLE NAUFRAGIO
POR RAMÓN PASCUAL - Parte 2
- LA METEO EN LOS VIDEOJUEGOS - Parte 1
- Y MUCHO MÁS...

Fotos por: Josep Martínez Castro

NaturMet Revista digital de Ciencia para todos los públicos. Secciones de Naturaleza, Meteorología, Mares y Océanos, fotografía, medio ambiente, Astronomía, etc.

EDITORIAL

REVISTA INFORMATIVA MENSUAL DE NATURALEZA, METEOROLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE DE LA
ASOCIACIÓN ECOMETTA



Dirección y redacción:	Enrique Sánchez
Diseño y maquetación:	Jonatan Sánchez
Consejo Asesor y coordinación:	Daniel Brescó
Foto de portada:	Josep Martínez Castro

Colaboraciones en este número:

Sección "La Meteoteca"
Sección "La Terraza del Fabra"
Sección "El Objetivo del Baix Llobregat"
Sección "Mayca, la cazadora de cielos"

Sección "Clima y naturaleza desde el Volga"
Sección "El Lluçanès, cielo y naturaleza"
Sección "Meteodiscas"
Sección "La Meteo-Espía de la Plaza Castilla"
Sección "Mi Dama Azul"
Sección "El 8ºArte: Los videojuegos"
Sección "Colombia a vista de pájaro"

Ramón Pascual
Alfons Puertas
Felipe G. Fuertes
Mayca Porras
Enviadas especiales:
Amelia Carballo y Mar García
Vicente Aixa
Josep Martínez Castro
José Manuel Rodríguez
Reina del Cielo
David Fluxà
Jonatan Sánchez
Yolanda y Noris Garcés

Quedan reservados todos los derechos de los autores de textos e imágenes firmadas, así como los de la Asociación Ecometta los textos e imágenes sin firmar. Queda prohibida la reproducción total o parcial. La Asociación Ecometta no comparte necesariamente las opiniones firmadas por los autores o las que puedan derivarse de los enlaces a webs externas que proponemos.

Depósito Legal: B 12161-2014
© Febrero 2014

Contacto:
www.ecometta.org mail: ecomettaorg@gmail.com

Webs del grupo Ecometta

NATURMET



MUSEO DE LAS NUBES



Revista NaturMet – www.naturmet.org

- [Volver al índice](#) -

1

ÍNDICE

- 🌿 La noticia principal
- 🌿 La Meteoteca
- 🌿 Entre Cielo y Tierra
- 🌿 La terraza del Fabra
- 🌿 El Objetivo del Baix Llobregat
- 🌿 Mayca, la cazadora de cielos
- 🌿 Clima y naturaleza desde el Volga
- 🌿 El Lluçanès, cielo y naturaleza
- 🌿 La Meteo-Espía de la Plaza Castilla
- 🌿 Meteodiscas
- 🌿 Eco-Didáctica
- 🌿 Mi Dama Azul
- 🌿 El 8º Arte: Los videojuegos
- 🌿 Colombia a Vista de Pájaro
- 🌿 Meteo Noticias
- 🌿 Horóscopo meteorológico
- 🌿 Humor Meteo-Gráfico
- 🌿 Patrocinadores
- 🌿 Contraportada

En esta Revista hemos escrito 8.131 palabras ☺ ¿Te atreves a contarlas?...



La noticia principal

Más récords

15.000.000

DESCARGAS EN INTERNET DEL N° 20 DE NATURMET



Naturmet sigue creciendo sin freno. Nunca habíamos llegado a tantísimos seguidores... Rompemos nuevamente el récord de descargas y lo conseguimos muy ilusionados, pero con una gran responsabilidad, dado que esto significa que el listón está muy alto. Ahora nos toca a nosotros seguir trabajando para que esta revista llegue aún más alto y comience su andadura con la posibilidad de suscribirse a la Revista.

¡Muchísimas gracias y correr la voz! A ver si rompemos más récords...

La Meteoteca

Por Ramón Pascual

Sección con la inestimable colaboración de nuestro amigo y socio de Ecometta, Ramón Pascual, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia de Barcelona. Delegación Territorial de AEMET en Cataluña. Cada mes podremos disfrutar de un magnífico artículo de Meteorología o relacionado con el medioambiente.

El siguiente artículo fue publicado

el 27 de diciembre de 2020 por [aemetblog](#)

Agradecemos a Ramón Pascual por el permiso que nos ha concedido para hacer la siguiente republicación adaptada por la Asociación Ecometta, de este magnífico artículo que desarrollaremos en 3 partes

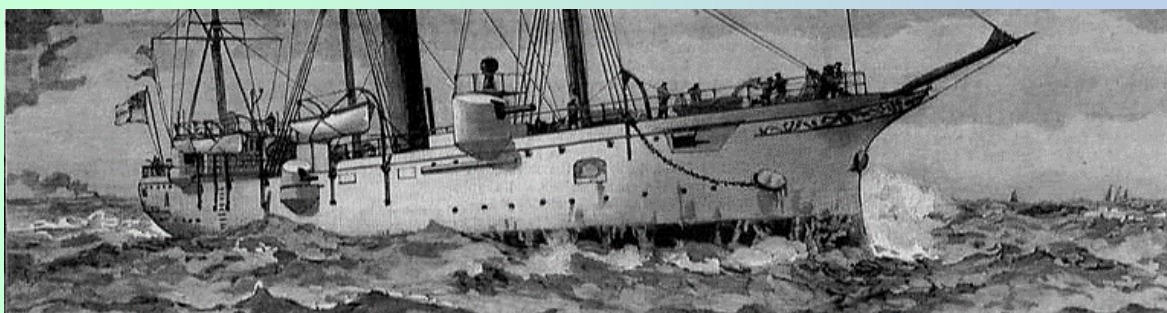
Nuestra aportación al artículo irá en color **naranja**

El terrible Naufragio del HSM "SERPENT" en la Costa da Morte

Por José Hierro, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia (GPV) de A Coruña y Ramón Pascual, jefe del GPV de Barcelona.

2ª Parte

"Una aproximación a la situación meteorológica el día del naufragio"



Es un verdadero reto realizar un análisis de la situación meteorológica de épocas tan remotas cuando se carecía de métodos de observación marítimos de los que quedarán registros para la posteridad, pero vamos a intentarlo, no deja de ser una tarea estimulante.

En la actualidad se realizan reanálisis de situaciones pasadas y por suerte la NOAA (Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos) ha llegado a simular hacia atrás hasta 1836, por lo que disponemos de mapas meteorológicos de superficie y altura del día del naufragio y de días previos.

Veamos lo que podemos deducir de dichos mapas (fig. 5 y 6) para el momento en que zarpó de puerto el "Serpent" el día 8 de noviembre sobre las 13:30 h. El Atlántico nororiental estaba siendo afectado por frentes generados por una baja profunda (**presión atmosférica muy baja**) centrada, como es habitual, a la altura de Islandia (fig. 6: línea de puntos, situación aprox.) lo que conllevaría mala mar debido al viento reinante y malas visibilidades debido a las precipitaciones, algo que no era ajeno a la oficialidad, de ahí que se zarpara sin su aprobación y siguiendo órdenes superiores. Esta situación de "mal tiempo" fue constatada también por otras embarcaciones.

Para entender la continuación de este artículo, hemos creado un pequeño vocabulario

Vocabulario

Información sinóptica

Forma clara y concisa del estado actual y local del tiempo de ciertos parámetros meteorológicos medibles mediante aparatos (temperatura, humedad, viento presión, etc.). Otras observaciones que se incluyen suelen ser puramente observacionales y subjetivas (meteoros, tipos de nubes, cantidad, etc.). Por último, existen otras mediciones que expresan variaciones significativas producidas en las últimas horas (tendencias de presión, variaciones significativas de ciertos meteoros). Este bloque de información suele ser el básico y el más importante.

Fecht

Es un término procedente directamente del inglés usado en geografía física, meteorología y otras ciencias para designar a la longitud rectilínea máxima de una gran masa de agua superficial de mares u océanos que es uniformemente afectada en dirección y fuerza del viento, generando a su vez un determinado tipo de oleaje. La longitud de fetch se expresa en millas náuticas, grados de latitud o kilómetros y se mide de manera paralela a la dirección del viento. Ver gráfico de abajo.

Isobaras

Línea que une los lugares de la misma presión atmosférica en un mapa meteorológico en un tiempo determinado. Cuanto más juntas están dichas líneas, más fuerte es el viento de esa zona.

Gradiente bárico

En meteorología el gradiente barométrico hace referencia a la variación de la presión atmosférica. Este gradiente suele expresarse en función de las fuerzas báticas, derivadas de la variación en la presión, y que son perpendiculares a las isobaras (líneas de presión constante). A medida que aumenta el gradiente de presión los vientos son más fuertes, si el gradiente oscila entre 1 o menos milibares indica vientos suaves, mientras que un gradiente de 4, 5 o más milibares indica que los vientos son fuertes. (milibares (mbar) = hectopascales (hPa)).

Viento geostrófico – Viento ciclostrófico

El viento geostrófico es una aproximación física al viento real.

Cuando el fuerte gradiente de presión proporciona la aceleración centrípeta necesaria para que el flujo sea paralelo a las isobaras, es decir, cuando se produce el equilibrio entre el gradiente de presión y la fuerza centrífuga el viento se denomina viento ciclostrófico.

Mar de fondo y Mar de viento



Mar de fondo es el movimiento de las olas que se propaga fuera de la zona donde se ha generado, pudiendo llegar a lugares muy alejados. También recibe el nombre de mar tendida o mar de leva. Mar de viento es estado del mar causado por un oleaje producido por el viento en una zona cercana.

Mar de fondo



Mar de viento



La configuración sinóptica definida por esa baja junto a las altas presiones del Atlántico central daba lugar a la aparición de una zona generadora de oleaje (se indica con un rectángulo en la fig. 5) amplia en extensión que inducía oleajes importantes que llegarían posteriormente al golfo de Vizcaya en forma de mar de fondo, situación que ya se daba el día anterior y que se mantuvo el día siguiente. Esta configuración es bien conocida por los meteorólogos, siendo el origen de fuertes temporales en las costas gallegas y del mar Cantábrico.

Como no poseemos datos de observación debemos hacer una estimación del viento en la zona generadora teniendo en cuenta el gradiente bórico (fig. 5 y 6) y posteriormente del oleaje debido a ese viento teniendo en cuenta el fecht y la persistencia del viento. Asumimos como viento horizontal el viento geostrófico; calculamos el parámetro de Coriolis para esas latitudes (55° N), la densidad

del aire en superficie (a partir de la temperatura a 850 hPa y en una atmósfera estándar), y asumimos un rozamiento del 10-15 %. Con todo ello no es descabellado decir que el viento medio pudo estar entre los 20 (70 km/h) y los 24 m/s (86 km/h) (~40 kt). *Knots (Kt) son nudos en inglés.*

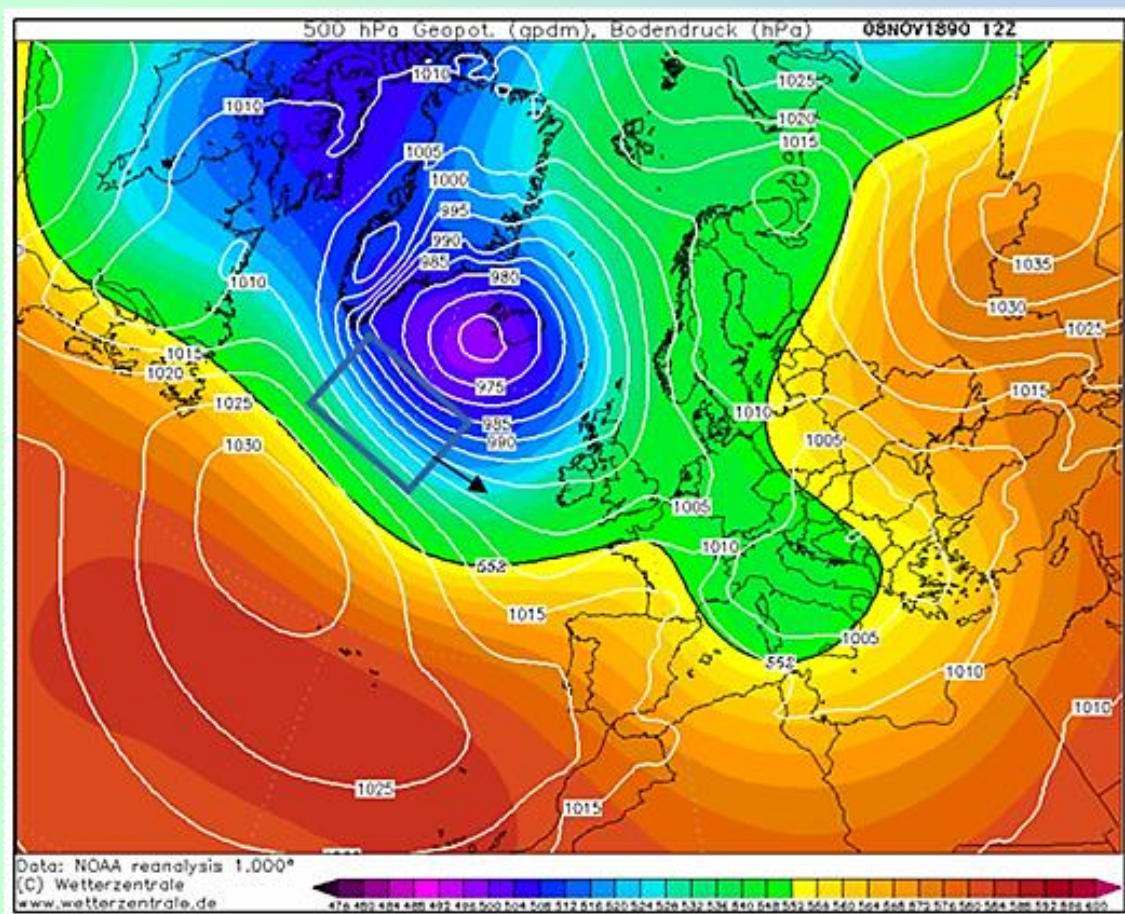


Figura 5: Campos de altura geopotencial en 500 hPa y presión en superficie. 8 de noviembre de 1890. 12 UTC. NOAA-CIRES-DOE Twentieth Century Reanalysis (20CR). Fuente: www.wetterzentrale.de

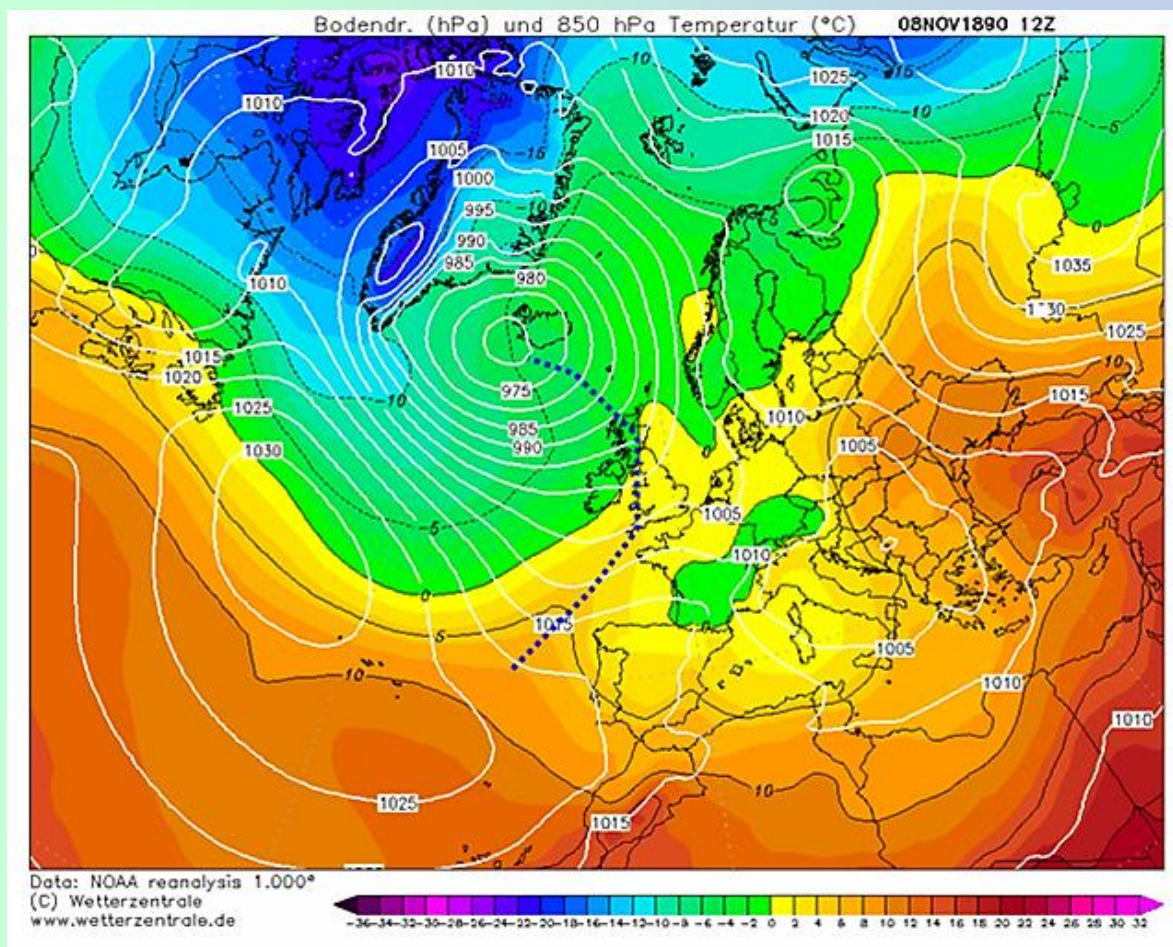


Figura 6: Campos de temperatura en 850 hPa y presión en superficie. 8 de noviembre de 1890. 12 UTC. NOAA-CIRES-DOE Twentieth Century Reanalysis (20CR). Fuente: www.wetterzentrale.de



Si los datos de viento, persistencia y fecht los volcamos en un gráfico para el cálculo manual de oleaje (por ejemplo, el de Groen-Dorrestein, fig. 7) resultan oleajes de 4-5 m, que son los que se encontraría, como mar de fondo de dirección noroeste, el "Serpent" en su travesía hasta las costas gallegas.

