

NATURMET

4ª Temporada | Mayo - 2022 | Nº 22

**GRAN ENCUENTRO EN
EL POBLE ESPANYOL
DE BARCELONA**



ADEMÁS:

LA FALTA DE LUZ EN EL INVIERNO RUSO

**EL TERRIBLE NAUFRAGIO
POR RAMÓN PASCUAL - Parte 3 (Final)**

• LA METEO EN LOS VIDEOJUEGOS - Parte 2

• Y MUCHO MÁS...

NaturMet Revista digital de Ciencia para todos los públicos. Secciones de Naturaleza, Meteorología, Mares y Océanos, fotografía, medio ambiente, Astronomía, etc.

EDITORIAL

REVISTA INFORMATIVA MENSUAL DE NATURALEZA, METEOROLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE DE LA
ASOCIACIÓN ECOMETTA



Dirección y redacción:	Enrique Sánchez
Diseño y maquetación:	Jonatan Sánchez
Consejo Asesor y coordinación:	Daniel Brescó
Foto de portada:	Enrique Sánchez

Colaboraciones en este número:

Sección "La Meteoteca"
Sección "La Terraza del Fabra"
Sección "El Objetivo del Baix Llobregat"
Sección "Mayca, la cazadora de cielos"
Participan:

Sección "Clima y naturaleza desde el Volga"
Colaboración Especial:
Sección "El Lluçanès, cielo y naturaleza"
Sección "La Meteo-Espía de la Plaza Castilla"
Sección "Mi Dama Azul"
Sección "Eco-Didáctica"
Sección "El 8ºArte: Los videojuegos"
Sección "Colombia a vista de pájaro"

Ramón Pascual
Alfons Puertas
Felipe G. Fuertes
Mayca Porras
Amelia Carballo, Mar García,
Isabel Sánchez, Mari Carmen
Crespo y Carmen Jaén
Vicente Aixà
Lluís Roura
Josep Martínez Castro
Reina del Cielo
David Fluxà
John Madueño
Jonatan Sánchez
Yolanda Garcés

Quedan reservados todos los derechos de los autores de textos e imágenes firmadas, así como los de la Asociación Ecometta los textos e imágenes sin firmar. Queda prohibida la reproducción total o parcial. La Asociación Ecometta no comparte necesariamente las opiniones firmadas por los autores o las que puedan derivarse de los enlaces a webs externas que proponemos.

Depósito Legal: B 12161-2014

© Febrero 2014

Contacto:

www.ecometta.org mail: ecomettaorg@gmail.com

Webs del grupo Ecometta

NATURMET



MUSEO DE LAS NUBES



ÍNDICE

- 🌿 La noticia principal
- 🌿 La Meteoteca
- 🌿 Entre Cielo y Tierra
- 🌿 La terraza del Fabra
- 🌿 El Objetivo del Baix Llobregat
- 🌿 Mayca, la cazadora de cielos
- 🌿 Clima y naturaleza desde el Volga
- 🌿 El Lluçanès, cielo y naturaleza
- 🌿 La Meteo-Espía de la Plaza Castilla
- 🌿 Eco-Didáctica
- 🌿 Mi Dama Azul
- 🌿 El 8º Arte: Los videojuegos
- 🌿 Colombia a Vista de Pájaro
- 🌿 Meteo Noticias
- 🌿 Horóscopo meteorológico
- 🌿 Humor Meteo-Gráfico
- 🌿 Patrocinadores
- 🌿 Contraportada

En esta Revista hemos escrito 8.875 palabras ☺ ¿Te atreves a contarlas?...



La noticia principal

Tenemos la fecha

NUESTRO MUSEO DE LAS NUBES YA TIENE FECHA DE INAUGURACIÓN



La cuenta atrás ya ha comenzado. Le hemos puesto una fecha al día en el que aspiramos a inaugurar nuestro Museo, justamente el 13 de marzo de 2.025 a las 12:00 horas. Y como todo lo que creamos y trabajamos tiene un porqué...en ese día y a esa hora cumpliremos nuestro 20º Aniversario de la creación de la web madre de la Asociación Ecometta, www.eltiempodelosaficionados.com Estamos trabajando ya con nuestros colaboradores, inversores y amigos/as para llevar a cabo nuestro macroproyecto y muy pronto podremos daros más noticias.

Estad atentos a nuestras redes sociales y a los comunicados que vayamos haciendo y si queréis formar parte de este proyecto, enviarnos un correo electrónico a ecomettaorg@gmail.com con las ideas que tengáis en mente y/o realizar vuestras aportaciones. Más información en:



La Meteoteca

Por Ramón Pascual

Sección con la inestimable colaboración de nuestro amigo y socio de Ecometta, Ramón Pascual, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia de Barcelona. Delegación Territorial de AEMET en Cataluña. Cada mes podremos disfrutar de un magnífico artículo de Meteorología o relacionado con el medioambiente.

El siguiente artículo fue publicado

el 27 de diciembre de 2020 por [aemetblog](#)

Agradecemos a Ramón Pascual por el permiso que nos ha concedido para hacer la siguiente republicación adaptada por la Asociación Ecometta, de este magnífico artículo que desarrollaremos en 3 partes

Nuestra aportación al artículo irá en color **naranja**

El terrible Naufragio del HSM "SERPENT" en la Costa da Morte

Por José Hierro, jefe del Grupo de Predicción y Vigilancia (GPV) de A Coruña y Ramón Pascual, jefe del GPV de Barcelona.

3ª Parte (Final del artículo)

"Un cementerio, un faro y un barómetro, recuerdos en Camariñas"

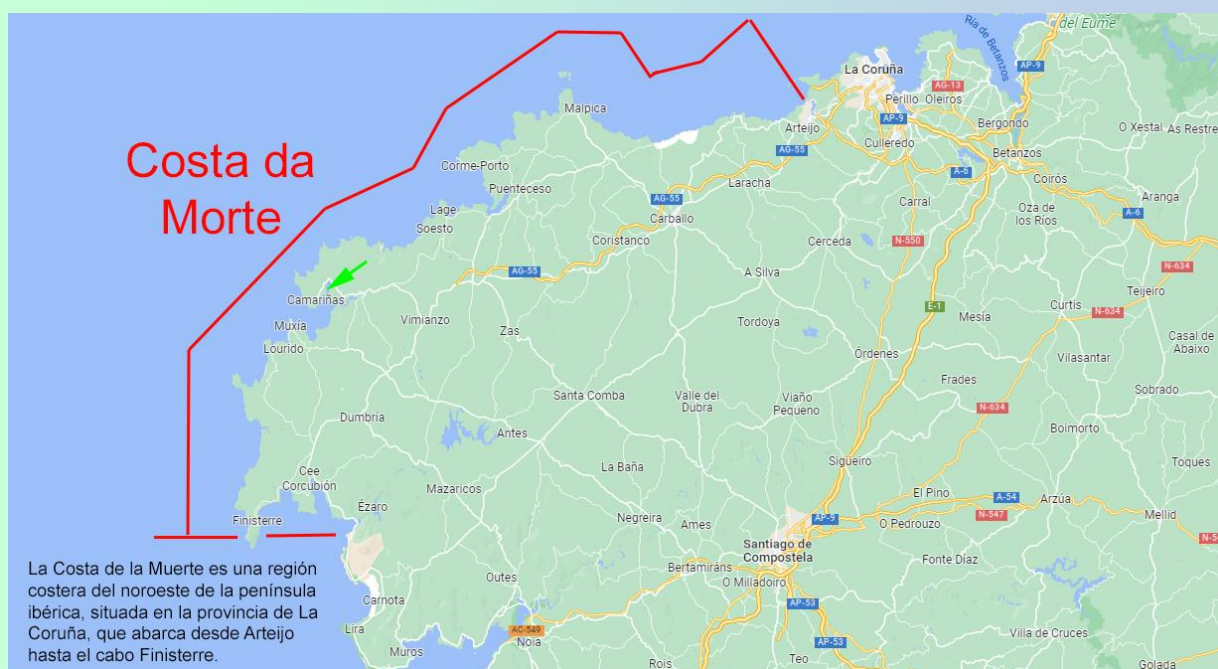


Figura 9: Cementerio de los Ingleses. Autor: R. Pascual.



Figura 10: Cementerio de los Ingleses. Autor: R. Pascual.