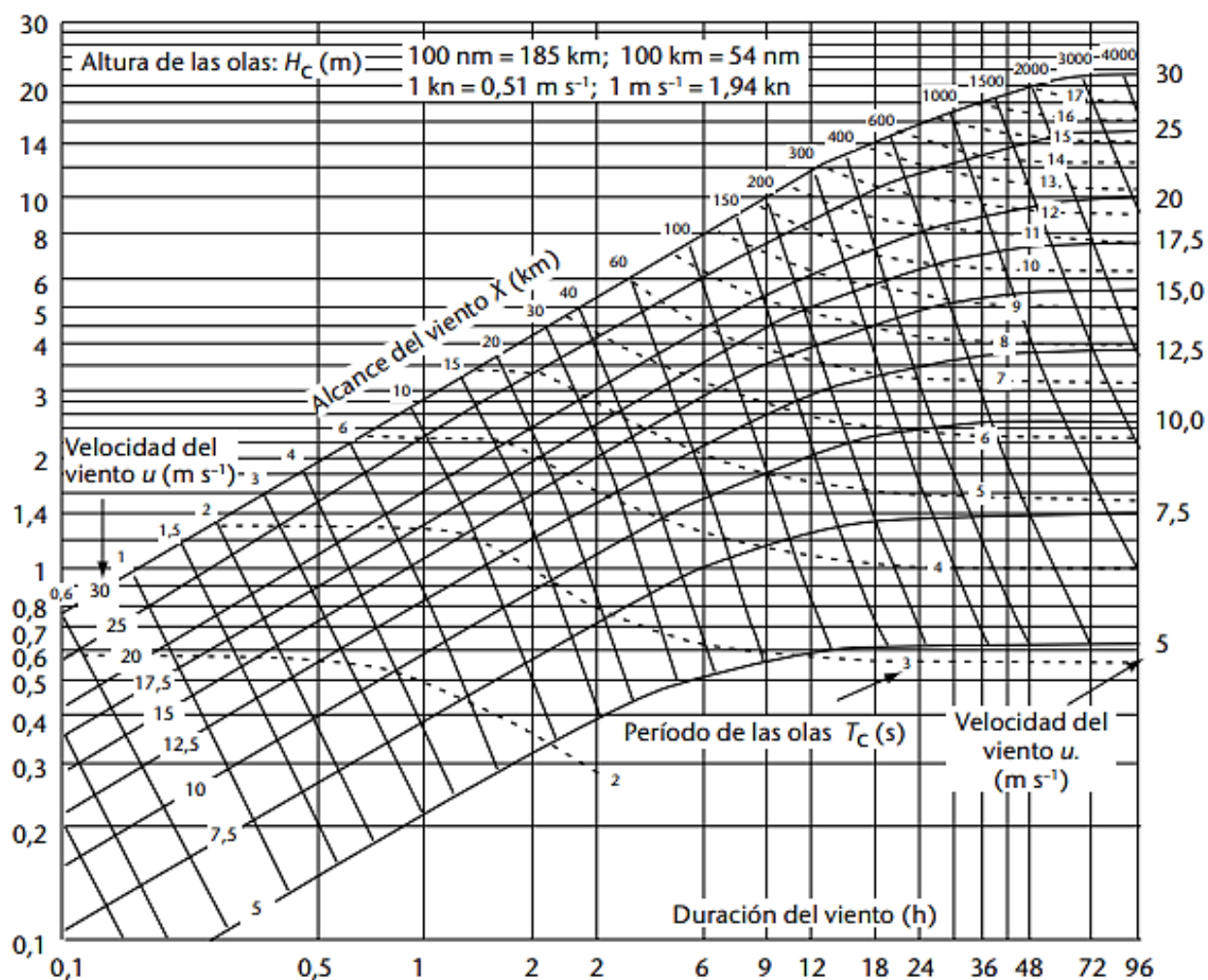


Figura 2. Diagrama para el pronóstico manual de las olas (kn = nudos; nm = millas náuticas)

Fuente: Gröen y Dorrestein (1976)

Hagamos ahora una estimación del viento y del oleaje en las aguas costeras donde se fraguó el accidente. Para ello utilizaremos la reanálisis de la NOAA del día 10 de noviembre de 1890 a las 18 h UTC, en superficie y en 850 hPa (fig. 8). Se aprecia la formación de una baja secundaria con centro de 995 hPa (la reanálisis tiene una resolución de 1° por lo que no es capaz de cerrar la baja) posiblemente en profundización. La estructura del campo de temperatura en 850 hPa sugiere la existencia de un frente cálido al norte de Galicia y un frente frío al oeste.

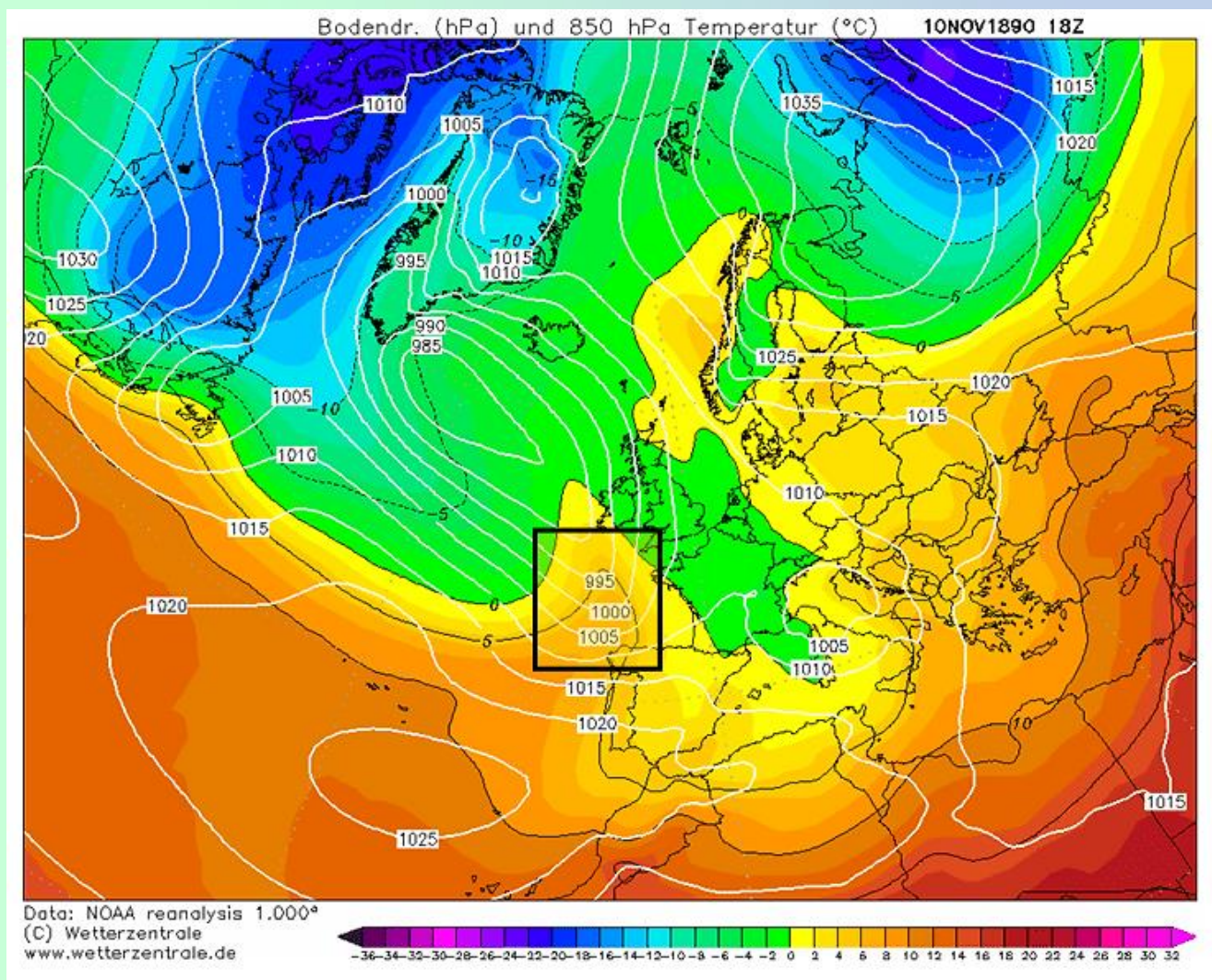


Figura 8: Campos de temperatura en 850 hPa y presión en superficie. 10 de noviembre de 1890. 18 UTC. NOAA-CIRES-DOE Twentieth Century Reanalysis (20CR). Fuente: www.wetterzentrale.de

Hemos hecho un cálculo del viento geostrófico (suponiendo las isobaras rectas), como hicimos con anterioridad obteniendo un valor de ~ 36 kt (67 km/h). Cuando se acerca el sistema indicado calculamos también la velocidad del viento en el momento del paso del sistema frontal citado considerando la curvatura de las isobaras y contemplando, por lo tanto, el término ciclostrófico, dando un valor de ~ 27 kt (50 km/h). Pasado el frente frío el viento rola a W y NW rápidamente volviéndose a intensificar hasta los ~ 36 kt del inicio. Con todos estos datos la estimación del oleaje debido al viento en esos momentos es de unos 4 m de altura significativa (gruesa/muy gruesa) dominante del suroeste.

Es coherente pensar que el "Serpent", embarcación considerada pesada y lenta, al acercarse a las costas gallegas tuvo que afrontar precipitaciones intensas con una reducción de visibilidad notoria, una mar de fondo de dirección noroeste de 4/5 m y un mar de viento de unos 4 m de dirección suroeste. Dos mares principales de direcciones prácticamente perpendiculares y de periodos muy distintos que hicieron que la navegación fuese muy complicada; la mar de viento le dificulta el avance y la mar de fondo le golpea a estribor derivándolo hacia costa.

Los marinos de la zona indican que estos mares de viento del suroeste generan corrientes locales de dirección ENE (dirección hacia donde se dirige el agua) lo que hacía que la embarcación derivara aún más hacia costa. No hay que olvidar que los tripulantes no tenían referencias visuales desde tierra ya que el faro actual de Cabo Vilán aún no estaba construido y el que había en aquel entonces tenía un reducido alcance.

El impacto con los bajos de punta do Boy (en la foto) y los continuos embates del mar hicieron que solamente tres de los 176 tripulantes pudieran salvar la vida, Burton, Luxon y Gould. Curiosamente, o no, los tres llevaban salvavidas, ya que en aquellos tiempos no era obligatorio llevar uno por cada tripulante.



Fotos encontradas en el blog de Paula González Álvarez

No te pierdas en el próximo número, el último capítulo de este magnífico artículo, titulado:

Un cementerio, un faro y un barómetro, recuerdos en Camariñas

Entre cielo y tierra

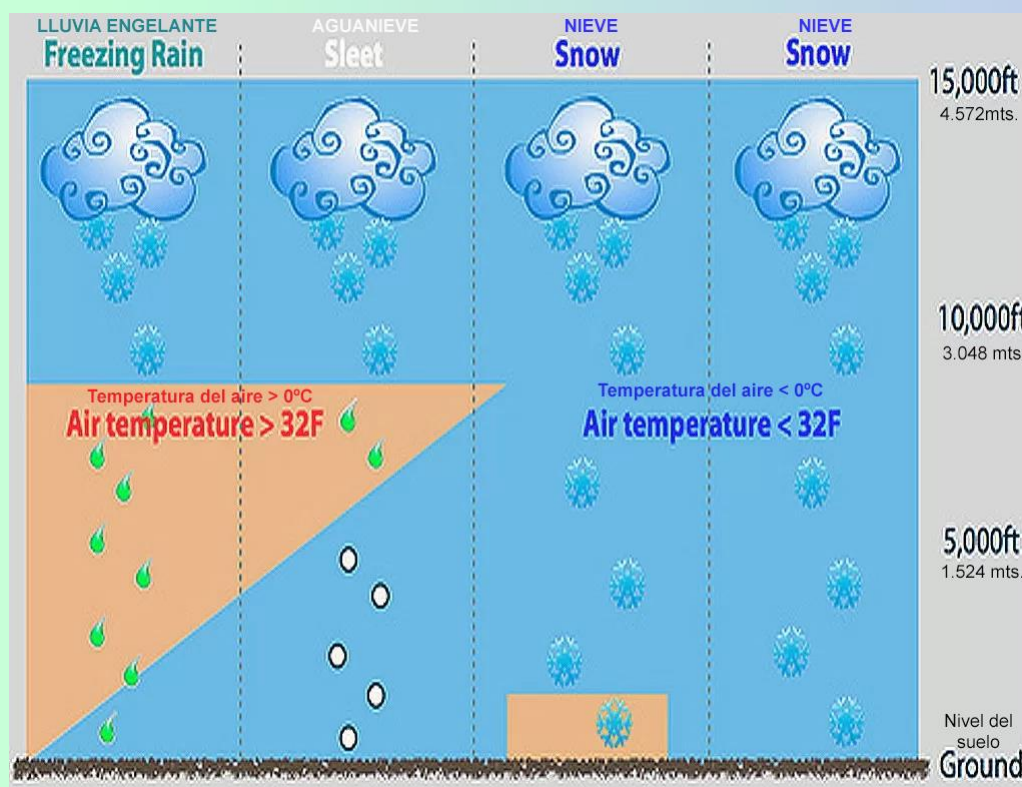
Fotos de meteo y naturaleza

En esta sección publicamos nuestras fotografías que podrán ir desde estrictamente meteorológicas a medioambientales o de Naturaleza.

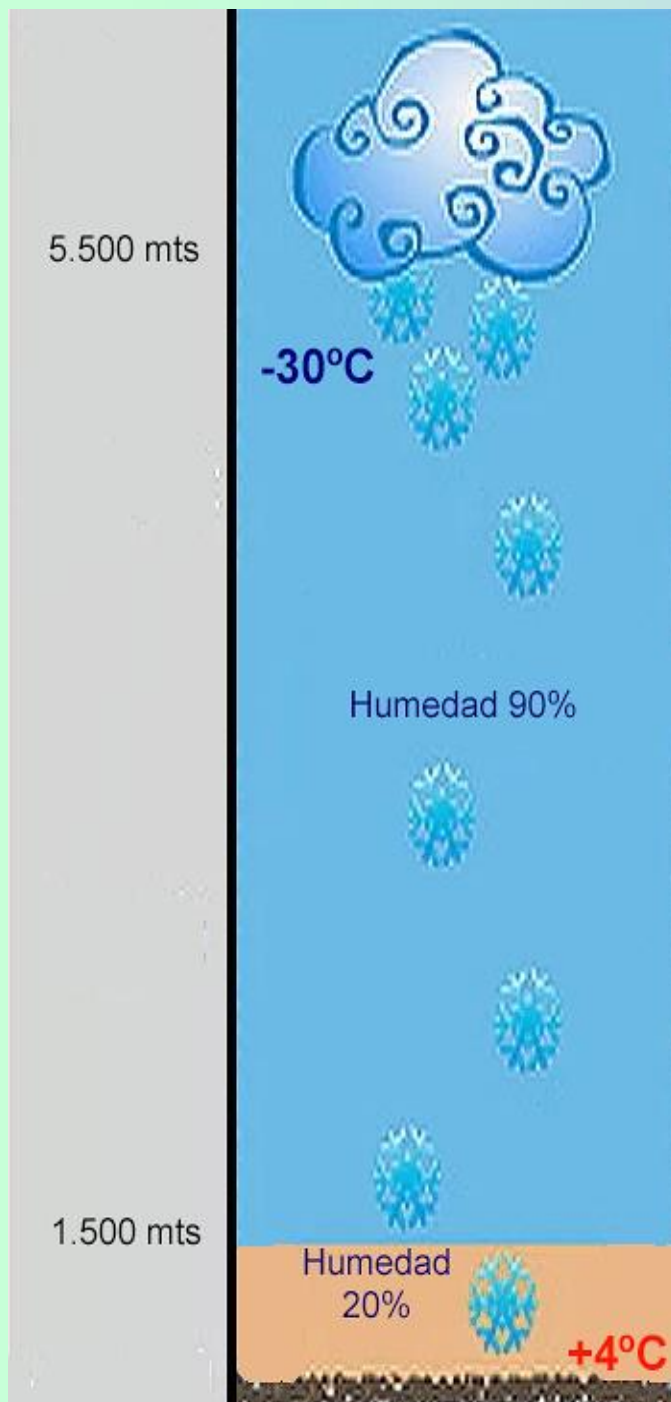
Abril comenzó con sorpresa blanca. Así la vimos desde el centenario Observatorio Fabra.



Una nevada tardía que nos dejó a todos sorprendidos, dado que era difícil que ocurriera. Nevó con temperaturas de entre 3 y 5°C positivos... ¿Cómo puede ser?



Según vemos en el gráfico 1, la capa de aire muy frío en altura interactúa de forma diferente según se sitúe una capa de aire con temperaturas ligeramente superiores a los 0°C. El caso de esta nevada tardía sería el tercero empezando por la izquierda.



Así lo explica la Betevé en el artículo que se publicó ese día:

La situación en altura estaba marcada por mucho aire frío, valores inferiores a los -30°C en torno a los 5.500 metros de altura, aire húmedo en cotas medias, pero extremadamente seco en una capa de aire situada más abajo, entre superficie y los 1.500 metros, aproximadamente.

Los copos de nieve que caían inicialmente con temperatura negativa se encontraban más abajo que esta capa algo más cálida (temperatura positiva) pero extraordinariamente seca. Los copos de nieve al llegar a este nivel se empezaban a sublimar (pasar de fase sólida a fase gaseosa). El proceso físico de la sublimación (y la evaporación) implica absorción de energía del entorno por parte del agua. Esto hace, por tanto, que se produzca un enfriamiento.

El Meteocat lo explicó diciendo que, para sublimarse, el copo de nieve se quita calor de sí mismo, o sea que se enfría, y por tanto no puede empezar el proceso de fusión, aunque la temperatura ambiental sea superior a los cero grados.

Por eso pudimos disfrutar de una nevada espectacular, aunque no cuajara en el suelo, ya que para que se quede el suelo blanco si es necesario que la temperatura baje de los 0°C a nivel del suelo.

LOS COLORES DE LA PRIMAVERA

A pesar de que abril se está comportando de forma extrema, con heladas y nevadas tardías y calores más propios del verano, dentro de esa montaña rusa de temperaturas, lo que permanece inalterable es el aumento progresivo de horas diurnas frente a las nocturnas y eso las plantas lo saben.

Gotas de lluvia de finales de marzo



Las semillas vuelan por todas partes y se posan en setos, en el suelo, por carreteras, jardines, bosques, ciudades y pueblos.



La semilla de la izquierda corresponde al árbol del arce y muchos le llaman helicópteros porque esa ala que sale del fruto (esa bolita en la parte de abajo) hace que vuele y se disperse mejor para caer lejos y germinar un nuevo árbol. Las semillas de la derecha e inferior, pertenecen a los, habituales en nuestras ciudades, árboles plataneros. Son un poco molestas porque los pelillos se pueden meter en los ojos y suelen haber en cantidades extraordinarias. Recordar que clicando sobre las fotos, vais a vídeos didácticos y muy interesantes.







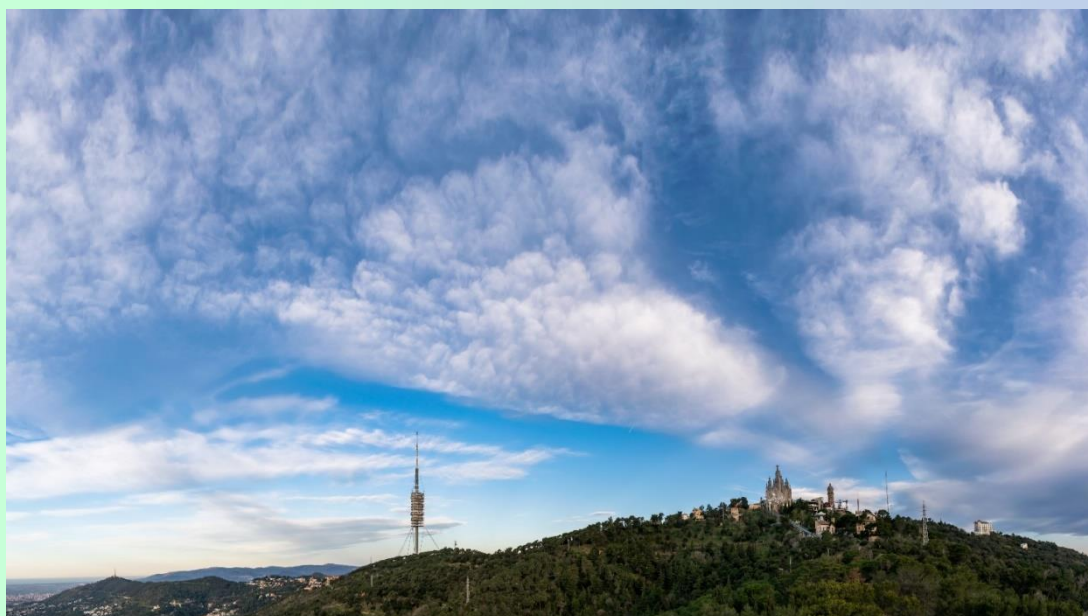
La terraza del Fabra

Por Alfons Puertas, Meteorólogo responsable del Observatorio Fabra de Barcelona y socio de la Asociación Ecometta

Halo Solar 5/04/2022 - Cirrostratus



Alto cumulus stratiformis translucidus perlucidus . 7/04/2022
Nube media



ESPECIES	
Fibratus	Fibroso, que tiene fibras, filamentos
Uncinus	En forma de gancho
Spissatus	Espeso, condensado
Castellanus	Castillo, almena, o muralla de una fortaleza
Floccus	Vellón de lana, borra o pelusa de la tela de lana
Stratiformis	De 'stratus' y 'forma', que entraña apariencia
Nebulosus	Lleno de neblina, cubierto por niebla, nebuloso
Lenticularis	Deriva de 'lenticula', que significa lenteja
Fractus	Destrozar, quebrar, fracturar, hacer pedazos
Humilis	Próximo al suelo, bajo, de tamaño pequeño
Mediocris	Mediano, que se mantiene en el medio
Congestus	Apilar, amontonar, acumular
Calvus	Calvo, despojado o desnudo
Capillatus	Peludo, derivado de 'capillus', que significa pelo
Volutus	Significa "rodado", para designar las nubes enrolladas.
VARIEDADES	
Intortus	Retorcer, doblar, entrelazar
Vertebratus	Provisto de vértebras, en forma de vértebras
Undulatus	Con ondas, ondulado, de 'undula', que significa onda, ola
Radiatus	Expresa la idea de irradiar, tener rayos, ser radiante
Lacunosus	Agujeros, derivado de 'lacuna', que significa agujero, cavidad, intersticio, laguna
Duplicatus	Doblar, repetir, duplicar
Translucidus	Transparente, diáfano
Perlucidus	Dejar ver a través, que deja pasar la luz a través de él
Opacus	Sombreado, espeso, opaco

Alto cumulus virga. 14/03/2022

Aquí tenemos a esa gran familia de nubes medias llamadas alto cumulus. En este caso, esa especie de coma es una precipitación que no llega al suelo, fenómeno que recibe el nombre de "virga"



Puedes encontrar muchas más fotos de Alfons Puertas, en sus álbumes mensuales [clicando aquí](#).

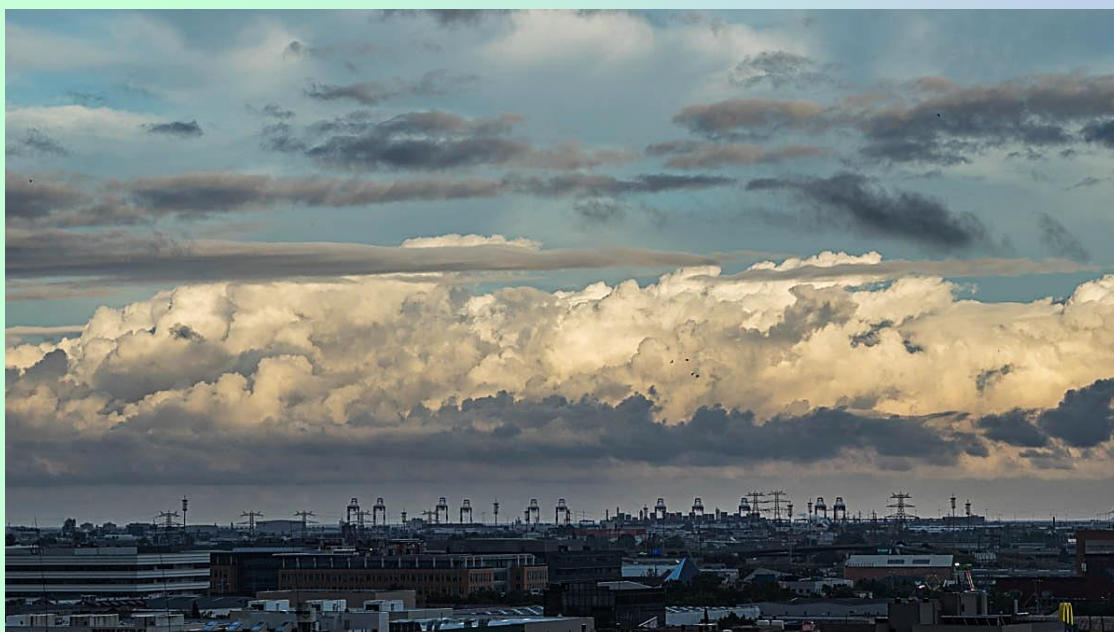


El objetivo del Baix Llobregat

Con el fotógrafo Felipe G. Fuertes y La Meteo
del Baix Llobregat

Las 3 fotos que veremos a continuación, son del archivo del año 2018.

Estratocúmulos formados sobre la Costa Central, entre el Baix Llobregat y el Barcelonès.



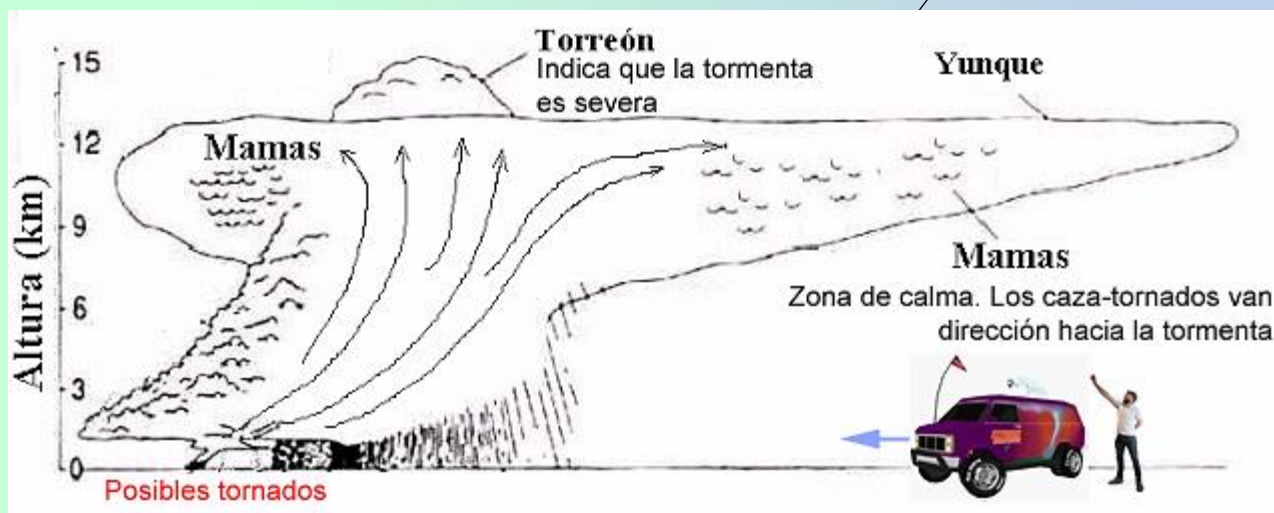
Cumulonimbus arcus aproximándose a mi posición, en el Baix Llobregat.



Atardecer con los restos de un cumulonimbus, en el que se aprecia el rasgo "mamma", con tonos anaranjados.



Según el [Glosario Meteorológico de la AEMET](#), el término "mamma" es un rasgo suplementario nuboso consistente en protuberancias que cuelgan de la base de una nube, y que por su forma recuerdan a las ubres de las hembras de los mamíferos. Pueden aparecer en cirros, cirrocúmulos, altocúmulos, altoestratos, estratocúmulos y cumulonimbos. En este último caso, suelen aparecer en la parte inferior del yunque.



Las “mammass”, aunque algunas veces puedan parecer muy amenazadoras, si las tenemos encima estamos en zona segura, a las afueras de un poderoso cumulonimbus. Los caza-tornados americanos están deseando ver este rasgo suplementario porque avisa de la importante posibilidad de que la potente tormenta generada por ese cumulonimbus, esté causando tornados. Mientras que el resto de mortales buscaríamos ver el sol, ellos irían en dirección contraria a “cazar” esos tornados, fotografiarlos y filmarlos, para la realización de estudios enfocados a aumentar el tiempo de aviso a la población; lo que aquí llamamos “alerta temprana”.

Aunque está muy extendido el nombre «Mammatus» para estas nubes, la [Organización Meteorológica Mundial](#) considera más correcto el uso del término «mamma».



Foto: Enrique Sánchez



Mayca, la cazadora de cielos

Nuestra nueva incorporación en la Asociación Ecometta, se llama Mayca Porras. Ha descubierto la Meteorología y la belleza de los cielos de cada día. Ese conocimiento le ha llevado a volverse una verdadera apasionada de la Meteorología y a captar con su cámara, esa belleza efímera que tanto nos hace disfrutar a todos los que sabemos la importancia de la observación diaria. Por decirlo de alguna forma, le hemos contagiado nuestra pasión. En esta nueva sección descubriremos algunas de sus mejores imágenes.

Los cielos en abril han dado espectaculares contrastes. Incluso en un mismo día la variabilidad ha sido espectacular. Así comenzó abril como muestra de lo que sería un mes meteorológicamente hablando.

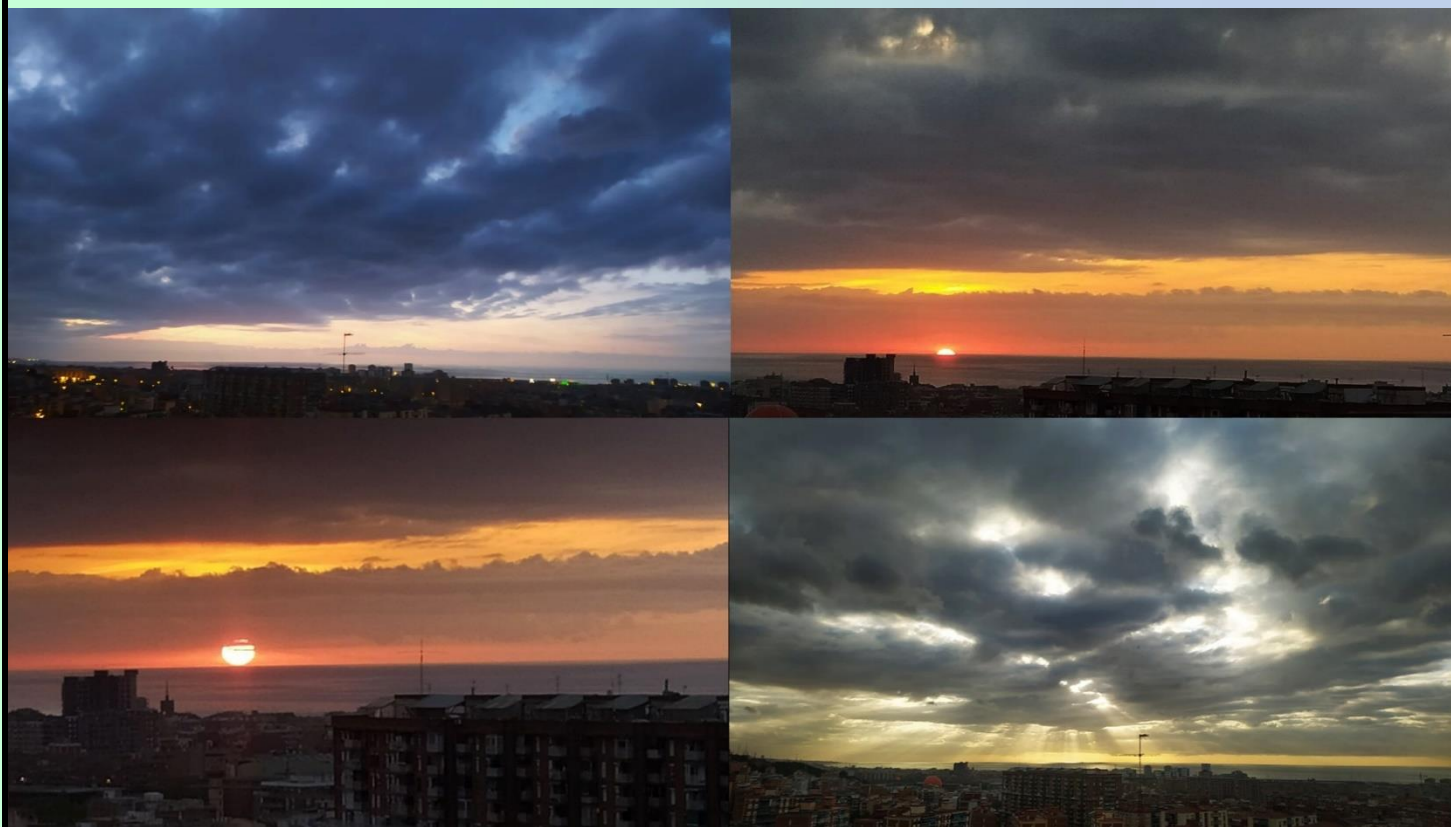
1 abril 2022 7:43 horas



11:28 horas



Así se vió el cielo desde el amanecer hasta el mediodía del día 10



Los cirrus radiatus (que parecen converger en un punto del horizonte) del día 11 contrastan con...



...las nieblas del día 13.



El sol produce un efecto de fogonazo en las nubes el día 14 y en el fondo se aprecian altocumulus, nube de altura media (entre los 3000 y 8000 metros de altura) con virga (es decir, precipitación que se evapora antes de llegar al suelo). El viento a esa altura, curva hacia la derecha dichas virgas.

Rayos crepusculares el día 17



Los rayos del sol son paralelos cuando llegan a la Tierra...¿Como es que los vemos salir de un punto detrás de las nubes?

"Cuando en una planicie nos colocamos en las vías del ferrocarril observamos que su paralelismo se pierde en el infinito lejano, en un punto: las vías paralelas, que nunca se cortan, lo hacen en la lejanía inalcanzable. Este efecto visual también se encuentra cuando vemos los rayos del sol emerger por el horizonte lejano: parecen emanar de un punto situado en la lejanía y divergir en el fondo celeste de la atmósfera".

Magnífica explicación de nuestro amigo Francisco Martín León en la [RAM](#)

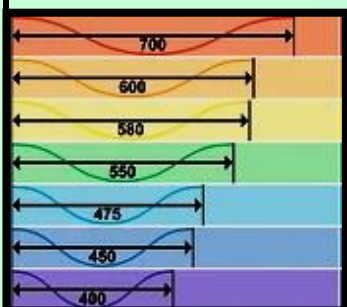
Rayos crepusculares el día 20



Arco Iris rojo

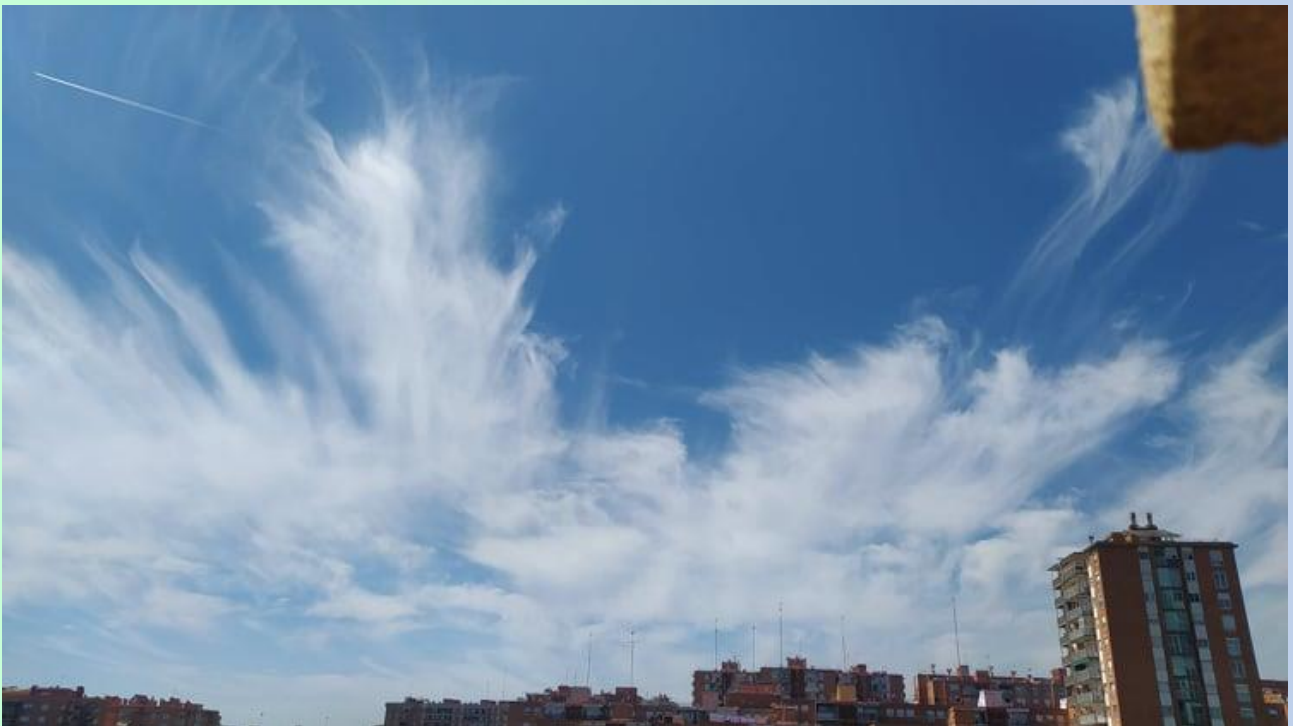


¿Y por qué es rojo?



Después de una tormenta de tarde, los rayos del sol atraviesan las gotas de lluvia y dispersan la luz en los famosos colores que todos conocemos del arco iris. Pero cuando el sol está a punto de ocultarse, en ese ángulo, los rayos luminosos del sol tienen más cantidad de atmósfera para llegar a nuestra vista y en su camino, al atravesar las gotas de lluvia, pierden sus colores prevaleciendo tan solo los colores rojizos (longitudes de onda larga). Es un fenómeno semejante al que produce los tonos anaranjados en el cielo al atardecer de un día soleado.