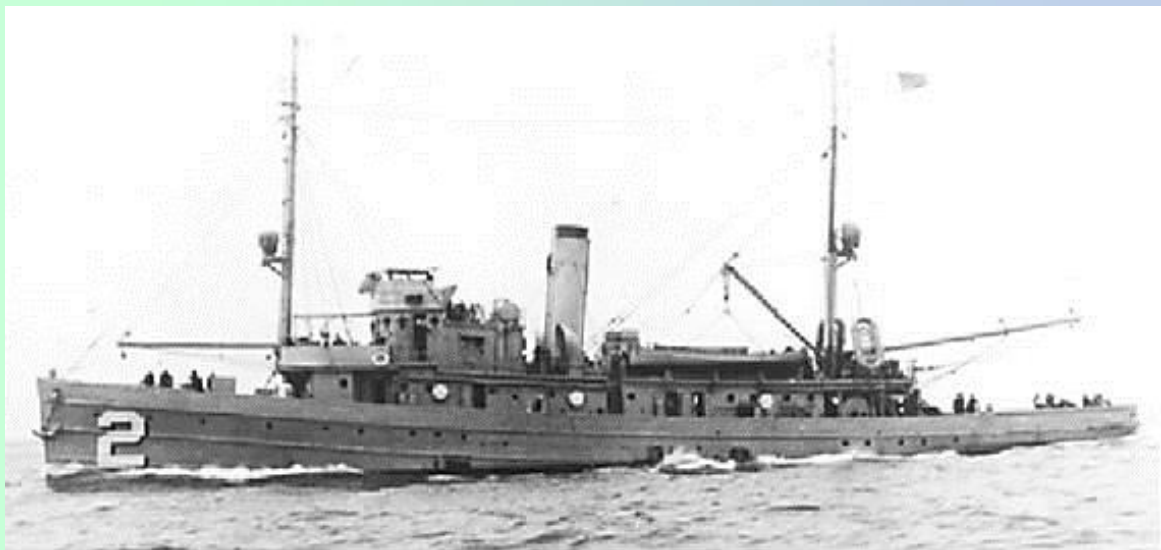
Entre el cabo do Trece y la ensenada del mismo nombre al Este del mismo, se construyó un cementerio improvisado para acoger los cuerpos recuperados, 142, de los fallecidos en el naufragio que fueron apareciendo durante 45 días. Es conocido actualmente como el Cementerio de los Ingleses (fig. 9 y 10) y es un lugar de visita y peregrinaje. Fue iniciativa del Padre Carrera, de la cercana aldea de Xaviña, en Camariñas. Consagrado el viernes 14 de noviembre, tenía originalmente dos partes independientes para católicos y protestantes anglicanos. El domingo 23 se celebró el funeral por ambos ritos. El camposanto tiene una estructura doble concéntrica, restando enterrados los oficiales en la parte interior y en la exterior los marineros. El Cementerio de los Ingleses se restauró en 1990 eliminando la división entre los 63 católicos y sus 79 compañeros anglicanos.

El [faro Vello del cabo Vilan](#), con un haz de luz que alcanzaba apenas las 10 millas, demostró en esta tragedia ser insuficiente para las necesidades de navegación en esta peligrosa costa.

A raíz del naufragio se aceleró la construcción del nuevo faro, de Primer Orden, con su luz de dos destellos blancos cada 15 segundos visible hasta las 60 millas, unos 97 km. Fue, en 1896, el **primer faro electrificado de España**. La linterna está separada de la vivienda, hoy en desuso como tal, pero alberga actualmente un pequeño museo, el Centro de Interpretación de los Naufragios, y una marinera cafetería. Para subir a la torre del faro, de 25 metros de altura y a 130 metros sobre el mar, hay una escalera cubierta en forma de tubo de 250 escalones que permite a los fareros su acceso en las condiciones meteorológicas más adversas. El cabo Vilán fue declarado Sitio Natural de Interés Nacional en 1933 (fig.11).



Figura 11: Faro del cabo Vilan en la actualidad. Autor: R. Pascual.



El "Lapwing", un barco de 805 toneladas que partió de Plymouth camino de Vigo un día después que el "Serpent" y que colaboraría en las tareas de "salvamento" volvería a Camariñas en marzo de 1891 para trasladar el agradecimiento de la Reina Victoria al pueblo y sus autoridades. Se acompañó el acto con el regalo a algunos de los protagonistas de la historia de una serie curiosa de objetos: un reloj de oro para el alcalde, unos binoculares para el ayudante, un barómetro de mercurio para el pueblo, treinta libras para quienes colaboraron en el rescate y una escopeta de caza de dos cañones para el párroco de Xaviña, que tanto había contribuido a la recuperación de los cadáveres y a su reposo eterno.



Figura 12 (a la izquierda): Barómetro y termómetro en la casa de las Romualdas, frente al puerto de Camariñas.

Figura 13 (a la derecha): Detalle del barómetro de Camariñas. Autor de las 2 fotos: R. Pascual – Si clicas sobre las imágenes las podrás ver a tamaño original.

El barómetro (fig. 12 y 13), acompañado de un termómetro, se halla en la parte derecha de la fachada de la llamada Casa de las Romualdas, de 1868, situada enfrente de un hermoso puerto (fig. 14). Aunque en el año 2019 ya llevaba muchos años puesta a la venta, e incluso había un proyecto para convertirla en un hotel rústico, sigue siendo un símbolo del patrimonio emocional de las gentes de este rincón del oeste coruñés.

Este bonito y poético instrumento, construido en Londres, lleva el nombre del Almirante Fitzroy (1805-1865), meteorólogo, que capitaneó durante dos largos viajes el "Beagle", el cual, en su segundo viaje (1831-1836), llevó a bordo a un joven naturalista ansioso de conocimiento, Charles Darwin.



Dibujo Darwin y el "Beagle":
Museo Marítimo de Barcelona



Figura 14: Puerto de Camariñas. Autor: R. Pascual

Referencias bibliográficas

El artículo de JAR, L. (2006) «Oscuro como la tumba», Revista General de Marina, 250, 687-704, ha sido imprescindible para crear este post, especialmente en lo que se refiere a la historia del barco y del naufragio. Consultable también en: <https://www.practicosdepuerto.es/index.php?q=colegio-federacion/publicaciones/articulos-luis-jar/oscu-ro-como-la-tumba>.

Se han consultado noticias sobre este naufragio histórico en periódicos actuales como La Voz de Galicia (<https://www.lavozdegalicia.es/>) o El Correo Gallego (www.elcorreogallego.es) y también en diferentes páginas webs o blogs, como la del propio Ayuntamiento de Camariñas (<http://www.camarinas.net/web/portada.php>).

Para detalles técnicos se ha consultado la guía de la OMM:
OMM_702_es_Guia_Analisis_Pronostico_Olas_2018.
https://library.wmo.int/?lvl=notice_display&id=7702#.YpHlryhByUk.

Es interesante también ver el ameno documental HMS. Serpent del programa de RTVE Hundidos: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/hundidos/hundidos-hms-serpent/4881823>.



Acerca de aemetblog

La Agencia Estatal de Meteorología sucedió en 2008 a la entonces Dirección General del Instituto Nacional de Meteorología, con más de 150 años de historia. Actualmente está adscrita, según el artículo 4.4 del Real Decreto 864/2018, de 13 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio para la Transición Ecológica, a ese departamento ministerial a través de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente. El objeto de AEMET, según el artículo 1.3 del Real Decreto 186/2008, de 8 de febrero por el que se aprueba su Estatuto, es el desarrollo, implantación, y prestación de los servicios meteorológicos de competencia del Estado y el apoyo al ejercicio de otras políticas públicas y actividades privadas, contribuyendo a la seguridad de personas y bienes, y al bienestar y desarrollo sostenible de la sociedad española. Como Servicio Meteorológico Nacional y Autoridad Meteorológica del Estado, el objetivo básico de AEMET es contribuir a la protección de vidas y bienes a través de la adecuada predicción y vigilancia de fenómenos meteorológicos adversos y como soporte a las actividades sociales y económicas en España mediante la prestación de servicios meteorológicos de calidad. Se responsabiliza de la planificación, dirección, desarrollo y coordinación de actividades meteorológicas de cualquier naturaleza en el ámbito estatal, así como la representación de éste en organismos y ámbitos internacionales relacionados con la Meteorología.

[Ver todas las entradas por aemetblog →](#)

Entre cielo y tierra

Fotos de meteo y naturaleza

En esta sección publicamos nuestras fotografías que podrán ir desde estrictamente meteorológicas, a medioambientales o de Naturaleza.



"Compro arroz para vivir y flores para tener algo por lo que vivir"
- Confucio -

El domingo 8 de mayo visitamos el Parque de Cervantes, también llamado Parque de la Rosaleda



Sin haberlo previsto, totalmente por casualidad, fuimos precisamente el día en el que se daba el veredicto del jurado profesional de las mejores rosas nuevas presentadas en el 22º Concurso Internacional. Y eso de rosas nuevas significa que son nuevas creaciones realizadas por el método de la hibridación.

Pero ¿Qué es eso de la hibridación?

La hibridación de plantas es un tratamiento por parte del agricultor para plantar una nueva planta o generación con características especiales deseadas en términos de color, forma, tamaño, duración de la floración, madurez, olor, sabor, resistencia a enfermedades, insectos y otras características de la planta. Puedes ver el proceso [clicando aquí para ver un vídeo muy interesante](#). Cabe añadir que este año, nos llamó la atención el dato de que en las hibridaciones ya se tiene muy en cuenta el cambio climático y se han buscado rosas que soporten mejor la escasez de agua y el aumento de las temperaturas.



Todas las variedades presentadas en el concurso están creadas por expertos roseristas a partir de cruces de variedades existentes. Son inéditas y nunca han sido comercializadas.

Este año participaron un total de 30 obtentores (personas que han creado, descubierto y puesto a punto una variedad vegetal) de 10 países, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, España, Francia, Italia, Japón, Nueva Zelanda, Polonia y Países Bajos, que han presentado un total de 102 variedades de rosas nuevas.

El concurso de Barcelona forma parte del circuito internacional que cada año premia a los mejores nuevos ejemplares cultivados por los obtentores de nuevas variedades de rosas de todo el mundo, y mantiene Barcelona como ciudad referente de este sector. A continuación, nuestras fotos...