Cirrus floccus virga el día 26



Según comenta el meteorólogo [Marcos Amores](#): "una de las particularidades de estas nubes es la presencia de una pequeña cortina en la base de la nube (la virga), que no es más que la precipitación de pequeños cristales de hielo, que no llegan al suelo. Estas suelen indicar una ligera inestabilidad en la capa donde se forma la nube."

Enviadas especiales de Mayca para Naturmet

Amelia Carballo

Mayca ha contagiado su pasión por la observación del cielo a unas amigas que fueron sus ojos mientras ella estuvo convaleciente. Ahora ya forman parte del equipo de Naturmet y nos envían fotos magníficas. La primera autora de la fotos, en este caso, es **Amelia Carballo** desde Pueblo Nuevo, San Martín.

El día 23 nos muestra un cielo con cumulus y cumulus mediocris



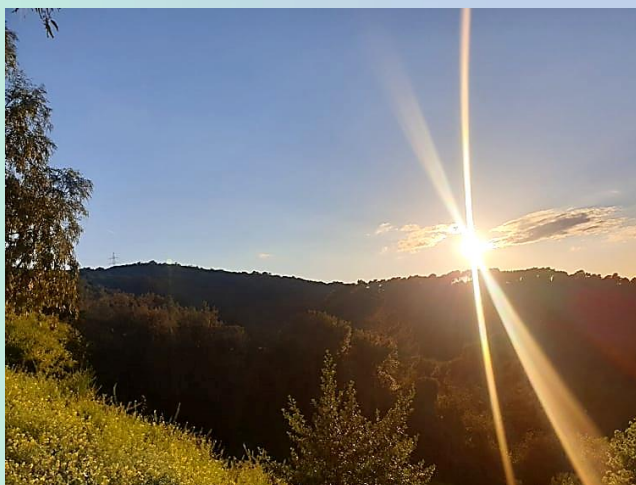
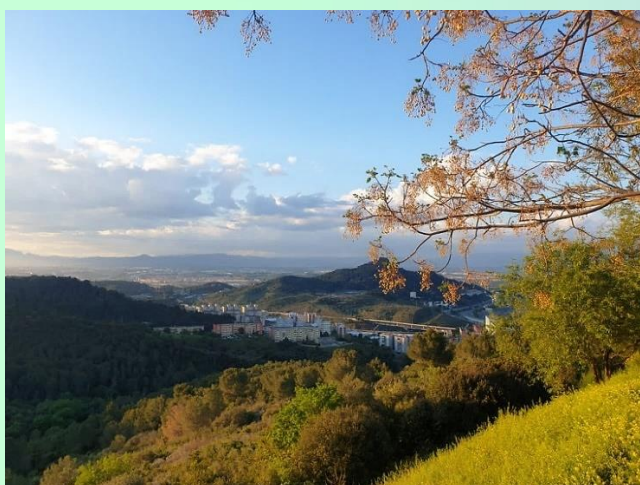
Cúmulos, una familia que depende de su altura desde su base hasta la parte más alta de la troposfera.

Cumulus humilis	Cumulus mediocris	Cumulus congestus	Cumulonimbus
			

Muchos pintores pincean las nubes, lo que no es tan habitual es que las propias nubes parezcan pinceladas de un enorme pintor. Las cortinas de precipitación que se aprecian en la imagen, se han ondulado gracias a las importantes corrientes de viento dando esta espectacular imagen que corresponde al mismo día 23 por la tarde.



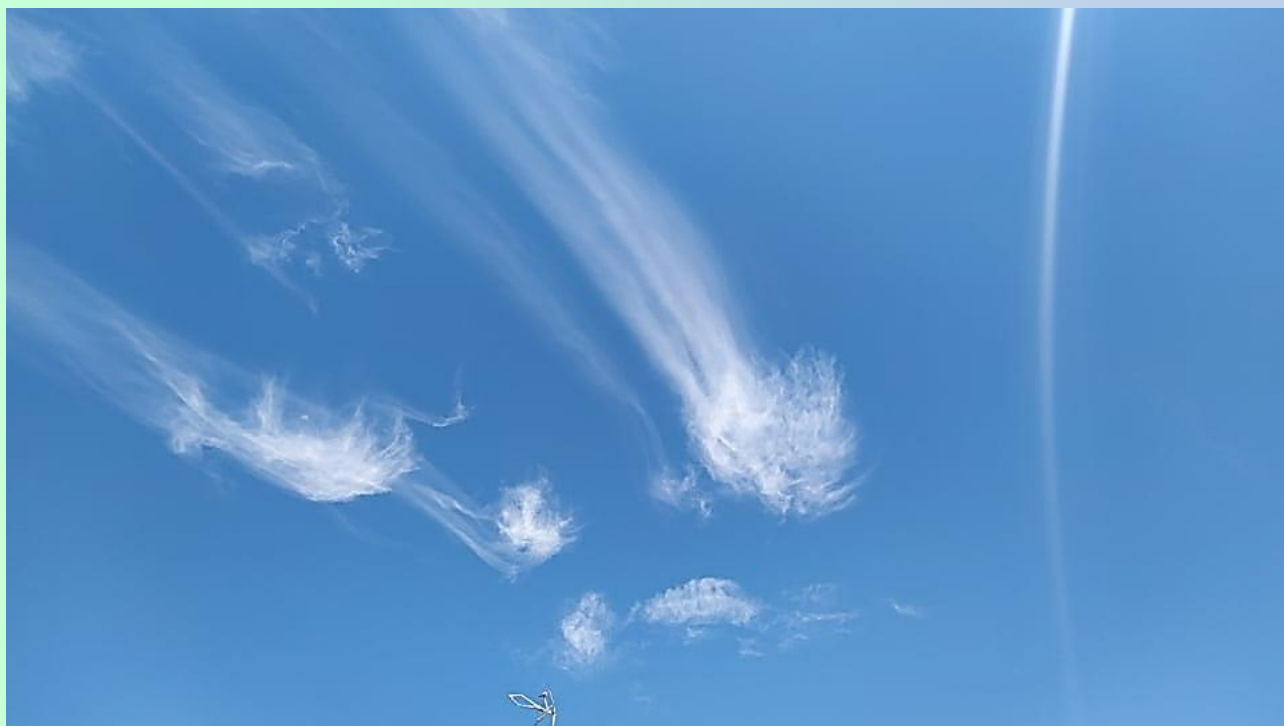
Amelia fue al barrio de de Torre Varó de Barcelona el día 24 y se acordó de nosotros cuando vio estas bellas y primaverales panorámicas del lugar.



Y no pasó desapercibido para Amelia este cielo tan maravilloso que gozamos el día 26



Ver el detalle de estos cirrus es una maravilla. Si pudiéramos ir hasta los 10.000 metros aproximadamente a los que se encuentran, podríamos ver los cristallitos de hielo de los que están formadas estas nubes altas.

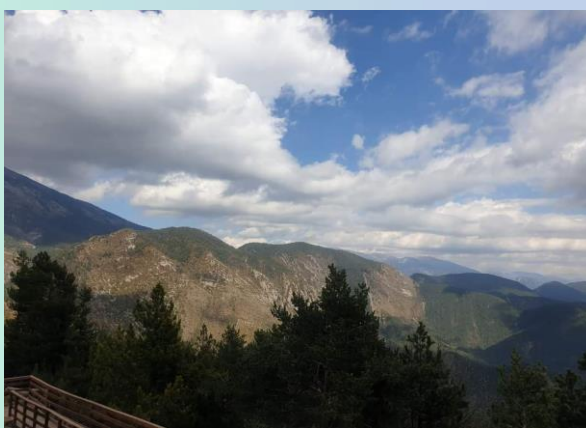
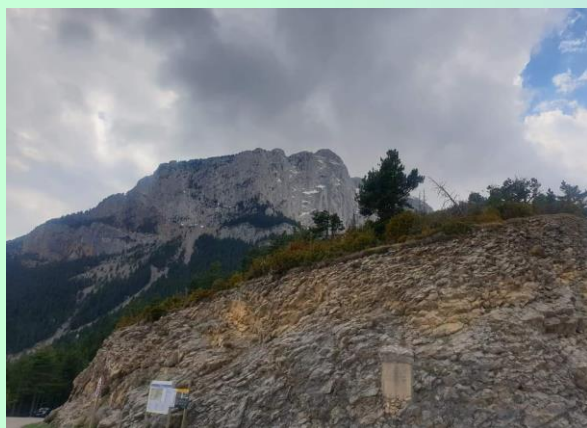
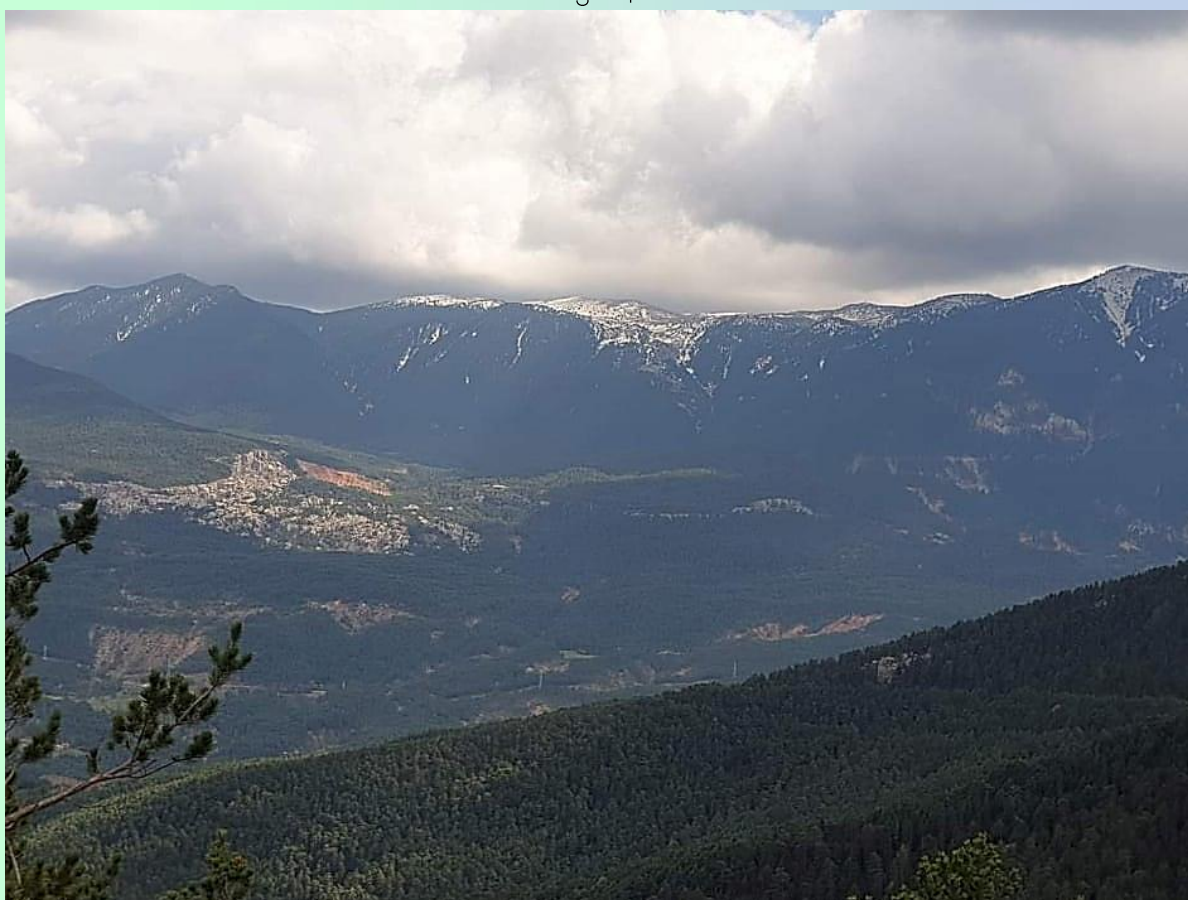


Mar García

Mar García, del barrio de Llefià de Badalona, se incorpora como enviada especial de Mayca. Nos cuenta Mar su propia experiencia:

Culminamos mi día de oxigenación con 20 km de curvas hasta el mirador del Gresolet (1665 m) en el Massis del Pedraforca, Parc Natural del Cadí Moixerò, 12 graditos de aire fresquito del bueno y unos paisajes que se respiran profundo

Clica sobre la imagen para ver un vídeo



En la comarca del Berguedà, en la cara sur de los Pirineos y a 1.450 m de altitud, dentro del Parque Natural del "Cadí-Moixeró", encontrarás Castellar de n'Hug, un pueblo para vivirlo todo el año. Incluyendo bellas nubes así nos muestra este lugar nuestra amiga Mar.

Clica sobre la imagen para ir al vídeo



CLIMA Y NATURALEZA DESDE EL VOLGA

Por Vicente Aixa

Desde esta sección me propongo daros a conocer en primera persona las condiciones meteorológicas y climáticas de este recóndito lugar, perdido en algún punto del curso medio del río Volga, entre las ciudades rusas de Kazán y Cheboksary. Concretamente, esta pequeña localidad recibe el nombre de [Zvenígovó](#) y pertenece a la República Mari El (Rusia).

Abril: Deshielo y nevadas tardías en Rusia



Haciendo honor a su reputación, este abril nos ha ofrecido un espectáculo natural de gran belleza en combinación con una amplia variabilidad meteorológica. Desde temperaturas superiores a los 20°C, hasta la mayor nevada caída en abril en mis 7 años en Rusia, pasando por el deshielo completo del río Volga.

Primavera en estado puro.

Termométricamente hablando, este mes ha estado marcado por continuos vaivenes: Desde los -2°C hasta los $23,2^{\circ}\text{C}$, hemos sido testigos del súbito cambio de estación, que ha provocado que, en cuestión de pocos días, la capa de hielo de más de 40 cm del Volga desaparezca, dejando al descubierto sus aguas y toda la vida que de ellas.

En las siguientes imágenes se puede apreciar la disminución progresiva de la capa de hielo. Un proceso que suele durar alrededor de 4 semanas y que una vez comienza, ya es imparable. La verdadera fuerza de la naturaleza y los efectos del clima son admirables durante los periodos de congelación y deshielo del río más largo y caudaloso de Europa.







Aquí en Zvenigovo, el hielo tarda un poco más en romperse y desaparecer debido a que existe un brazo de tierra que protege esta orilla de la corriente principal del río. Esto hace que, en el extremo más resguardado de la corriente principal, el hielo persista entre 1 y 2 semanas más que en el resto del río. En la imagen aérea se aprecian claramente las dos zonas del río mencionadas.



Por otra parte, el segundo hecho destacado de este mes fue, sin duda, la nevada que tuvo lugar en la noche del sábado 16 al domingo 17 de abril (las fotos siguientes son del día 17) y que llegó a acumular en algunas zonas hasta 18 cm, transformando el paisaje y dejando una estampa plenamente invernal. Cabe señalar que, si bien en abril no es habitual que se produzcan nevadas de estas dimensiones, no es un hecho para nada descartable y este tiene lugar con cierta frecuencia, aunque no ocurra cada año.

[Clica sobre la imagen para ir a un vídeo](#)



Pese a que es un hecho que cada año se ve nevar en abril de forma testimonial, la última nevada de cierta entidad por esta zona en el citado mes registrada durante mi estancia en Rusia se produjo el 21 de abril del 2017, dejándonos en torno a 10 cm. Como curiosidad, la nevada más tardía de la cual tengo registros fue el 28 de abril de 2020, aunque solo se acumularon 2/3 cm y apenas duró unas horas.

Al igual que pasó en aquel 2017, estas nevadas son efímeras y la cobertura nivosa a duras penas resiste un par de días, pues el sol ya ha ganado bastante fuerza a estas alturas del año y en latitudes altas del hemisferio norte se acumula mucho menos frío.





A partir de ahora nos espera la explosión de la vegetación, que tiene lugar durante un breve periodo de tiempo y que tiñe el paisaje de un verde muy brillante e inunda la ribera del Volga de una frondosa vegetación. La primavera en su máxima expresión.

En el próximo número de Naturmet seguiremos disfrutando de más experiencias en este majestuoso entorno natural.

Agradecemos a Vicente Aixa este extraordinario artículo.

Podéis consultar su estación meteorológica [clicando aquí](#).
No os perdáis también sus canales de [Twitter](#) y de [Youtube](#)



El Lluçanès, cielo y naturaleza

Con el fotógrafo: Josep Martínez Castro

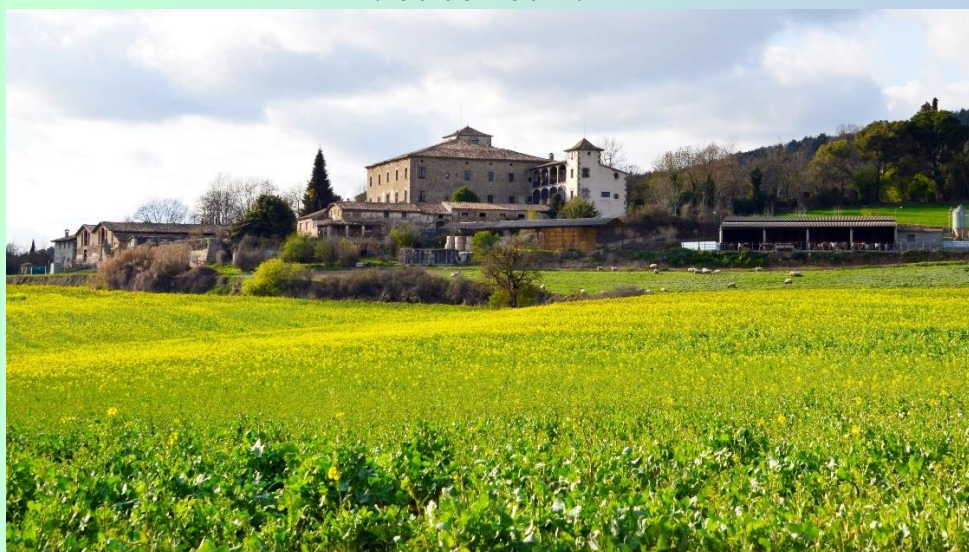
Nuestro amigo Josep Martínez, no sabría definirlo si como un fotógrafo o un artista. Yo creo que deberían sumarse las dos palabras en su caso, al mismo tiempo que su pasión fotográfica le ha llevado a ser un gran amante de la Naturaleza y de los estados del tiempo. Rescatamos esta sección que iremos viendo a través del objetivo de su cámara, disfrutando de esos espectaculares paisajes del Lluçanès.

El mes de Abril de 2022 pasará a la historia como uno de los que mayor contraste ha exhibido. De hecho ha merecido estar en portada de nuestra revista estas dos espectaculares imágenes del bonito pueblo de Sant Boi de Lluçanès, a las que sólo les separan 6 días.