ESPECTACULAR FESTIVAL DE COLORES, AROMAS Y TEXTURAS NATURALES



Agradecemos a todo el personal del certamen la amabilidad con la que nos atendieron cuando dijimos que veníamos de la Asociación Ecometta y la Revista Naturmet. Gracias a ellos y ellas, pudimos conocer a una excelentísima persona, concretamente al Sr. Lluís Abad García.



Lluís Abad es maestro Jardinero, técnico especialista en Jardinería y desde 2008 es el secretario técnico General del Concurso Internacional de Rosas Nuevas que se celebra en Barcelona desde el año 2001. Pero además de todo eso, que no es poco, tuve el honor de comprobar que es un verdadero apasionado de las plantas, las flores, en fin, de la jardinería. Así como nosotros, los aficionados a la Meteorología, nos despertamos cada día mirando al cielo y disfrutando con cada estornudo de las nubes y la belleza de sus colores pintados por el sol, él vive por y para las plantas. Si se fijan en la foto de arriba, no hay papel, no hay guion, sólo un panel luminoso detrás que sólo utilizaba para realzar más, si cabe, la belleza de las rosas ganadoras. Estas cosas solo pasan cuando sientes el latido de lo que amas de verdad. Y el brillo en los ojos es inconfundible cuando intentas trasladar tu pasión a un público que se vio hipnotizado.

Sabías que...

La Rosaleda del Parque de Cervantes es un jardín de 4 hectáreas y cerca de 10.000 rosales de 2.000 especies y variedades diferentes. Creado en 1965 por los arquitectos Lluís Riudor y Joaquim M. Casamor, y posteriormente remodelado para realzar sus valores botánicos, estéticos y pedagógicos.

“La explosión floral de las rosas en la rosaleda del Parque de Cervantes es como un baile de fiesta mayor”

Lluís Abad

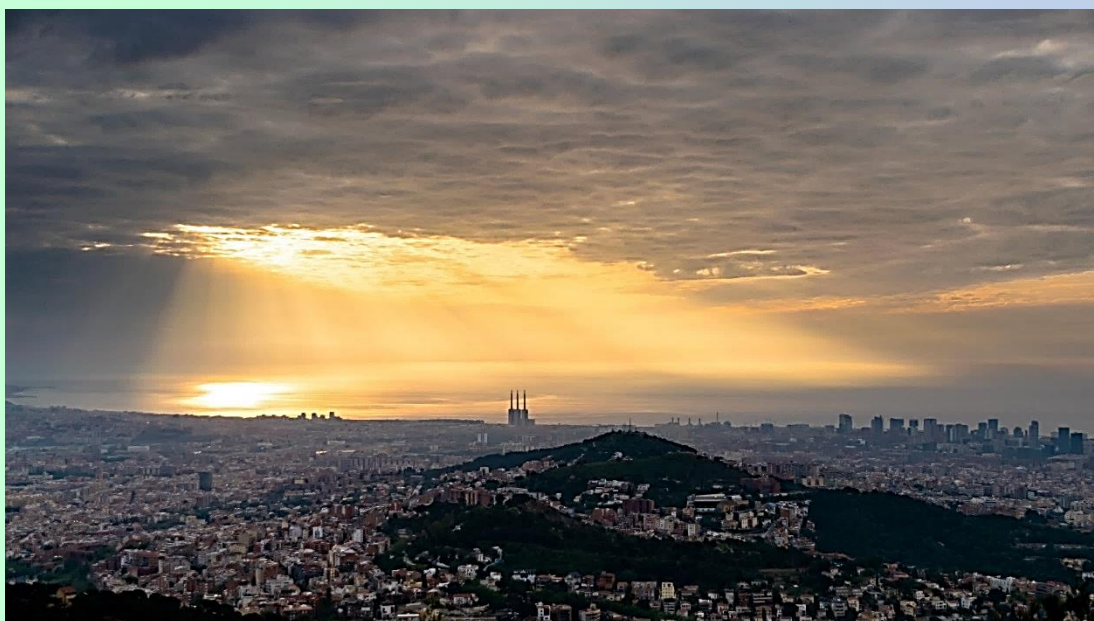
Puedes ver las rosas ganadoras [clicando aquí](#)



La terraza del Fabra

Por Alfons Puertas, miembro de la sección meteorológica del Observatorio Fabra de la RACAB (Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona)

Rayos crepusculares filtrados a través de una capa de altocumulus stratiformis opacus la mañana del 4 de mayo



La mañana del día 11 de mayo aparecen bancos de stratus bajos sobre el mar que se aproximan al aeropuerto de Barcelona.





Detectado el 14 de mayo al mediodía un fotometeoro poco frecuente: el arco circunhorizontal, también conocido como arcoiris de fuego.

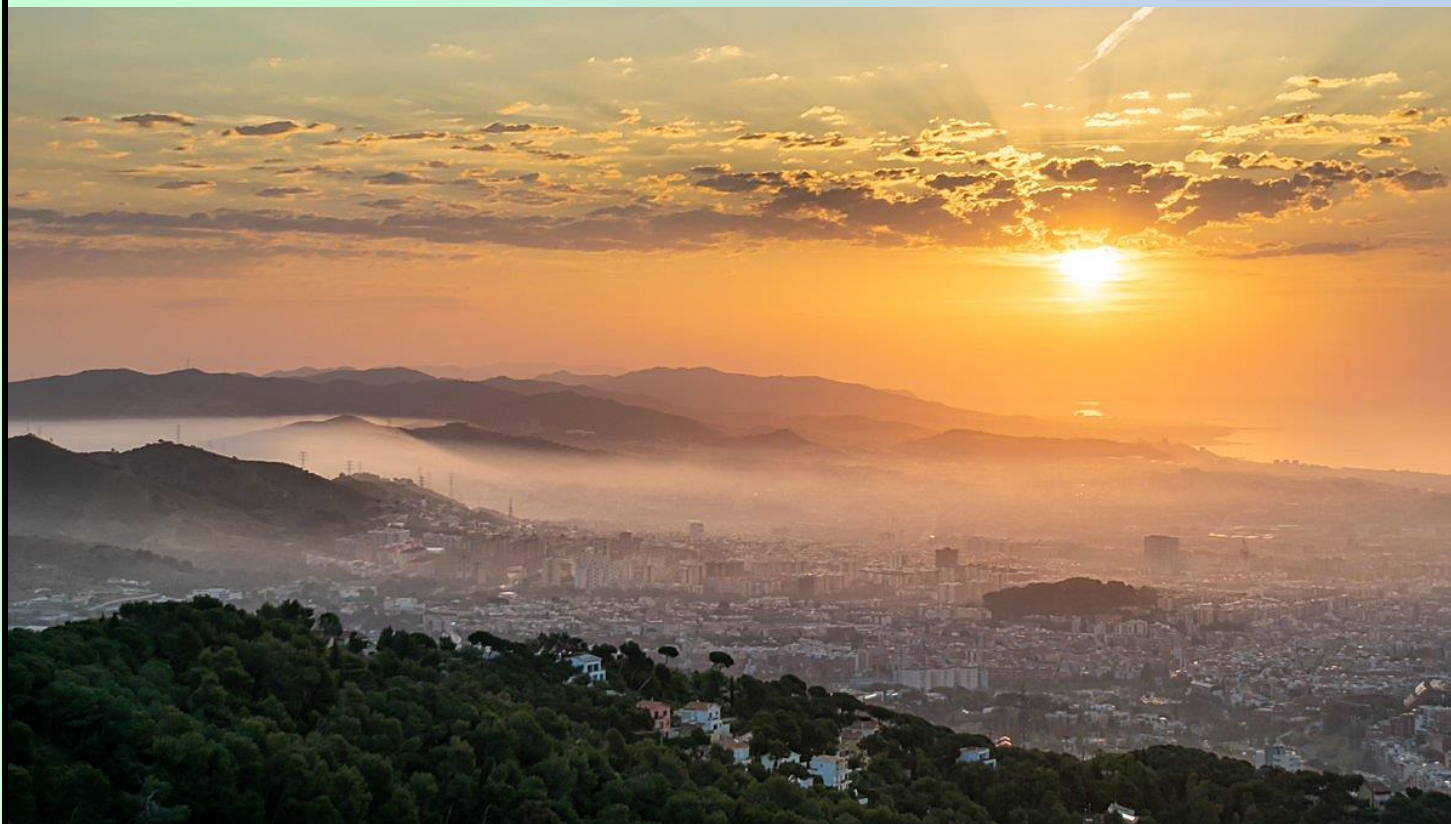
Explicación de José Miguel Viñas [clicando aquí](#).

Los bancos de stratus que afectan tímidamente algunos puntos de la costa de Barcelona, muestran algunas ondas Kelvin-Helmholtz stratus fluctus.

Explicación de José Miguel Viñas [clicando aquí](#).



Cara y cruz de la estabilidad en la mañana del 18 de mayo: paisaje bucólico al amanecer con neblina en el llano de Barcelona pero también contaminantes aprisionados en las capas bajas sin apenas dispersión.