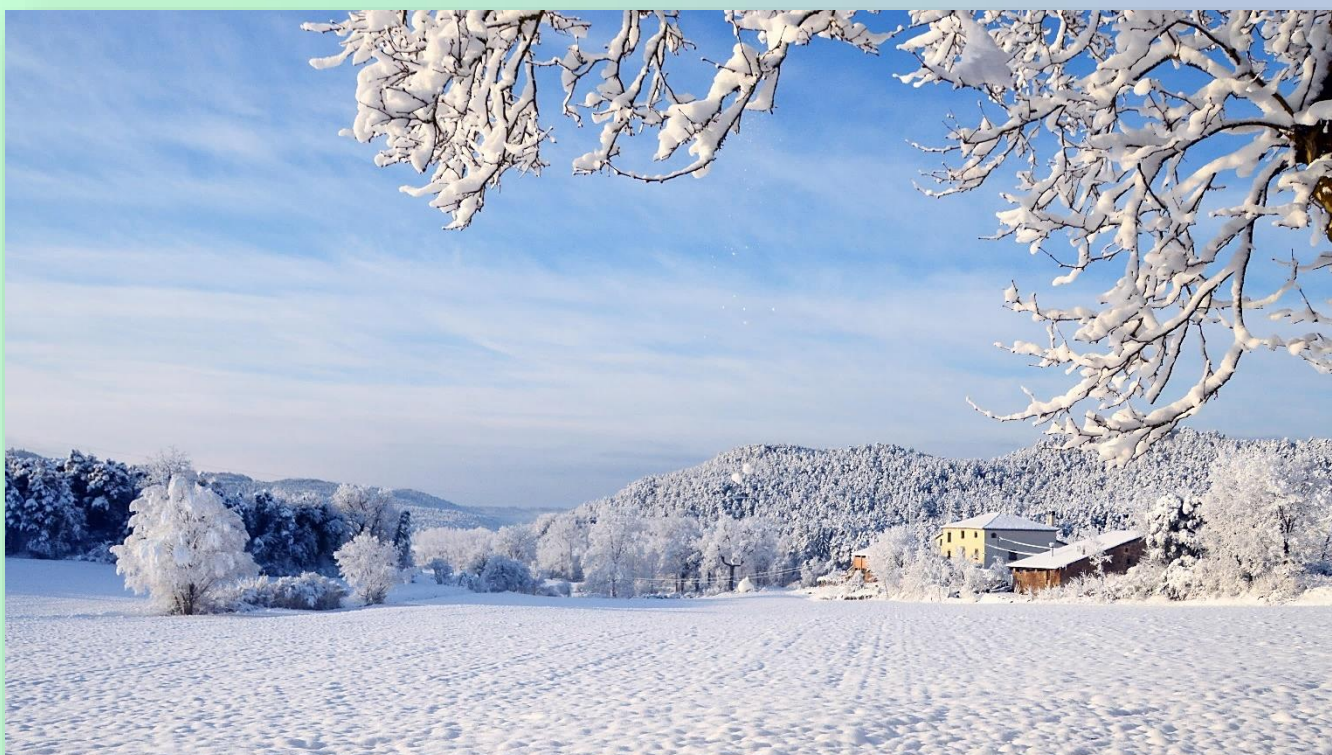
4 de abril de 2022



10 de abril de 2022



Invierno en Primavera...

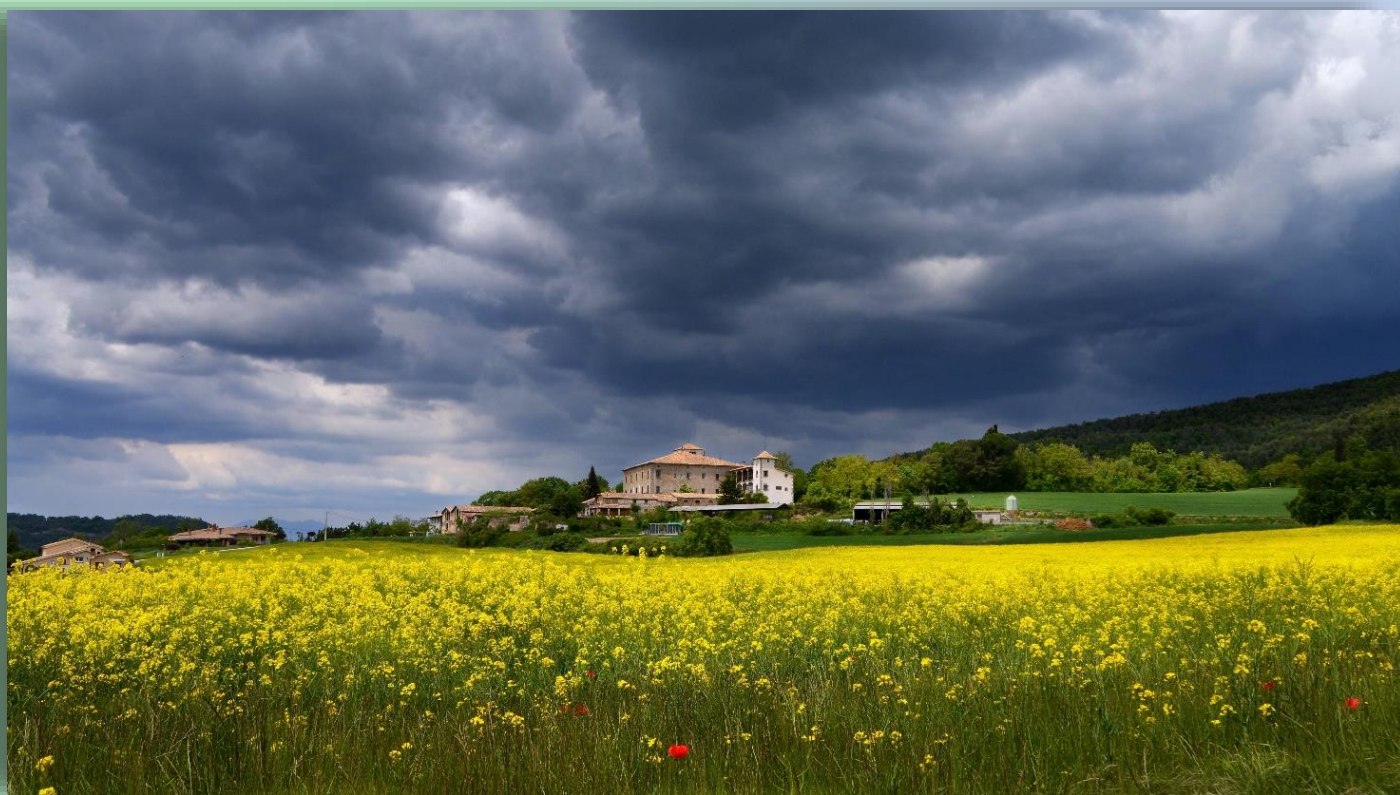


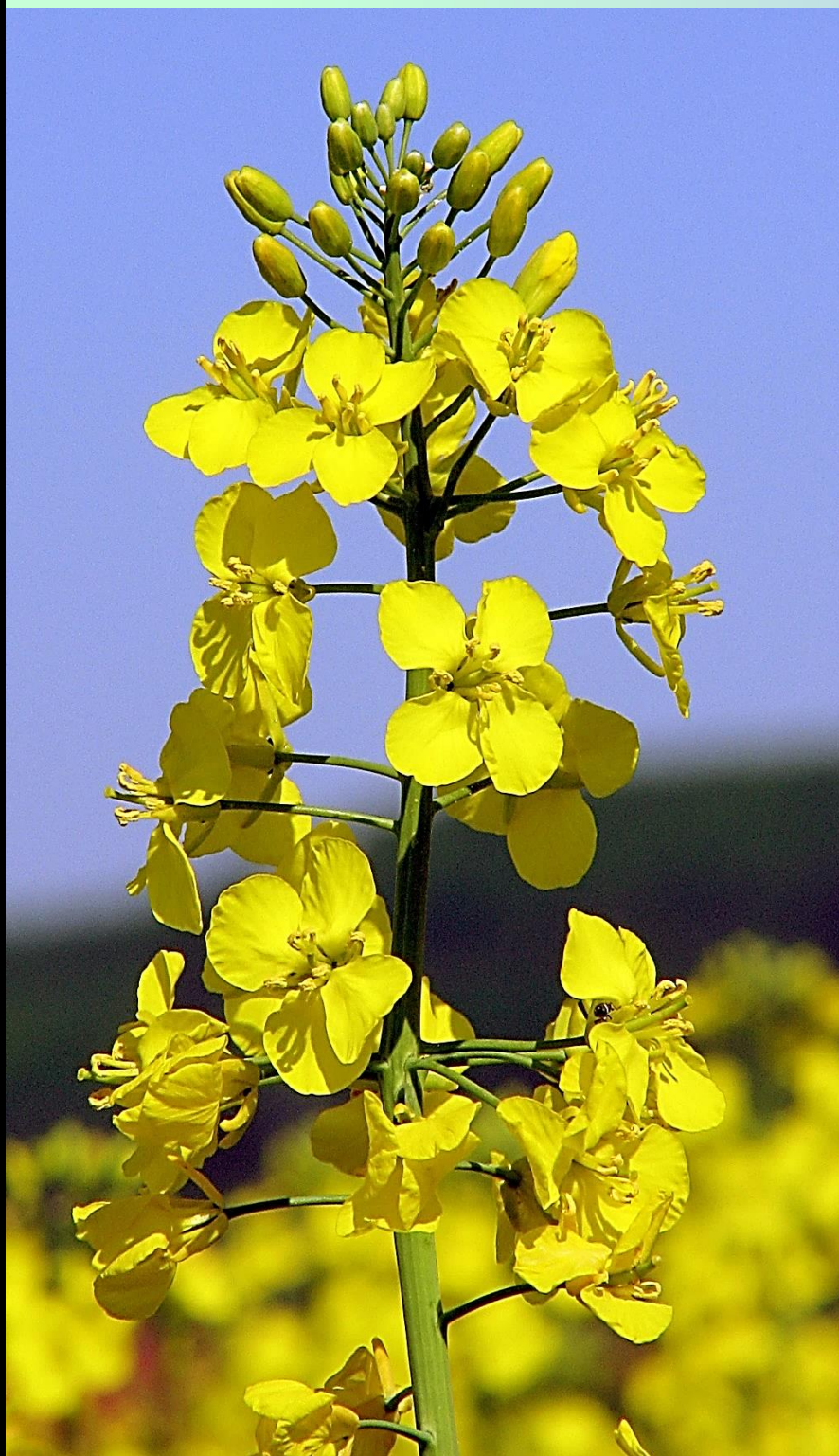




"La nieve, con su manto inmaculado, sabiendo que estaba fuera de su época habitual, llamó al sol para que derritiera cuanto blanco brillara sobre las incipientes plantas primaverales. Y con cielos cambiantes, el sol enamoró a las flores que respondieron agradecidas, con un amarillo sin igual en los anchos campos de colza"

Enrique Sánchez





A propósito de... la planta de colza y el aceite que se extrae de ella

Brassica napus, conocida como raps y como canola (y también como colza para la variedad oleracea) es una especie de planta cultivada de la familia de las brasicáceas.

Aceite de colza viene ligado en España a una grave enfermedad asociada a su consumo en los 80.

Actualmente, debido a todos los controles alimentarios, es un alimento seguro. Para que este aceite y las semillas puedan ser consumidos sin ningún riesgo, deben someterse primero a un tratamiento especial. El peligro del aceite de colza reside en un tipo de ácido presente: el ácido erúico. Este ácido consumido en grandes cantidades es nocivo.

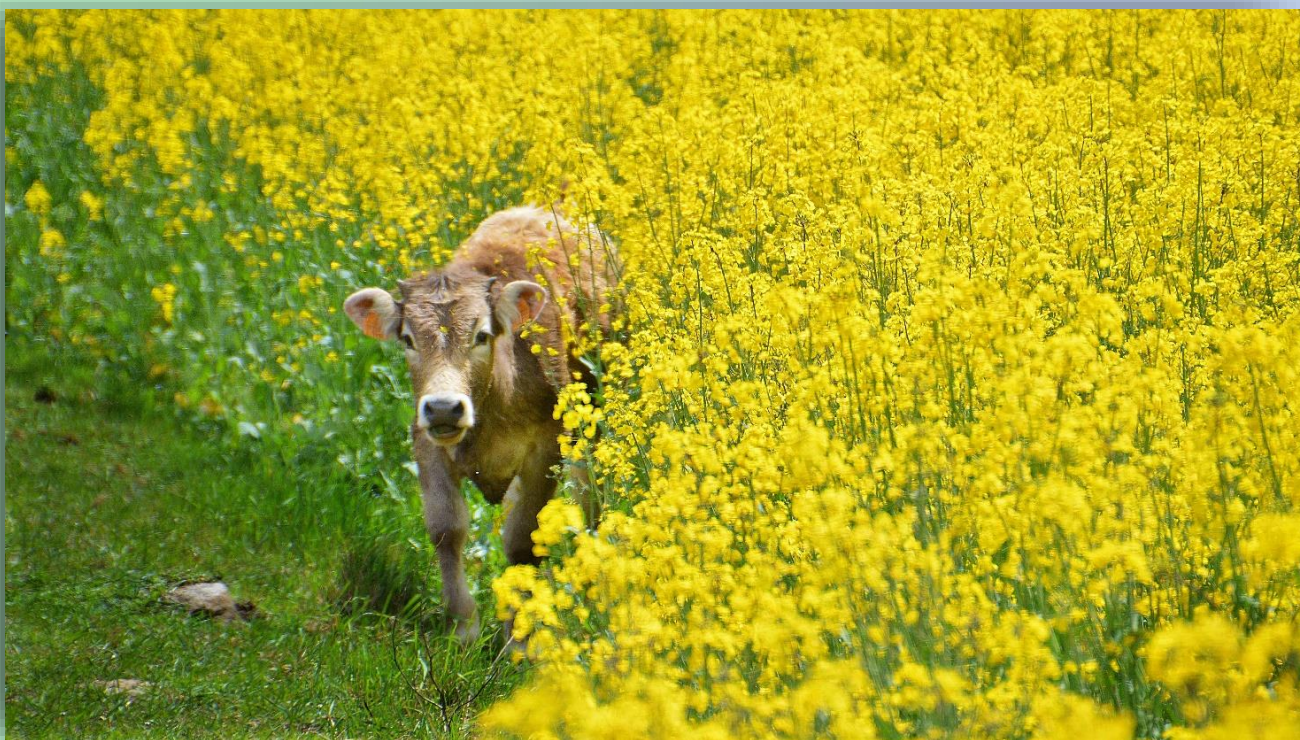
Por ello, la normativa europea limita el contenido de este ácido en aceites y otros alimentos que lo contengan. En la actualidad, las cantidades de este ácido presentes en el aceite de colza son mínimas y no supone un riesgo para la salud.

Foto de Tilo Hauke - Self-published work by Tilo Hauke, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=777407>



Y entre tantas flores, un buen susto se llevó nuestro amigo Josep Martínez mientras hacía las fotos. Una espontánea salió de entre las plantas cuando menos se lo esperaba... Creo que ella también tiene cara de decir...

¿Qué hace este humano por aquí?... 😊



El 23 de abril, día de Sant Jordi en Cataluña, día del libro y de la rosa, Josep Martínez Castro nos regaló esta extraordinaria imagen que fue expuesta en varias televisiones. ¡Y no es para menos!...Una simbiosis perfecta entre algo tan frío como los cristales de hielo que forman las nubes cirrostratus, el colorido del fenómeno óptico que decora el cielo gracias al sol y la belleza efímera de una flor que mira el cielo y muestra sus pliegues expuestos al rocío de la mañana o a su máximo benefactor, la lluvia. Damos gracias a Josep Martínez desde la redacción de esta Revista por permitirnos publicar estas verdaderas obras de arte.



FESTIVIDAD DE SAN JORGE (Sant Jordi en Cataluña)



Sant Jordi es una fiesta catalana que conmemora la muerte de Sant Jordi el 23 de abril del año 303. Se celebra en Cataluña, Aragón y Baleares. Es el día de San Valentín catalán, durante el cual cobran relevante importancia los libros, las rosas y la cultura catalana.

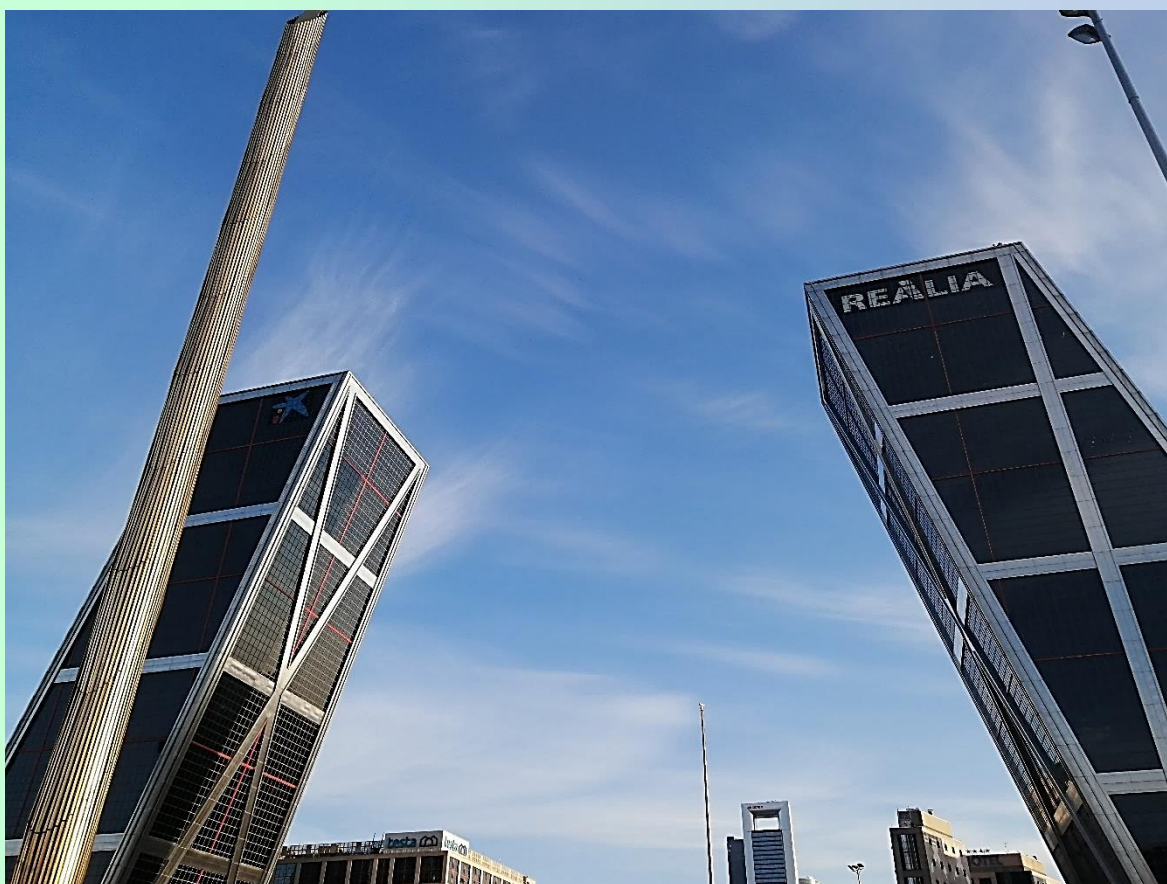
En Cataluña, es el día de los enamorados, una festividad durante la cual los que se aman lo expresan de manera especial y simbólica regalándose una rosa y un libro. En la Comunidad Valenciana, el día de los enamorados es el 9 de octubre, mientras que en los países de tradición castellana y anglosajona lo celebran el 14 de febrero.