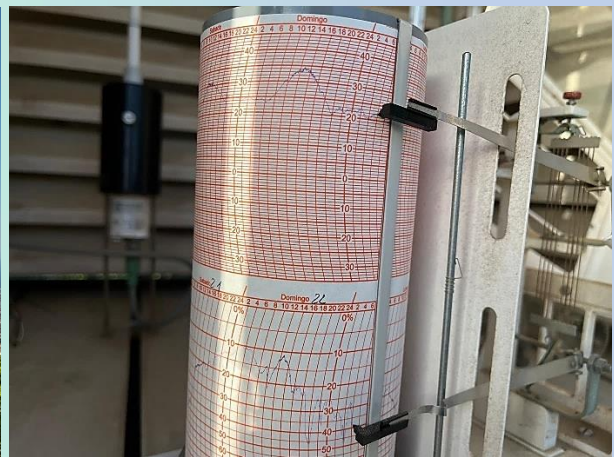


Aquí tenemos el jacuzzi para pájaros del Observatorio Fabra. Además de beber, los pájaros vienen a bañarse en ese cuenco y así, los observadores como Alfons Puertas, pueden observar los pájaros que llegan en la primavera y los que están en todas las épocas del año.

La observación no cuesta dinero, puede hacerla todo el mundo y nos ayuda a comprender la climatología y los síntomas de la Naturaleza. La ciencia que sirve de puente de unión entre la Meteorología y la Biología se llama **FENOLOGÍA** ([explicación de José Miguel Viñas](#)). En la foto de Alfons, podemos ver al Trepador Azul en castellano, *Sitta europaea* en latín, the Eurasian nuthatch o wood nuthatch en inglés, *Sittelle torchepot* en francés, Kleiber en alemán y pica-soques blau en Catalán. No te pierdas el clip de vídeo clicando sobre la bonita foto.



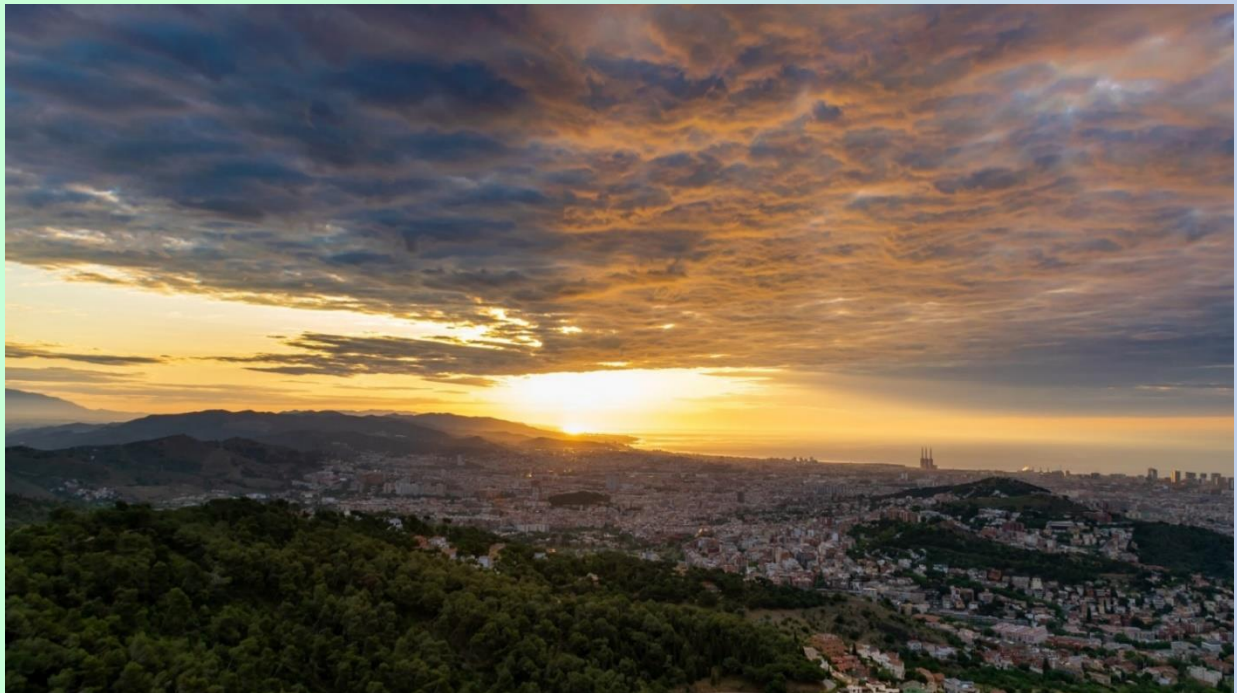
Y no es para menos que vengan a refrescarse los pájaros cuando se registra un nuevo récord de temperatura máxima absoluta en un mes de mayo de los últimos 108 años en el Observatorio Fabra de Barcelona registrado el 22/05/2022 con 34.4°C ¡Espectacular!





Stratocumulus asperitas, esas estructuras bien definidas en forma de onda en la parte inferior de la nube (según el [Atlas Internacional de nubes](#)), de apariencia amenazadora pero que no suelen dar precipitaciones. Fotografiadas el 24 de mayo.

En esta imagen del día 26 de mayo, el Sol ya está oculto tras una capa de nubes medias y su luz, reflejada en el mar, ilumina la base de esas nubes, pero solo aquella zona a la que le llega luz desde el mar mientras el resto queda en sombra al encontrarse sobre tierra firme



Puedes encontrar muchas más fotos de Alfons Puertas, en sus álbumes mensuales [clicando aquí](#). + Información: [Observatori Fabra](#).



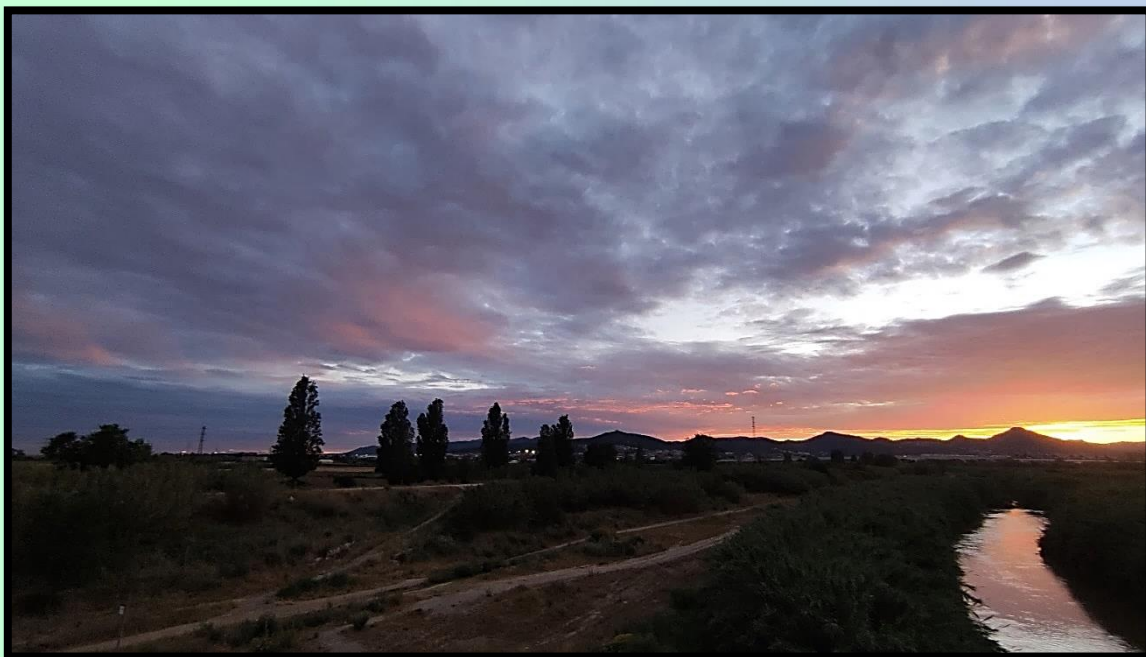
El objetivo del Baix Llobregat

Con el fotógrafo Felipe G. Fuertes y La Meteo
del Baix Llobregat

Llegada del frente el pasado 23 de mayo que dejó unos 12/15mm. y menos actividad de la esperada.



Atardecer rojizo del 25 de mayo desde Cornellà.





Mayca, la cazadora de cielos

Nuestra nueva incorporación en la Asociación Ecometta, se llama Mayca Porras. Ha descubierto la Meteorología y la belleza de los cielos de cada día. Ese conocimiento le ha llevado a volverse una verdadera apasionada de la Meteorología y a captar con su cámara, esa belleza efímera que tanto nos hace disfrutar a todos los que sabemos la importancia de la observación diaria. Por decirlo de alguna forma, le hemos contagiado nuestra pasión. En esta nueva sección descubriremos algunas de sus mejores imágenes.

16 de mayo, la nubes altocumulus floccus que con ese aspecto de parecer converger en el edificio central podríamos darle la variedad de radiatus



18 de mayo – Stratocumulus con aspecto amenazador



18 de mayo – Lo que puede parecer una mano señalando con el índice hacia arriba, es una nube convectiva, un cúmulo congestus que crece en vertical para formar tormentas.