LA METEO-ESPÍA DE LA PLAZA CASTILLA

Cada mes, nuestra amiga y socia de Ecometta, "Reina del Cielo" nos muestra su pasión por el estado del cielo y de las nubes que se forman sobre la Plaza Castilla de Madrid o de sus viajes por el mundo. Seleccionaremos algunas de las que nos envía prácticamente a diario.

Día 4, mañana de lunes desde plaza Castilla con un cielo de nubes altas, 1,6 grados y 55% de humedad, viento tímido que da un ambiente fresquito. Las nubes que parecen salir de los edificios.



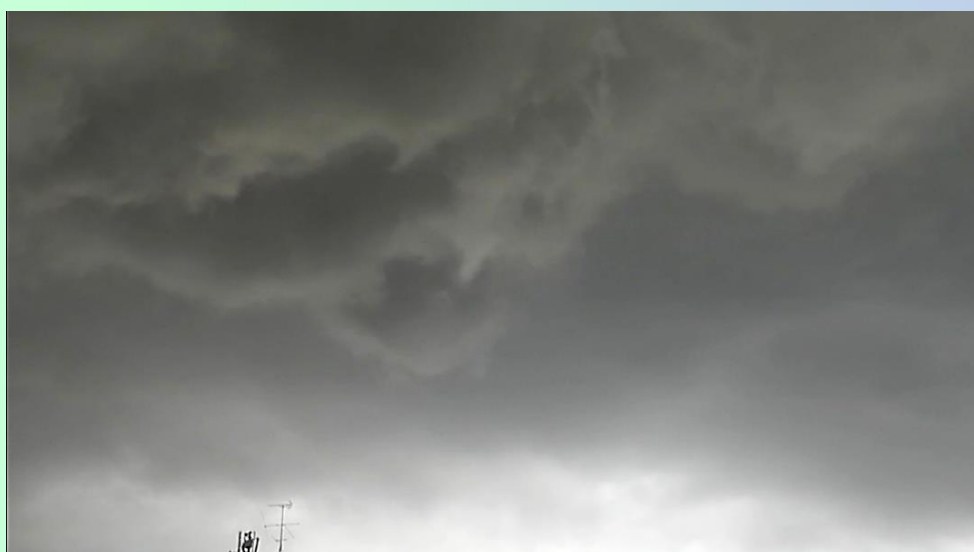
Día 12. Última mañana de martes desde plaza Castilla con nubes y claros, 10 grados y 86% de humedad. Anoche cayeron unos 2,8 litros. Hoy última oportunidad de tener tormentas. Las lluvias van de camino a la mediterránea...

Desde Atocha donde me encontré de casualidad con un amigo, también “pillao”, por las tormentas nos quedamos en Atocha y cacé este espectacular rayo. Y la emoción del seguimiento antes de la tormenta comentábamos sobre las nubes, su rotación, incluso vimos lo que creíamos que podría haber sido el intento de un tornado, estábamos bajo la tormenta de un increíble cumulonimbus arcus...





Normalmente las nubes que generan tornados tienen una base rectilínea pero al cabo de un rato, si se observa rotación, puede adquirir la típica forma de cono y acabar siendo una tuba o un tornado si toca suelo. En el caso de la siguiente foto, nos faltaría una secuencia de imágenes para ver si existía esa rotación. No obstante, no cabe duda que era un buen arcus de una importante tormenta.



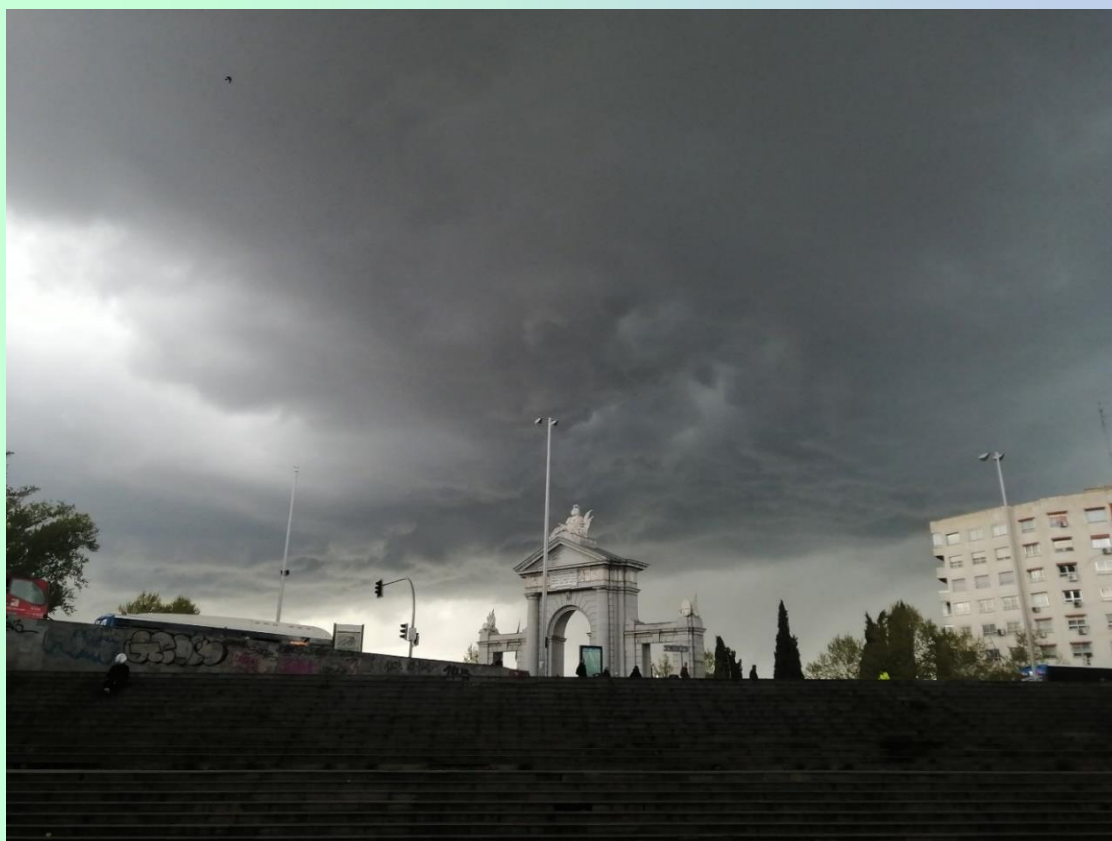


20 de abril. Fóticos desde Navacerrada "to nevaico", espectacular, no pude subir al puerto porque estaba cortado de la que se había liado.





27 de abril. Mañana de miércoles desde plaza Castilla se presenta interesante, buenos cúmulos y algunos claros, a la tarda tormentas dispersas. 12 grados y 92% de humedad. ¡Preciosas cazas!





Estaba histérica por bajar del metro y mirar qué ocurría en el cielo y me bajé una parada antes de la mía y pude hacer esa foto que parecía que se iba a caer el cielo pero luego dejó un pequeño "ruixat" (Chubasco) con poca actividad eléctrica, aun así pude cazar un par de rayos, como veis en las fotos superiores.

Está claro que la pasión por estos fenómenos meteorológicos extremos lo lleva nuestra Reina del Cielo, en el ADN y con sus simpáticos comentarios nos sentimos muchos identificados. Hay una mezcla de adrenalina, emoción y admiración cuando vemos esas tormentas y llegamos a gritar en medio de uno de esos fenómenos, disfrutando a lo grande. ¡Y seguiremos disfrutando!
¡Gracias Reina del Cielo!

Hasta el próximo mes.
¡Salud y muchas tormentas!

Desde nuestra Asociación siempre hemos tenido muy en cuenta al colectivo de discapacitados y, de hecho, realizamos periódicamente unas actividades culturales y lúdicas con ellos y ellas, relacionadas con la ciencia. Es miembro de nuestra Asociación, José Manuel Rodríguez, presidente de la Asociación “En mis Ruedas” cuyo objetivo es la de fomentar y realizar actividades inclusivas, deportivas, lúdicas y turísticas. Cada mes trataremos temas relacionados con la discapacidad y la ciencia.

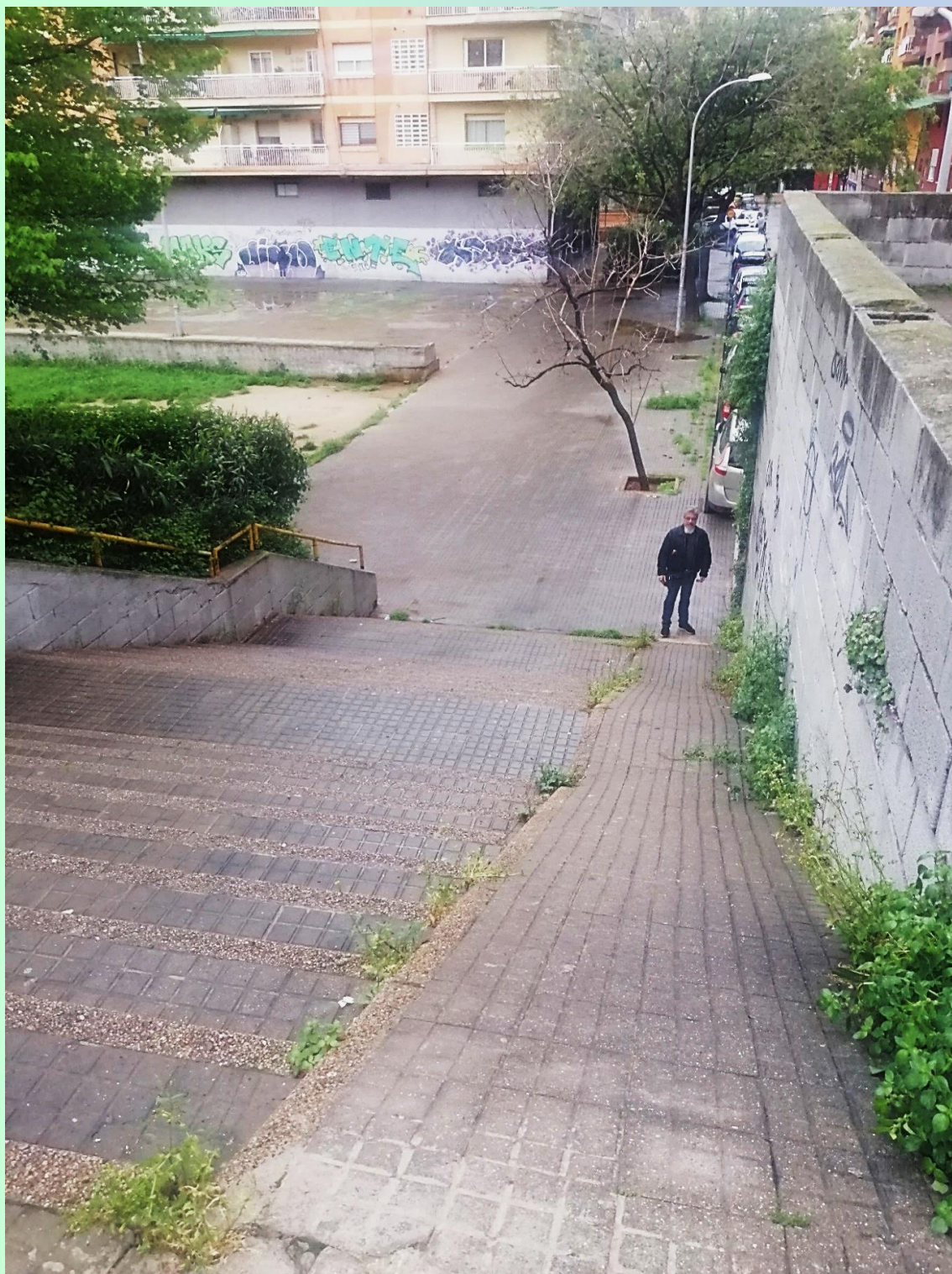
Ya es difícil para los que vamos a pie, andar por algunas calles de las ciudades más importantes de nuestro país, con agujeros imprevistos, aceras sin rampas o resbaladizas... Pues imagínense ustedes para los que van en silla de ruedas... Las causas suelen ser la falta de mantenimiento y sobre todo el mal diseño de arquitectos y diseñadores que no han salido de la oficina de su despacho. Y vamos a poner un ejemplo sorprendente en la ciudad de Badalona, pero sería extensible a muchos otros lugares de nuestra geografía... Descubrimos el otro día...

¡LA RAMPA MORTAL!

Ubicada aproximadamente sobre el nº13 de la calle París, el ángulo de inclinación llega a los 45° y eso supone que sea totalmente inservible. Es tal esa inclinación, que ni la cámara que lleva encima el auto de Google que tomó la foto del lugar, fue capaz de ver las escaleras ni la rampa... ¡Parece un precipicio!



Nos desplazamos allí, el equipo de Ecometta para comprobarlo y efectivamente, ahí está, y sin ninguna barandilla para agarrarse. Por supuesto este tipo de rampas que, insisto, no es la única, representan un verdadero peligro, ya no sólo para los discapacitados, sino también para cualquier transeúnte despistado que ponga mal el pie en dicha rampa.



Si descubren más curiosidades peligrosas de este tipo, pueden hacer una foto, ubicarnos el lugar en Google Maps y nos lo pueden enviar a ecomettaorg@gmail.com y las publicaremos en esta sección.

Eco-didáctica

Noticias, inventos
y creaciones



Seguimos en nuestra Revista apostando por haceros llegar noticias, inventos y creaciones que pueden hacer que nuestro Planeta vaya mejor y al mismo tiempo nos faciliten la vida a los seres humanos.

Jetson ONE

Avión personal eléctrico



Foto encontrada en [DMode](#)

Sigue esa obsesión del ser humano por el acaparar los cielos. La ciencia ficción parece que ya no es tan ficción y pasará al terreno de lo real puesto que ya se está comercializando el Jetson ONE, un vehículo volador, una alternativa de movilidad cien por cien eléctrica, por tanto, no contaminante.

Como un dron, a lo grande, permite el despegue y el aterrizaje vertical. La velocidad que puede alcanzar también es una característica diferenciadora de este vehículo: 102 km/h. La sencillez de manejo y su diseño, semejante a los coches de carreras, aseguran un pilotaje muy agradable y seguro.



ASÍ ES EL JETSON ONE Se trata de un vehículo aéreo eléctrico monoplaza similar a un dron pero a mayor escala. **CÓRDOBA**
Para sus constructores el principal objetivo es dar un giro a la forma de viajar y conseguir que los cielos estén al alcance de todos.

■ PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

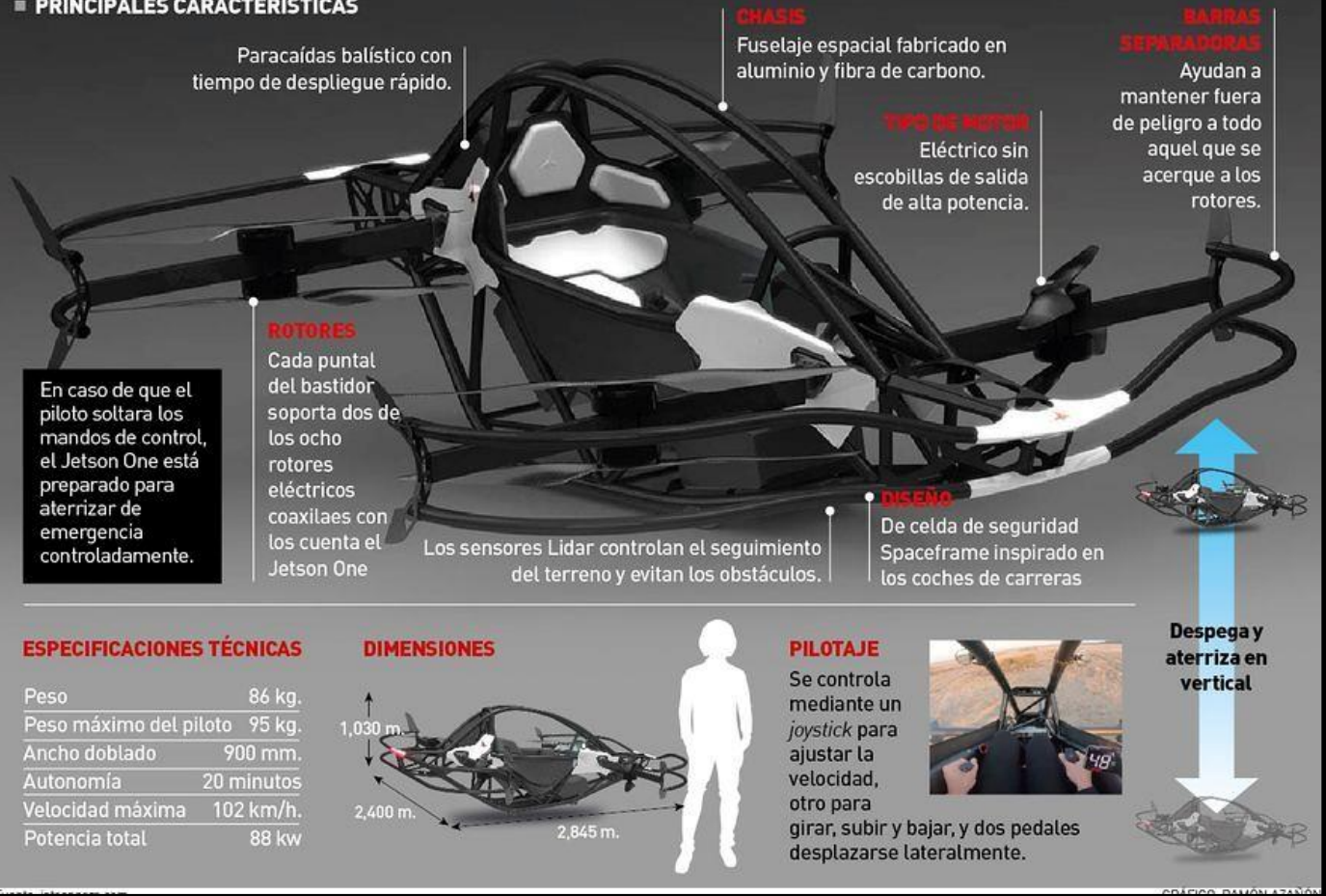
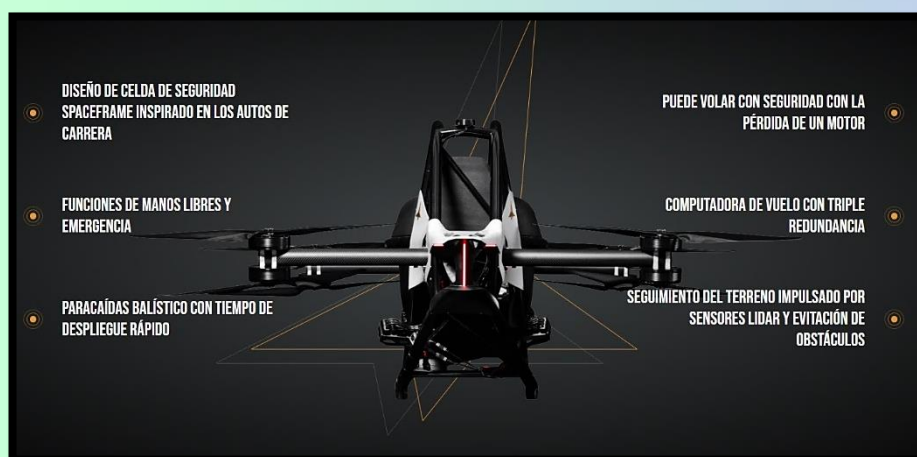


Gráfico explicativo del nuevo Jetson One. RAMÓN AZAÑÓN

Agradecemos a [Diario Córdoba](#) la autorización para publicar este gráfico

A continuación, una captura de pantalla de la página oficial. Puedes acceder clicando sobre ella.