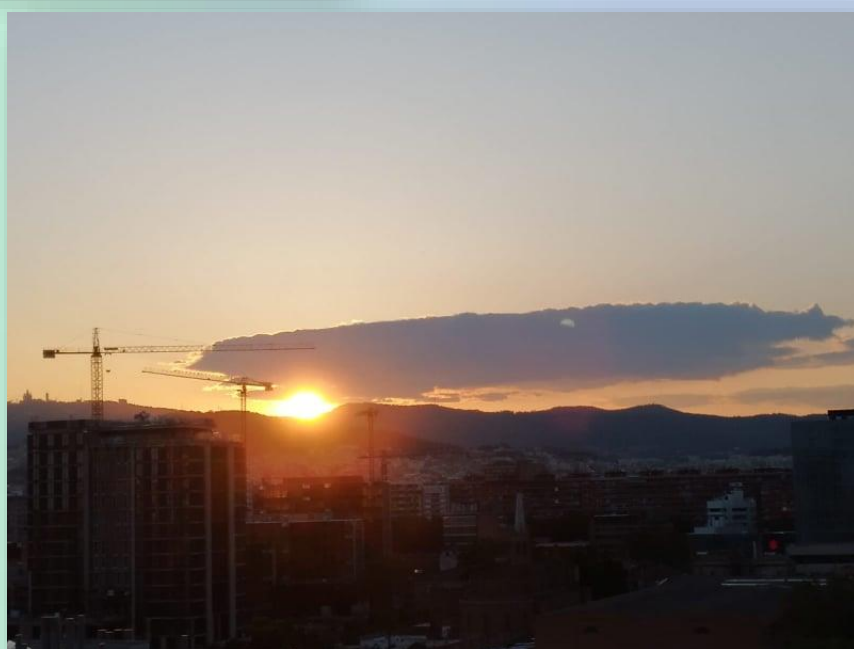
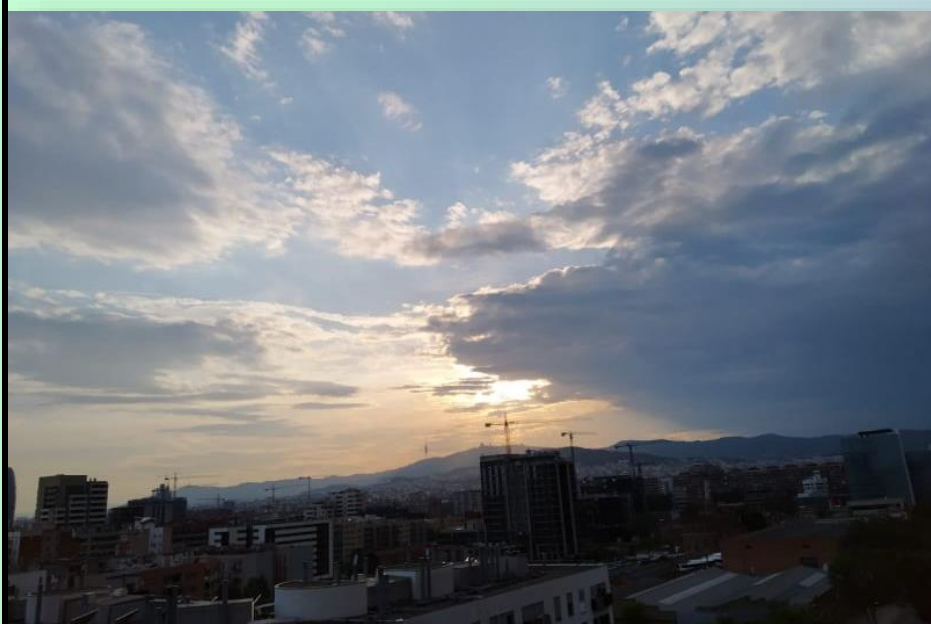


Enviadas especiales de Mayca para Naturmet

Mayca ha contagiado su pasión por la observación del cielo a unas amigas que fueron sus ojos mientras ella estuvo convaleciente. Ahora ya forman parte del equipo de Naturmet y nos envían fotos magníficas. Viajaremos en este número con Amelia Carballo desde Pueblo Nuevo, San Martín, Mar García y Carmen Jaén desde Sant Adrià de Besòs, Isabel Sánchez, desde los aires y Mari Carmen Crespo desde Ourense, Galicia.

Amelia Carballo

Nubes con formas curiosas



Mar García

Exclusivo y precioso encuadre con las 3 torres de Sant Adrià de Besòs. Por encima unos cumulus.



Isabel Sánchez

Nos hace llegar unas espectaculares imágenes desde el avión. Fotos del 16 de mayo del viaje de Londres a Barcelona.



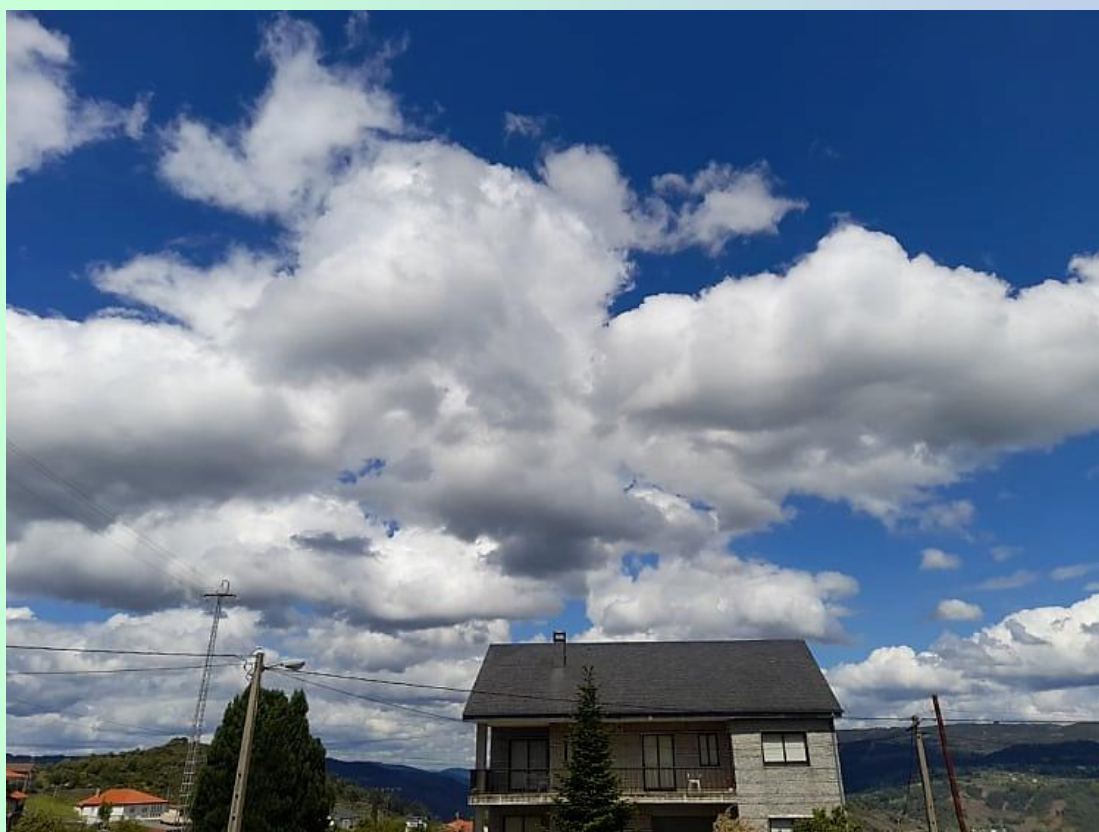
Como podemos observar, aún se puede disfrutar de algo de nieve a estas alturas de mayo.



Mari Carmen Crespo

Nos vamos a Encoro de San Estevo en Ourense

Las nubes decorativas dan ese tono característico a la belleza de la naturaleza gallega.



Carmen Jaén

Nos muestra una mágica imagen de nuestro río Besós a la altura de Sant Adrià de Besòs, con los márgenes bien verdes y un cielo que no logra esconder al sol.



CLIMA Y NATURALEZA DESDE EL VOLGA

Por Vicente Aixa

Desde esta sección me propongo daros a conocer en primera persona las condiciones meteorológicas y climáticas de este recóndito lugar, perdido en algún punto del curso medio del río Volga, entre las ciudades rusas de Kazán y Cheboksary. Concretamente, esta pequeña localidad recibe el nombre de **Zvenígovó** y pertenece a la República Mari El (Rusia).