Se podrá ver en Top Marques, Mónaco, Grimaldi Forum y VivaTech, el evento tecnológico más grande de París en Europa. El ONE será presentado por Su Alteza Real el Príncipe Alberto II de Mónaco el miércoles 8 de junio de 2022. La ceremonia será la primera vez que Jetson ONE se verá en público desde que ingresó al mercado a fines de octubre de 2021.



Nuestro amigo, socio, colaborador y gran apasionado del mundo marino, David Fluxà, nos mostrará cada mes, temas relacionados con los mares y océanos. Recuperamos, con su permiso, lo que fue el título de su blog. Siempre me ha encantado ese nombre "Mi Dama Azul".

¿ESTO ES PLÁSTICO?





MONEDEROS DE SIRENA



Los monederos de sirena, o huevos de raya como también se les conoce, se avistan especialmente en las playas en otoño, aunque algunas veces podamos encontrarlos en otras épocas.

Nos cuenta David:

Este elemento lo podemos encontrar en las playas o flotando en la superficie. Se trata de un "monedero de sirena", una cápsula que utilizan algunas especies de peces como la raya de mar y algunos escualos. Forman (fabrican) unas bolsas que sirven para proteger sus embriones. Como la placenta humana, los huevos se forman dentro hasta salir al exterior y nadar libres. Estas cápsulas las dejan adheridas al fondo marino, algas o plantas marinas. Aunque parece un plástico, es totalmente natural.

La manta raya pone alrededor de 20 monederos de sirena "huevos" en cuyo interior hay un huevo del que nace una manta raya. Si clicas sobre la foto de David asistirás a uno de uno de estos nacimientos.

Y si el monedero os ha parecido sorprendente también tenemos algo más "fashion" como es el "bolso de sirena" de una Pintarroja (*Scyliorhinus canicula*) justo debajo de la foto de David.

La foto es una captura de pantalla de la carátula del vídeo que veréis si clicáis sobre la imagen.

EL 8º ARTE LOS VIDEOJUEGOS

La importancia de la meteo en los videojuegos

Parte 1

En un mundo creado por ordenador, muchas cosas pueden tener importancia, la calidad gráfica, la IA (Inteligencia Artificial) de los personajes que lo habitan, la vegetación, las ciudades, la fauna como traté en el anterior artículo... Al final, la industria del videojuego ha tratado de imitar la realidad durante su evolución recreando lo que vemos en nuestro planeta. También ha explorado otros planetas, miles de universos y maravillosos lugares de fantasía o ciencia ficción. Pero este mes quiero tratar algo muy importante, la meteorología.

¿Cómo empezó todo?

En 1980 salió un videojuego llamado "Ouranos!" o "Weather War" (guerra de clima). El objetivo del juego era acabar con nuestro enemigo controlando una tormenta, tornado u otros efectos meteorológicos haciéndolos caer en su dirección. Lo más interesante no es ver que la meteo era algo importante en un título tan antiguo, sino que era la protagonista.



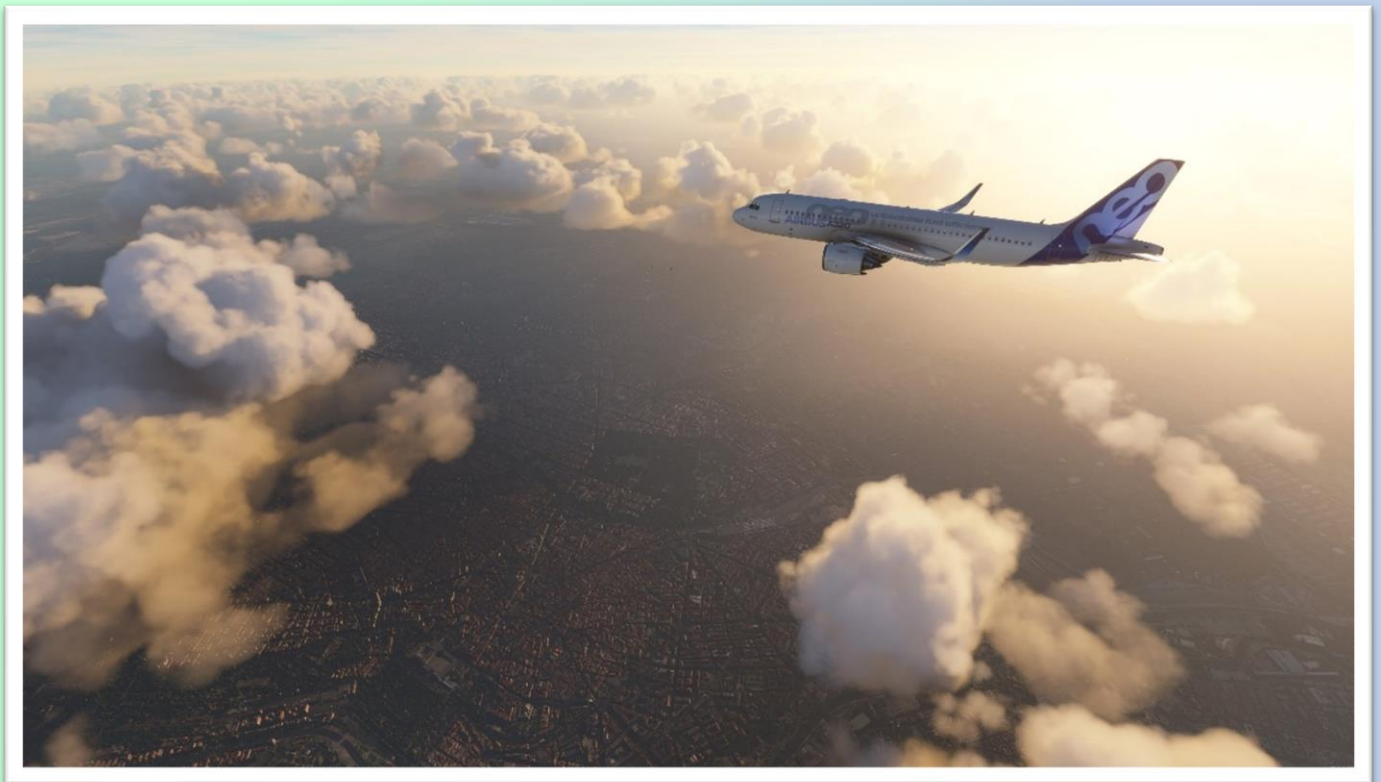
¿Cómo ha evolucionado?

Han avanzado las tecnologías y con ello la calidad visual general, la meteo no es tan importante como para ser la protagonista, pero consigue lo que consiguió el cine, ser un complemento perfecto para amplificar los sentimientos en una escena.

¿Verdad que no os transmite lo mismo un atardecer en la playa que una salvaje tormenta en una carretera?

Aun así, esa no es la única utilidad que se le da actualmente a los fenómenos meteorológicos en las obras creadas por ordenador. En Microsoft Flight Simulator (simulador de vuelo), la meteorología afecta en tiempo real al vuelo de nuestro avión, haciendo chocar gotas de lluvia en el cristal o incluso congelándolo poco a poco impidiendo que el vuelo continúe de manera estable. La formación de nubes, la existencia de vientos ascendentes y diferente clima según la zona del planeta donde nos encontremos, hace que la meteo afecte a nuestra experiencia.

Clica en la siguiente imagen para ver un espectacular vídeo:



Todo capturado in-game
(En tiempo real mientras se juega al videojuego)

Esto también nos ocurre en videojuegos de conducción en los que la lluvia o la nieve, pueden hacer que el terreno sobre el que conducimos resbale más o menos, perdamos visibilidad...etc. Aquí un ejemplo en "Driveclub". Clica para ver un vídeo:



En otros casos esto se refleja en el sonido y sirve como herramienta narrativa. En "Twelve Minutes", el sonido de un trueno te hace tomar una decisión que cambiará el curso de la historia.



En "A Way Out", nos sirve para abrir una puerta sin que nos escuchen los guardias de seguridad para poder escapar de la cárcel.

Al final, el clima y los fenómenos meteorológicos en general no solamente son un elemento estético en los videojuegos, sino también algo que puede hacernos pensar en diferentes estrategias para superar un nivel y enriquecer la narrativa y/o depender de ello para que funcione, ya sea de manera gráfica, sonora o jugable.



Colombia a vista de pájaro

Por Yolanda Garcés

Nuestra amiga, colaboradora y gran apasionada de la Naturaleza y su preservación, Yolanda Garcés vuelve a mostrarnos la belleza y extraordinaria diversidad de la naturaleza de su país, Colombia. Con ella iremos aprendiendo las maravillosas criaturas que se pueden ver en ese biodiverso país.

Este mes nos sigue sorprendiendo Yolanda con la variopinta selección de seres vivos preciosos de su país. En el próximo número de esta Revista, hablaremos de estas maravillas y les pondremos nombre.





Resumen meteorológico del mes de abril de 2022 de nuestra estación en Tiana-la Conreria

Temperatura



Máxima: **24,1°C** el día 16 Mínima: **1,5°C** el día 4



Media: 13,0°C



Precipitación: 43,4 mm.(litros por metro cuadrado) Viento máximo: 69 km/h



meteoclimatic

Estación de Tiana - La Conreria (ESCAT0800000008391B)

Altitud sobre el nivel del mar (metros): 308

Latitud 41° 29' 28" N - Longitud 2° 15' 11" E

Abril 2022

Día	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
01	12.3	3.8	88	18	1010.0	999.4	34	-
02	14.1	1.6	61	24	1014.6	1008.2	37	-
03	6.1	2.7	73	41	1019.3	1013.9	29	0.5
04	9.7	1.5	76	41	1018.9	1015.3	37	-
05	12.0	3.3	65	37	1016.9	1012.1	34	-
06	13.9	7.2	73	36	1013.7	1009.5	35	-
07	22.6	6.9	71	29	1015.0	1010.9	45	-
08	22.4	12.7	64	29	1014.1	1008.2	45	-
09	16.6	10.4	77	44	1019.9	1009.6	43	-
10	13.8	10.4	76	53	1020.9	1016.2	39	-
11	14.4	10.0	81	65	1016.8	1013.5	47	-
12	13.1	11.3	86	73	1013.9	1010.3	39	-
13	13.8	11.8	96	63	1016.9	1011.0	52	1.8
14	21.3	11.6	75	36	1019.8	1015.1	48	-
15	21.6	12.7	70	40	1020.4	1018.3	31	-
16	24.1	14.3	80	48	1019.3	1014.9	27	-
17	19.3	13.4	74	50	1017.7	1015.5	48	-
18	16.3	10.4	95	51	1017.0	1013.9	34	-
19	15.2	11.2	94	64	1014.1	1007.8	29	0.5
20	13.8	11.2	95	65	1007.6	1003.0	53	1.0
21	11.4	9.1	97	88	1005.3	1001.9	40	27.7
22	18.4	9.1	95	50	1003.1	999.5	42	-
23	13.0	8.6	97	71	1003.8	996.3	69	11.2
24	18.6	9.2	87	61	1013.2	1003.0	44	-
25	16.0	9.7	89	57	1014.8	1012.2	31	-
26	19.0	10.8	80	52	1015.8	1013.3	34	-
27	18.3	13.0	69	51	1017.8	1014.7	21	-
28	18.6	13.3	67	52	1020.7	1018.1	24	-
29	20.3	12.9	78	56	1024.3	1022.5	26	-
30	18.8	14.2	91	64	1022.4	1019.2	40	0.8

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Abril	24.1	1.5	97	22	1024.3	996.3	69	43.4

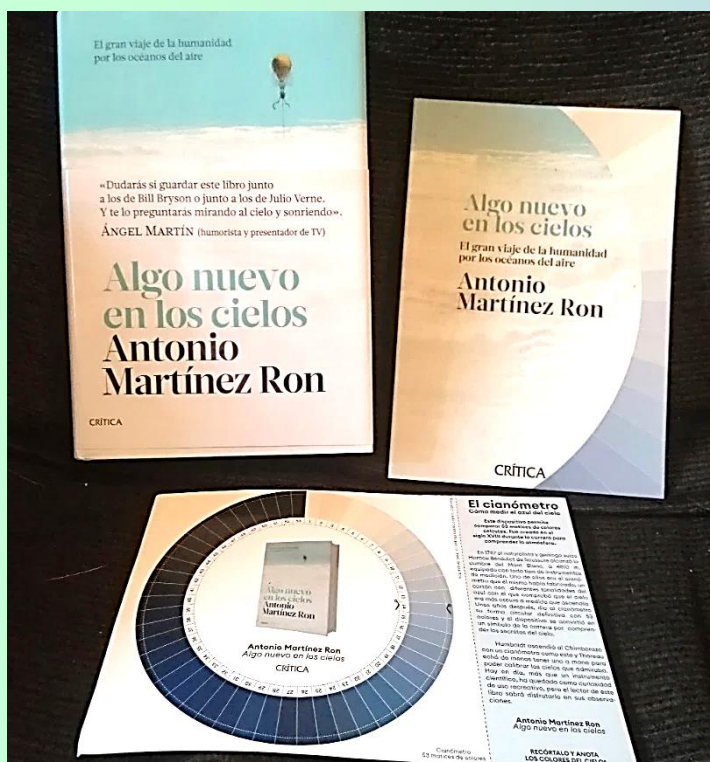
Más información [clicando aquí](#)

¿Qué hemos hecho este mes de Abril?



Hemos comenzado rompiendo nuestra dinámica habitual por una buena razón. Tras 17 años de trabajo diario, nuestras páginas web necesitan una supervisión exhaustiva y cambios en el programa de gestión de contenidos, por lo que, desde el jueves, día 14 de Abril, dejaron de actualizarse por tiempo indefinido las secciones que habitualmente se modifican cada día. De esta manera, nuestras webs quedarn en "stand by", estado que no afectará ni a nuestra Revista Naturmet, que saldrá puntualmente los días 2 de cada mes (aunque a veces haya retrasos), ni al resto de secciones fijas. Por tanto, se pueden seguir consultando mapas y navegar por todas las secciones educativas.

5 de Abril. Presentación de "ALGO NUEVO EN LOS CIELOS"



El día 5 de abril asisitimos a una importante presentación en Barcelona de un libro muy especial para todos los que miramos cada día hacia el cielo con pasión, dudas y admiración. El de Antonio Martínez Ron "Algo nuevo en los cielos".

Nosotros adquirimos para nuestra biblioteca la versión con la libreta de notas y el cianómetro.

La presentación se hizo en la Casa del Libro y a dicha presentación estaba invitado el gran Berto Romero pero, como dio positivo en Covid, lo tuvo que hacer por videoconferencia. En su lugar vino el humorista español, Juan Carlos Ortega.



En la divertida y amena presentación, Antonio entrevistó a uno de los protagonistas de su libro. Su testimonio nos dejó, sobre todo a los que lo desconocíamos, con la boca abierta. Se trata de Tomás Feliu.



En el próximo número haremos un artículo especial sobre su hazaña pero ya podemos avanzar que el gerundense Tomás Feliú y el sevillano Jesús González Green realizaron la primera travesía del Atlántico en globo de Este a Oeste, lo que posteriormente fue considerado como una de las mayores hazañas en la historia aeronáutica europea. Tuvimos la suerte y el honor de poder hablar también con él.

Recomendamos este libro que además de información científicamente rigurosa, se basa en un minucioso estudio y en una pasión que se contagia por el conocimiento de esos cielos que tenemos encima de nuestras cabezas y que pasa casi imperceptible para algunos/as.

Miguel Ángel Delgado (el ojo crítico de RNE) nos dice sobre este libro:

"Después de leer este libro no volverás a ver el cielo con los mismos ojos. Este libro es un recorrido por la historia del conocimiento del cielo, una narración trepidante sobre cómo se descifraron los secretos de la atmósfera mientras la humanidad ascendía cada vez más alto y ganaba perspectiva sobre su lugar en el universo."

El día del libro, el 23, con un cielo azul eléctrico y un sol picante, volvimos a encontrarnos en el centro comercial de las Arenas en la Plaza de España de Barcelona. Fue un verdadero placer haber podido comentar curiosidades de la Meteorología, su libro y de los aficionados a esta bendita ciencia.



Mientras hablábamos, yo sabía que faltaba poco para que mi pronóstico se cumpliera. Me fui con el tiempo justo de ir al parking y coger el coche para volver a Badalona. A la salida cayó una importante granizada en muchos puntos de Barcelona y del área Metropolitana. Clica sobre la foto de la derecha para ver el vídeo.