La falta de luz en el invierno ruso y cómo nos afecta

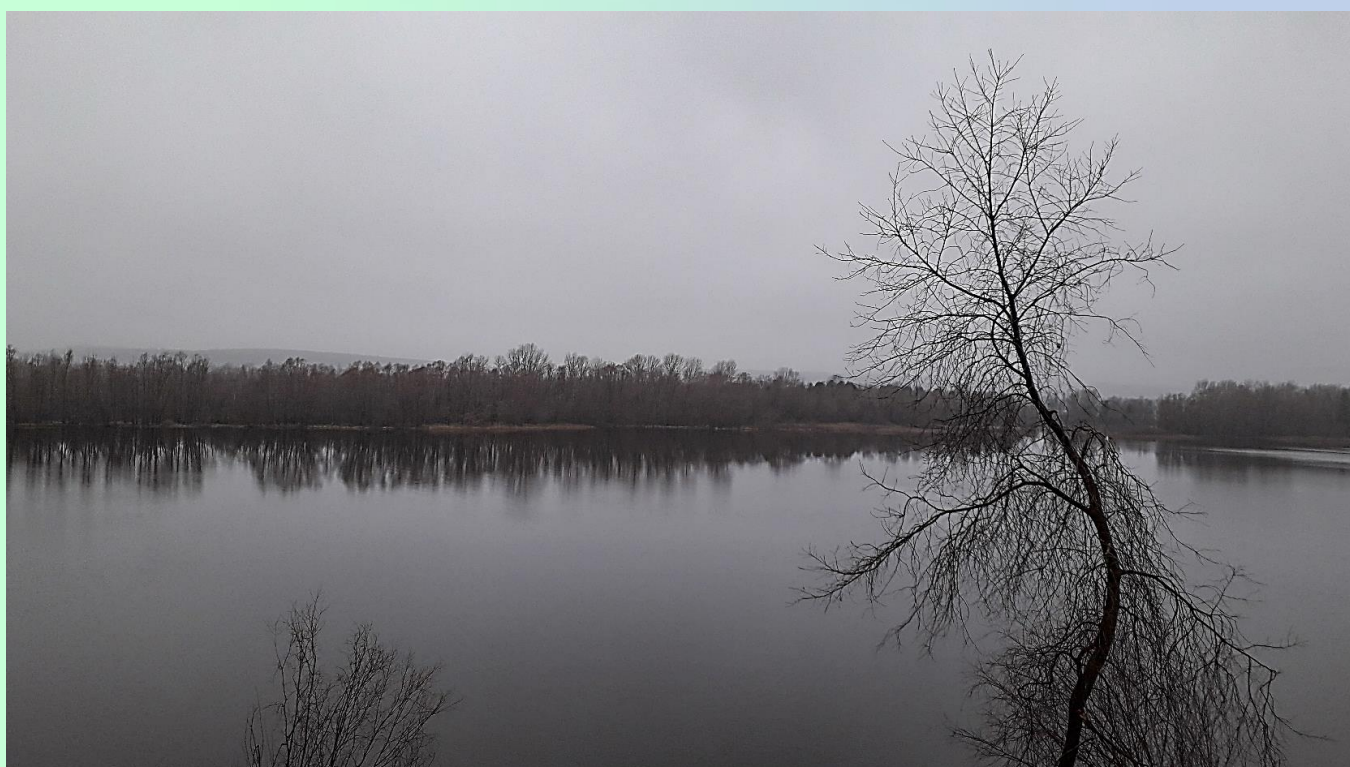
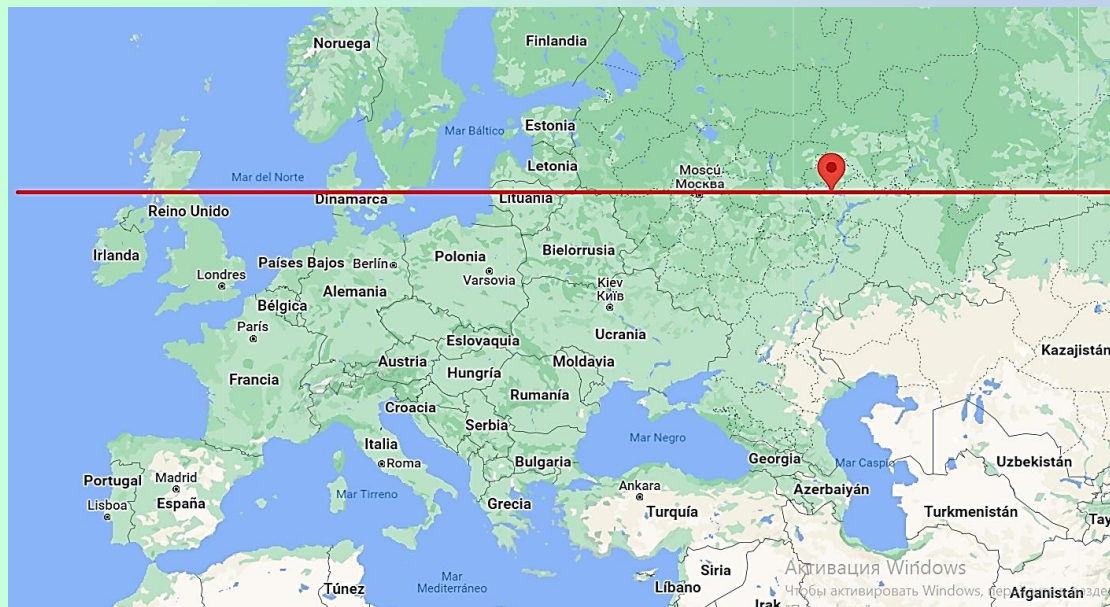


Foto del 18/11/2019

Cuando tomé la decisión de trasladarme a Rusia había muchas dificultades con las que asumía que debería lidiar: el idioma, la cultura, las temperaturas extremas, la nieve... pero tras el primer invierno quedó claro que uno de los principales inconvenientes que iba a tener que afrontar sería la escasez de horas de luz y la cantidad de días nublados.

Siempre recuerdo el primer mes tras mi llegada a Kazán, a mediados de octubre de 2015. Después de prácticamente un mes viviendo allí me di cuenta de que me costaba orientarme bien en ese nuevo espacio geográfico. Dándole vueltas al tema, entendí que en todo ese tiempo no había visto nunca por donde salía y se ponía el sol porque prácticamente cada día el cielo había permanecido nublado, algo que me dificultaba poder identificar rápidamente los puntos cardinales.

El frío también afecta, por supuesto, pero tras mi experiencia puedo asegurar que, sin duda, la falta de luz solar es un factor determinante en la salud física y mental de los habitantes de las latitudes altas del planeta.



Localización de Zvenigovo en Europa con la línea que marca su latitud.

Zvenigovo se encuentra a 56°N, una latitud comparable a la de Moscú, Edimburgo, Copenhague o Edmonton, en Canadá.

Pese a no encontrarse por encima del círculo polar, que comienza en los 66°33'52"N, durante los días más cortos del año el sol sale sobre las 8:30 h, manteniéndose apenas unos grados por encima del horizonte al mediodía y poniéndose en torno a las 15:00h.

Si además añadimos que la mayoría de los días de octubre a marzo suelen ser nublados, tenemos como resultado una carencia muy notable de luz solar durante al menos medio año. A continuación, veremos un reportaje fotográfico en el que es muy importante la fecha y sobre todo fijarnos en la hora en la que se tomó la imagen.

14/12/2020 - 8:43 horas



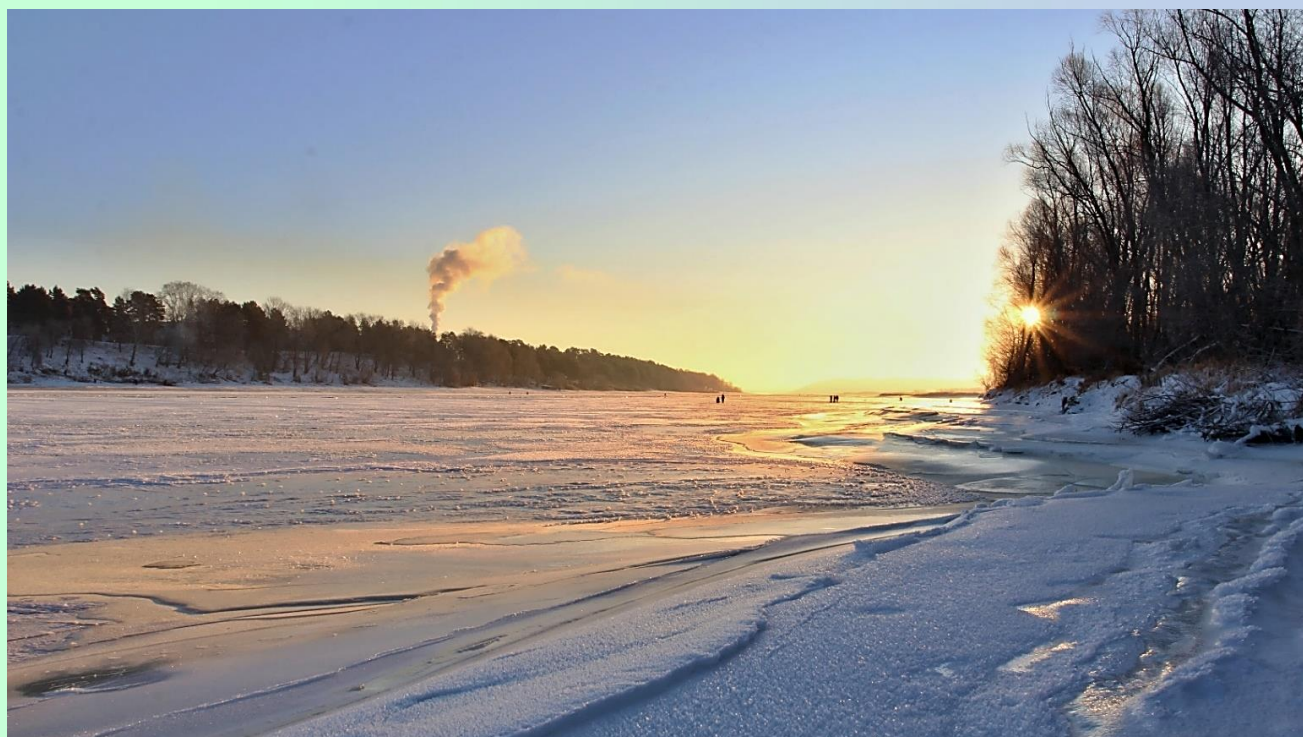
18/11/2020 - 11:20 horas



10/12/2020 - 9:00 horas



10/12/2020 - 9:15 horas



10/12/2020 - 14:09 horas



9/12/2021 - 9:34 horas



12/01/2021 - 13:10 horas

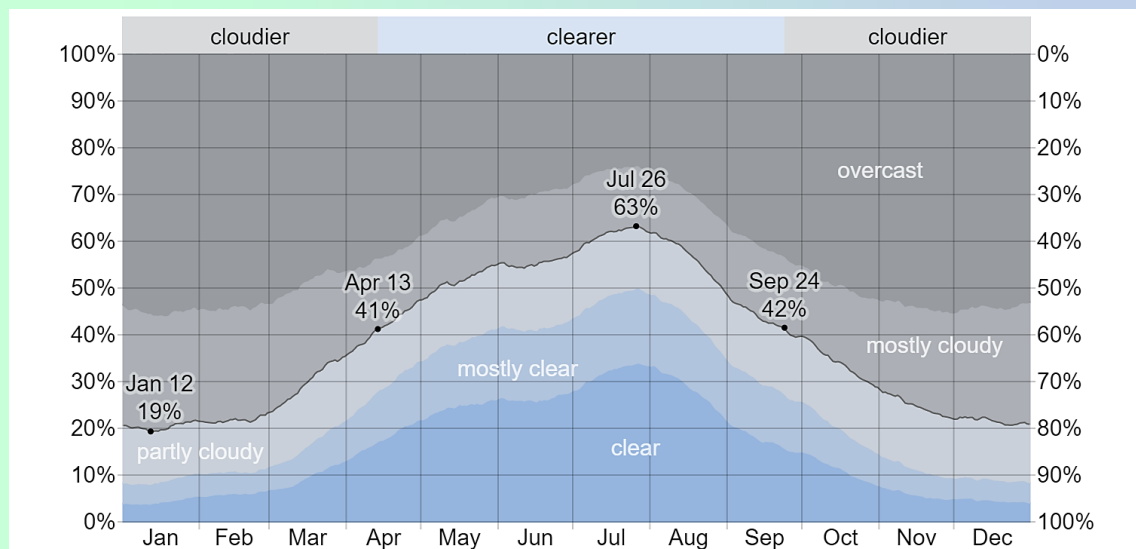


6/12/2020 - 8:35 horas



6/12/2020 - 15:00 horas





Representación de la cobertura nubosa a lo largo del año en la ciudad de Kazán (muy próxima a Zvenigovo).

Con la llegada del otoño y el frío a estas latitudes, se producen en nuestro cuerpo diferentes cambios hormonales que nos afectan directamente en muchos aspectos de nuestra vida cotidiana. Por una parte, segregamos más [melatonina](#), lo cual hace que nos sintamos más cansados y soñolientos, hecho directamente relacionado también con un aumento de la necesidad de ingerir más carbohidratos y dulces.

24/01/2022



Por otro lado, la disminución de la cantidad e intensidad de la luz provoca que nuestro cerebro produzca menos **serotonina** (la llamada hormona de la felicidad), que regula nuestro estado de ánimo, nuestra conducta alimentaria y del sueño, lo cual, dependiendo de la persona, puede conducir en pocos días a un estado de apatía, tristeza o incluso depresión.

Personalmente, esta combinación de frío intenso y oscuridad me suele afectar de forma evidente, especialmente durante la segunda mitad del otoño y la primera mitad del invierno, que suelen ser los periodos con menos horas de sol. Todos los efectos anteriormente mencionados, acostumbro a experimentarlos ya desde principios de noviembre e interfieren en mayor o menor medida a mi vida, teniendo en ocasiones consecuencias serias para mi salud mental y, por ende, también en mi salud física.

De este periodo anteriormente mencionado merece especial mención el mes de noviembre, ya que en este mes se combina la drástica reducción de horas de luz por un lado e inicio del letargo de la naturaleza por otro, provocando un paisaje dominado por los tonos grises y oscuros, justo antes de que la nieve haga acto de presencia embelleciendo el entorno.



Y si todo lo anterior no os parece suficiente para entrar en depresión, las bajas temperaturas que pueden llegar a los -30°C os quitarán las pocas ganas que os queden de salir y hacer actividades al aire libre, forzándoos a permanecer por largo tiempo en interiores y reducir al mínimo la actividad física.

Aunque existen métodos para tratar de amortiguar estos efectos negativos y engañar a nuestro cerebro, como tomar suplementos de vitamina D, sin duda la vida en lugares tan inhóspitos representa un gran desafío para cualquier persona.

Por todo esto, siempre que alguien me comenta que le encantaría vivir en estos lugares, me gusta recordarle que no es oro todo lo que reluce y a pesar de que los apasionados del frío y la nieve van a disfrutar de lo lindo de ese aspecto, existen serias contraindicaciones y efectos secundarios de los que hay que ser consciente antes de aventurarse a pasar una larga temporada en un lugar como este. La letra pequeña siempre es importante.

Tendremos en cuenta el consejo de nuestro amigo Vicente Aixa, por supuesto, pero no dejaremos de admirar esos paisajes mágicos llenos de contrastes, naturaleza, frío y nieve a los que el ser humano ha tenido que adaptarse y sobrevivir.

Agradecemos a Vicente Aixa este extraordinario artículo.

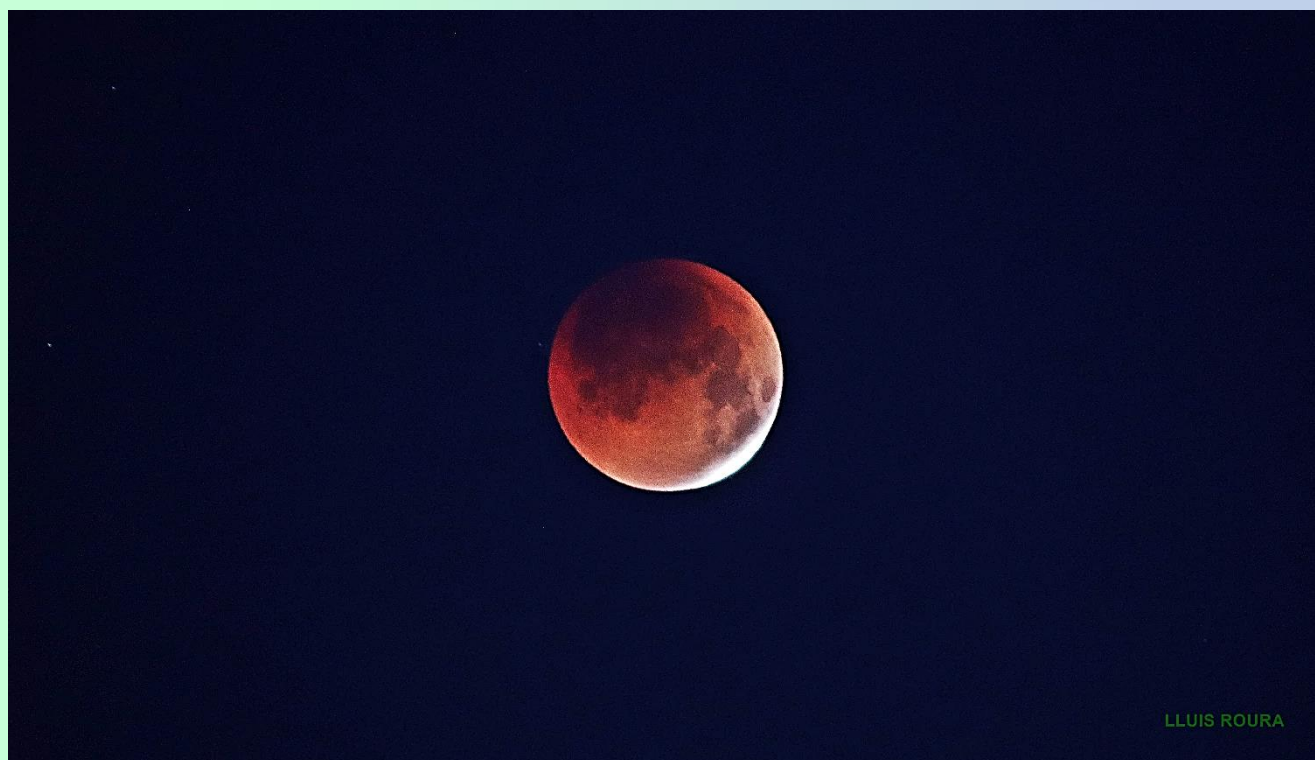
Podéis consultar su estación meteorológica [clicando aquí](#).
No os perdáis también sus canales de [Twitter](#) y de [Youtube](#)

COLABORACIÓN ESPECIAL SOBRE EL ECLIPSE TOTAL DE LUNA

Por LLUÍS ROURA

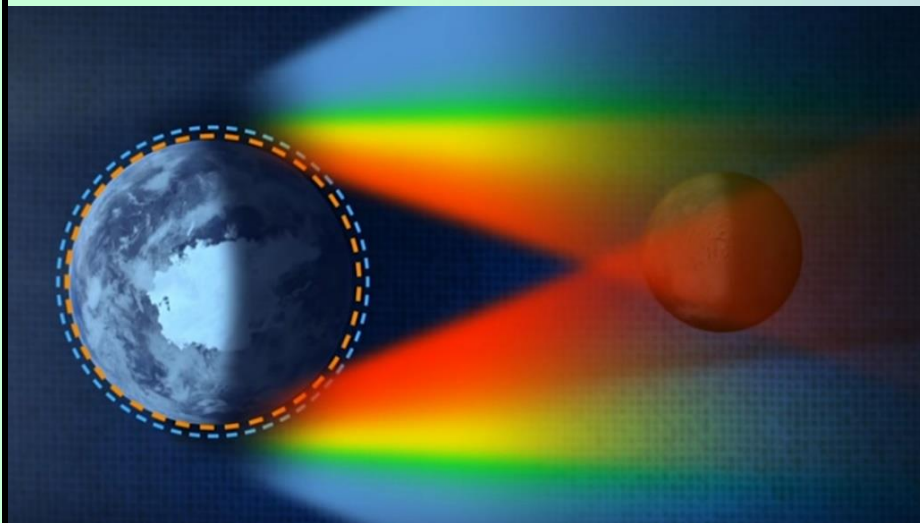


El pasado 16 de mayo pudimos observar el primer eclipse total de luna de 2022. Lluís es un gran pintor autodidacta de la bonita población de la Escala, un municipio de la provincia de Girona. No ha dudado en compartir con nosotros estas magníficas fotos.