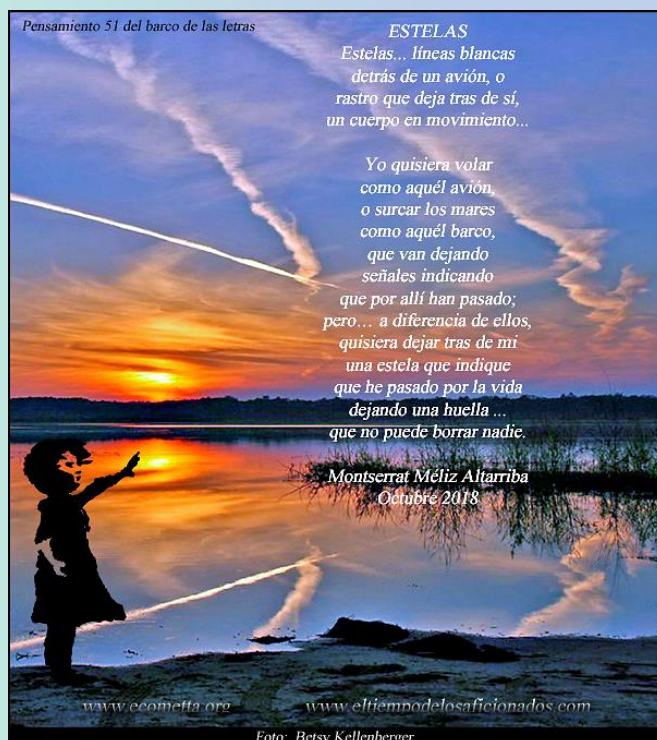


1er AÑO sin nuestra escritora: MONTSERRAT MÉLIZ ALTARRIBA



Nos dejó el 17 de abril del año pasado. Nacida en el barrio de Gracia de Barcelona, recordaba con añoranza las fiestas y la decoración de las calles en verano, especialmente, la Plaça del Diamant. En Cataluña se dice que es "filla de Gracia" (hija de Gracia). Compartieron niñez ella y Ramón, su querido hermano, en unos tiempos en los que no existía internet ni redes sociales. La calle era lugar de juegos y de reír o llorar con los demás. Pasó el tiempo y trabajó como telefonista y en tiempos de Franco, se puso a estudiar la carrera de Medicina. Tuvo el apoyo de su amado marido, Antonio, pese que en aquella época no estaba muy bien visto que una mujer estudiara en la Universidad. Finalizó la carrera aunque no se especializó y no contenta con una carrera, se puso a estudiar Gestión y Administración Pública licenciándose en 2003. Fue persona de gran carácter, cristiana y humanista. No toleraba la injusticia y llegó a encararse con rectores de la Universidad por defender sus valores, dignidad y conocimientos, hasta el extremo de, ante una injusticia en sus notas, pedir un tribunal para una prueba oral. No cabe decir que tuvieron que aprobarla y con nota.

Montserrat dedicó gran parte de su vida laboral a mejorar la situación de los estudiantes con necesidades especiales que querían cursar sus estudios en la Universidad de Barcelona. Desarrolló servicios de carácter asistencial dirigidos tanto a los estudiantes con necesidades especiales como a estudiantes con necesidades de carácter temporal o intercultural. También promovió iniciativas de accesibilidad y gestionó la bolsa de trabajo y la inserción laboral. Algunas de las rampas que hoy utilizan personas discapacitadas en la Universidad de Barcelona, las gestionó Montserrat. Ya jubilada, dio rienda suelta a sus sentimientos a través de la sección "el barco de las letras". Su carácter humano y de servicio le llevó a pertenecer al Consejo Asesor de nuestra [Revista Naturmet](http://www.naturmet.org).



"Sin regalarme los oídos por ser su hijo, no dejando pasar ni una coma, ella siempre estuvo detrás apoyando, mi trabajo y mis ilusiones. La recuerdo y la recordaré en cada bocanada de aire, en cada cielo, en cada nube...en cada instante de mi vida. Por eso ella siempre estará entre nosotros. Efectivamente ha dejado una huella en este mundo que no puede borrar nadie"

Enrique Sánchez

Pensamientos del barco de las letras

ABRIL 2018



Abril que ya te vas,
y lo haces parecido
a como has llegado,
con viento, frío e incluso
nieve en algunos tejados...

Abril que ya te vas,
igual que se va la infancia
del ser humano
cuando el tiempo va pasando...

Abril que ya te vas,
luego llega el VERANO,
con campos de vivos colores
y sueños en los adultos
en sus vidas estallando...

Abril que ya te vas,
más tarde llega el OTOÑO
y sus hojas cayendo
forman un bello manto,
igual que en el ser humano
los años van surcando sus manos.

Abril que ya te vas,
igual que en silencio, el INVIERNO,
cubre de nieve los campos
mientras que en el hombre
al llegar a viejo, su cara,
sus manos y su pelo blanco,
dicen: el ciclo se ha terminado.

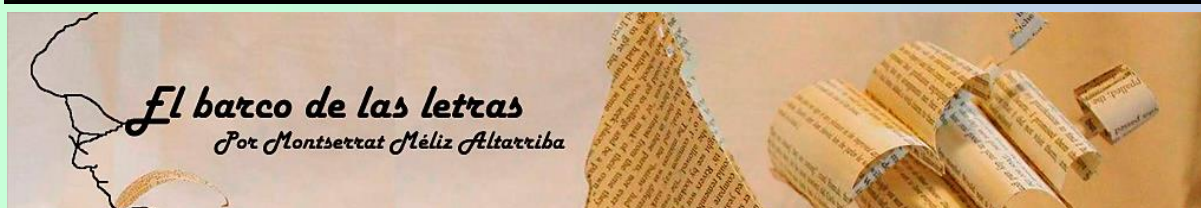
Abril que ya te vas,
pero nos dejas la esperanza,
de que nada ha sido en vano
porque después de ésta PRIMAVERA...
existe un ... NUEVO VERANO.

- Montserrat Méliz Altarriba -



www.eltiempodelosaficionados.com

www.ecomeita.org



Horóscopo Meteorológico

¿Qué días te esperan?



Tu mejor día



Día tranquilo



Tu peor día

Mayo 2022	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Acuario Del 21 de Ene Al 20 de Feb							
Capricornio Del 23 de Dic Al 20 de Ene							
Sagitario Del 23 de Nov Al 22 de Dic							
Escorpio Del 23 de Oct Al 22 de Nov							
Libra Del 23 de Sep Al 22 de Oct							
Virgo Del 23 de Ago Al 22 de Sep							
Leo Del 23 de Jul Al 22 de Ago							
Cáncer Del 22 de Jun Al 22 de Jul							
Géminis Del 22 de May Al 21 de Jun							
Tauro Del 22 de Abr Al 21 de May							
Aries Del 21 de Mar Al 21 de Abr							
Piscis Del 20 de Feb Al 20 de Mar							

Humor Meteo-Gráfico

En 0,01 segundos nuestro cerebro procesa la sonrisa 😊

Hay quien ve peces en el cielo...



Foto de Mayca P.

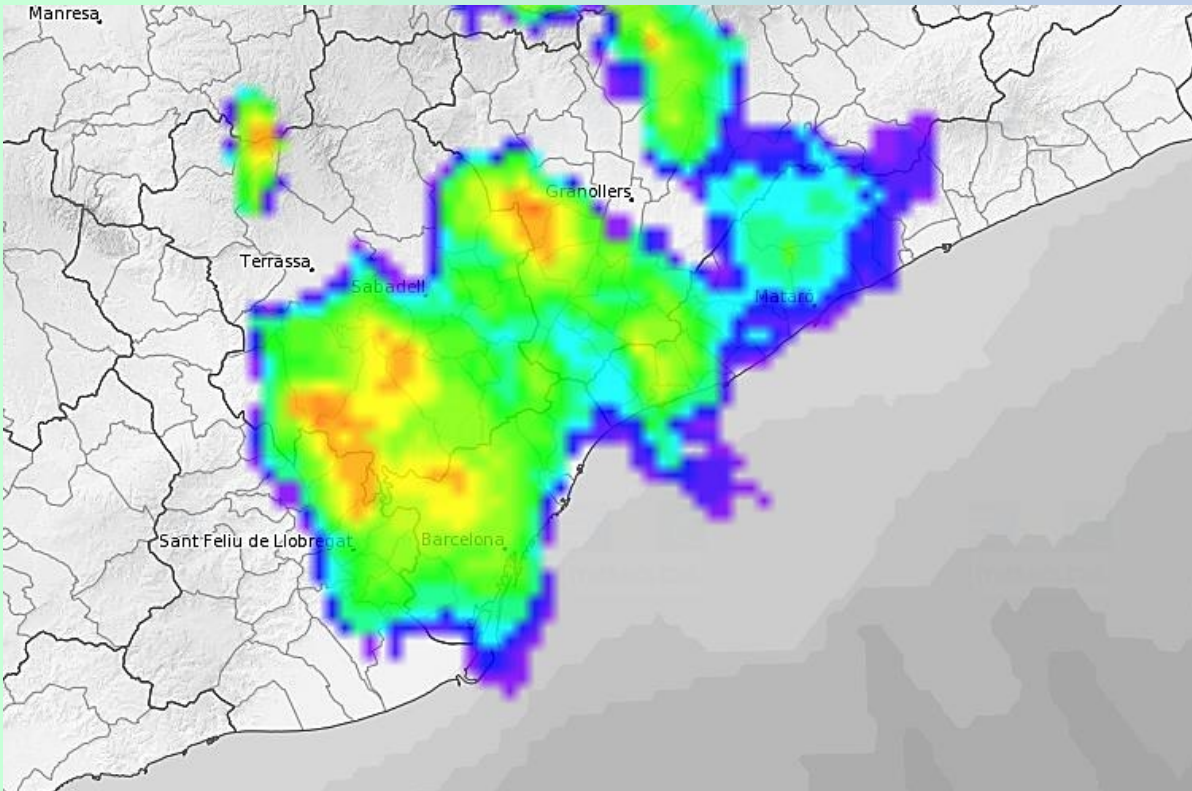
El 23 de abril, día de los enamorados para los nefelibatas (soñador, que anda por las nubes) ...



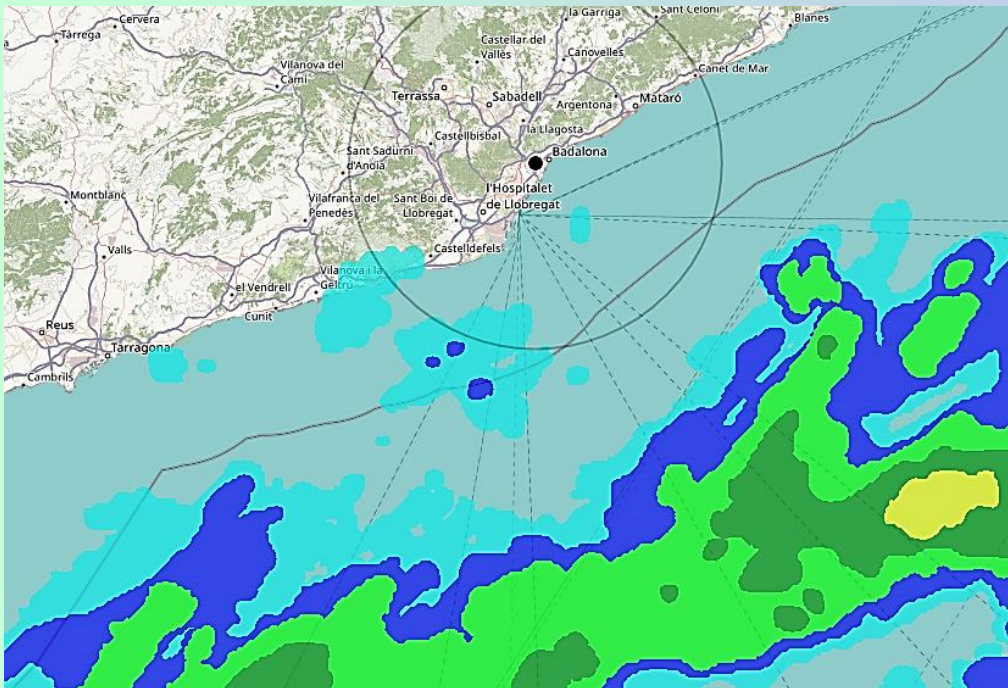
Foto de Amelia Carballo

Formas curiosas y reales de los mapas de predicción del
Servei Meteorològic de Catalunya.

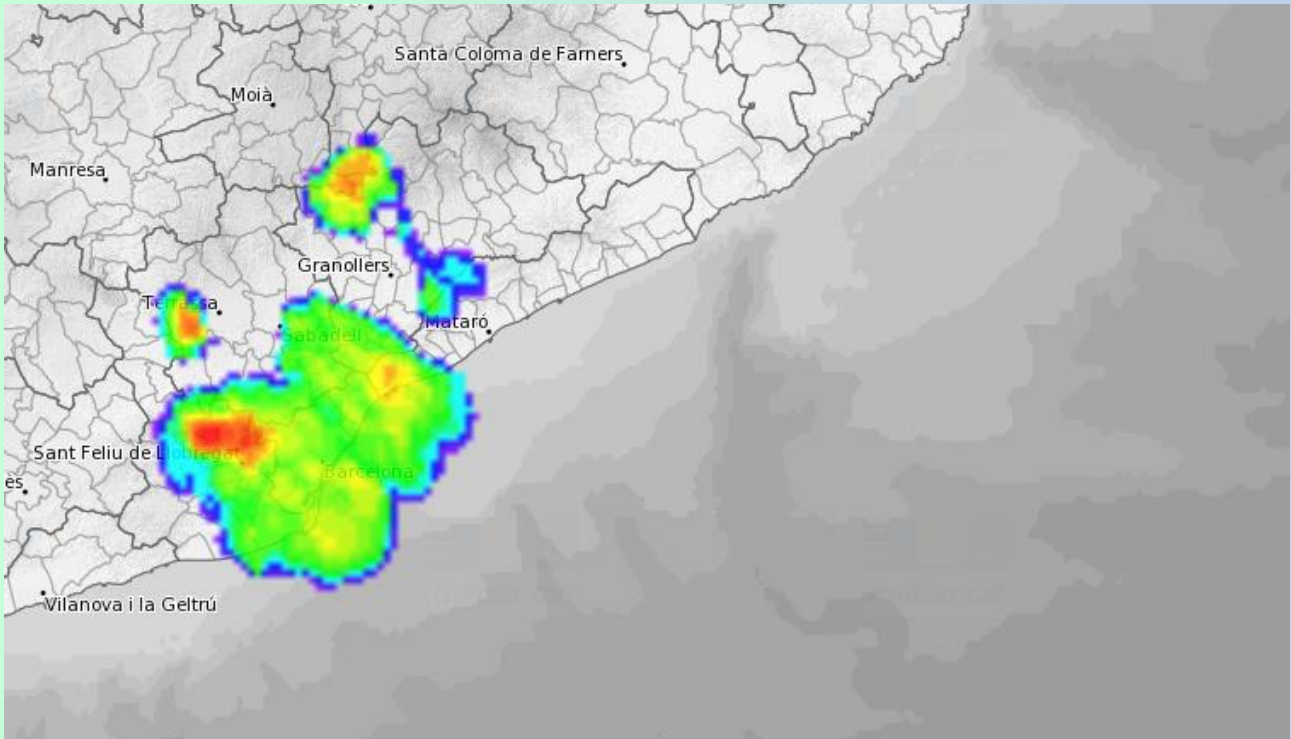
Hay quien ve un conejo y hay quien ve una cara china. Para ambos hay que mirarlo inclinando la cabeza hacia el lado derecho.



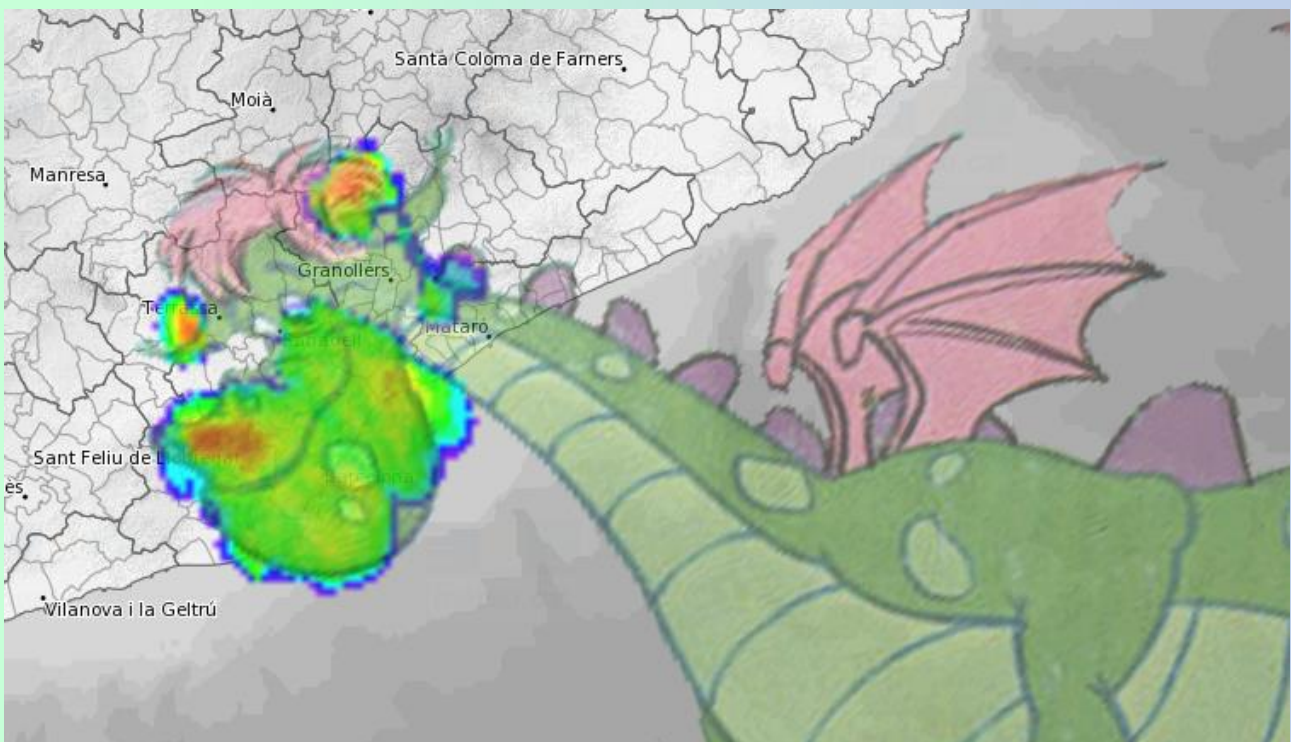
Radar de Rain Alarm...¿Ves una estrella de mar con ojos y boca?...
Hay quien ve también una rana.



Con un poco de imaginación, hasta puedes ver la cabeza de un dragón en esta imagen del radar.



Para los de la quinta de los 50 ¿Quién no recuerda al dragón Elliot?... Clica sobre la imagen para ver vídeo.



El chiste meteorológico

Con un comienzo de un mes de abril, nevando en cotas de 100 metros, no es de extrañar 😊



¿Sabes por qué el pez es el mejor amigo del hombre?...
Porque lo saca a pasear cada vez que llueve...



Cualquier pregunta o sugerencia nos la podéis enviar al correo de la Asociación:
ecomettaorg@gmail.com

Todos los que realicen sus compras o contraten los servicios a través de nuestros patrocinadores, si dicen que vienen de parte de la Asociación Ecometta, tendrán un trato especial.

Con la colaboración especial de:



Patrocinadores activos

 Camping & Bungalows PINETA	 Garden Center		 Sistemas de Seguridad Llame al 934 517 500
			 Artes gráficas e Informática

Todos nuestros patrocinadores y colaboradores participan en el futuro proyecto del Museo de las Nubes y tendrán presencia en su interior.

Museo de las nubes

HOMENAJE A PILAR SANJURJO

LA PRIMERA MUJER DEL TIEMPO EN LA HISTORIA DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Pilar Sanjurjo nos dejó el 6 de abril de 2022. Esta gallega, que fue de las primeras en expresar conceptos del ámbito meteorológico de forma didáctica y entendible para los espectadores, compartió pantalla de tubo catódico en aquel entonces (desde 1968 hasta 1985), con grandes de la meteorología como Mariano Medina y Eugenio Martín. Vaya desde aquí nuestro humilde homenaje a tan importante y magnífica persona.