Fue un eclipse lunar total y perfectamente visible. Además, en este caso se produjo el fenómeno 'luna de sangre', ya que la colocación del Sol, la Tierra y la Luna provocaron que el satélite se viese de color rojo. Clica sobre la imagen para ver un vídeo que lo explica de forma entendible.



La Tierra se pone en medio, entre el sol, a la izquierda, y la luna a la derecha. La sombra proyectada por la Tierra hacia la luna es coloreada de luz roja porque, al igual que en los atardeceres, cuando los rayos del sol atraviesan la atmósfera y se desvían, dejan llegar sólo los colores rojizos.

El eclipse total comenzó a las 5:29 horas y terminó a las 6:54, alcanzando su punto máximo a las 6:11 horas. Las fantásticas imágenes que nos muestra Lluís Roura fueron tomadas en la Catedral de l'Empordà. Pocas veces se comenta, pero cabe decir que para tomar estas imágenes que hoy disfrutamos en esta revista, nuestro amigo tuvo que levantarse a las 4 de la madrugada. Eso puede resultar un fastidio, pero tiene sus ventajas; además de unas imágenes preciosas, él pudo disfrutar de ellas en directo, en el silencio de la noche, mientras medio mundo dormía.



Se pudo disfrutar del punto máximo, pero, como la luna se ocultó a las 6:39 horas no pudimos ver, en este caso, el final del eclipse.

Para finalizar de una forma mágica, nuestro amigo Lluís nos regala otra maravillosa imagen desde la Escala. Se trata de una espectacular luna llena ocultándose en el Pirineo, con el Puigmal a su derecha. La foto es del 7 de noviembre del 2014. La belleza de la imagen es mágica con esa ave yendo hacia la luna.



Agradecemos a Lluís Roura que nos haya permitido publicar este extraordinario reportaje.

Conoce a Lluís Roura y su obra [clicando aquí](#) Y no te pierdas su [Facebook](#)



El Lluçanès, cielo y naturaleza

Con el fotógrafo: Josep Martínez Castro

Nuestro amigo Josep Martínez, no sabría definirlo si como un fotógrafo o un artista. Yo creo que deberían sumarse las dos palabras en su caso, al mismo tiempo que su pasión fotográfica le ha llevado a ser un gran amante de la Naturaleza y de los estados del tiempo. Rescatamos esta sección que iremos viendo a través del objetivo de su cámara, disfrutando de esos espectaculares paisajes del Lluçanès.

4 de mayo

Los campos desde Perefita de Osona se visten de amarillo mientras el cielo juega a los contrastes... Al fondo luce el inconfundible Pedraforca. Se trata de una montaña emblemática de Cataluña que se encuentra en la sierra del Cadí, dentro del área del Parque natural del Cadí-Moixeró, haciendo de límite entre las provincias de Barcelona y Lérida. Tiene una forma muy peculiar debido a sus dos cimas separadas por un gran collado, alcanzando una elevación de 2.506 metros sobre el nivel del mar.

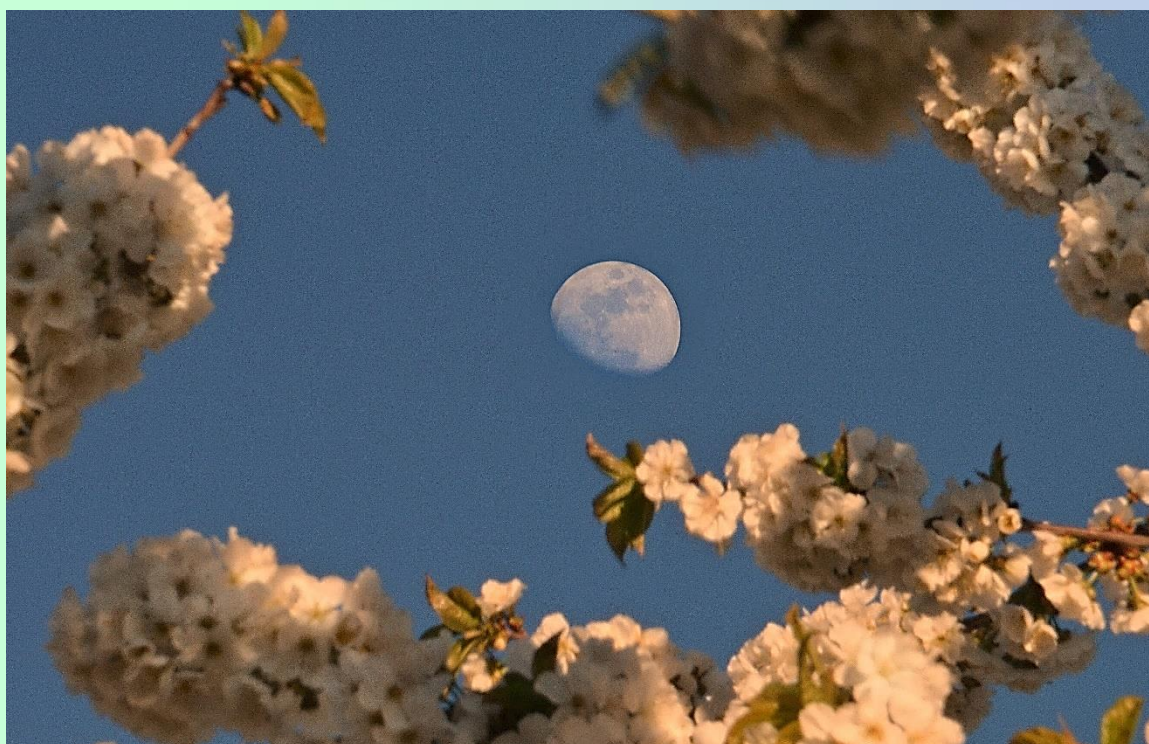


Y moviéndonos un poco descubrimos otra montaña emblemática de Cataluña, Al fondo tenemos el Molsen. Es un macizo que forma parte de la cordillera Prelitoral catalana en España. Está situado en el límite de las comarcas del Vallés Oriental, La Selva y Osona, como una barrera entre la depresión prelitoral catalana y la Plana de Vic. Elevación: 1.706 metros sobre el nivel del mar.



12 de mayo

Luna y flores del cerezo en la puesta de sol en Sant Boi de Lluçanès..Osona.



21 de mayo

Cielo con calima, con tonos amarillentos, visto desde el Santuario de los Munts de Sant Agustí de Lluçanès. Se puede apreciar algunas placas de nieve que se resisten a fundirse. Este día crecían nubes de tormenta más allá del Ripollés.





22 de mayo

La calima llega al Lluçanès en el día más cálido de mayo con temperaturas de récord.

28 de mayo

Las palomas estando alteradas notan la primavera en Sant Boi de Lluçanès. ¡Espectacular imagen!...





LA METEO-ESPÍA DE LA PLAZA CASTILLA

Cada mes, nuestra amiga y socia de Ecometta, "Reina del Cielo" nos muestra su pasión por el estado del cielo y de las nubes que se forman sobre la Plaza Castilla de Madrid o de sus viajes por el mundo. Seleccionaremos algunas de las que nos envía prácticamente a diario.

Las nubes han sido más bien escasas en este mes de mayo en Madrid. Pero nuestra Meteo-Espía ha estado ahí para pillarlas in-fraganti. Esta es del día 4 de mayo.





El sábado 21 de mayo se produjo una fuerte tormenta en Madrid y, como no, nuestra amiga estabubo disfrutando de lo lindo del espectáculo...¡Y cazó este bonito rayo!



Eco-didáctica

Noticias, inventos
y creaciones



Seguimos en nuestra Revista apostando por haceros llegar noticias, inventos y creaciones que pueden hacer que nuestro Planeta vaya mejor y al mismo tiempo nos faciliten la vida a los seres humanos.

TELEFONÍA EN LAS ALTURAS

Por JOHN MADUEÑO



Utilizamos constantemente la tecnología y ya, ni nos planteamos cómo funciona, ni quienes hay detrás de ella para que haga su función. Un ejemplo es la telefonía móvil. Sencillamente utilizamos los móviles a diario como una extensión más de nuestro cuerpo sin darnos cuenta de que, detrás de esos datos que nos llegan, de esas llamadas o WhatsApp, existen unas personas que hacen posible todo esto. Este es el caso de John Madueño, un operario de Vodafone que conocí por una avería en la línea de Tiana donde tenemos la estación meteorológica.

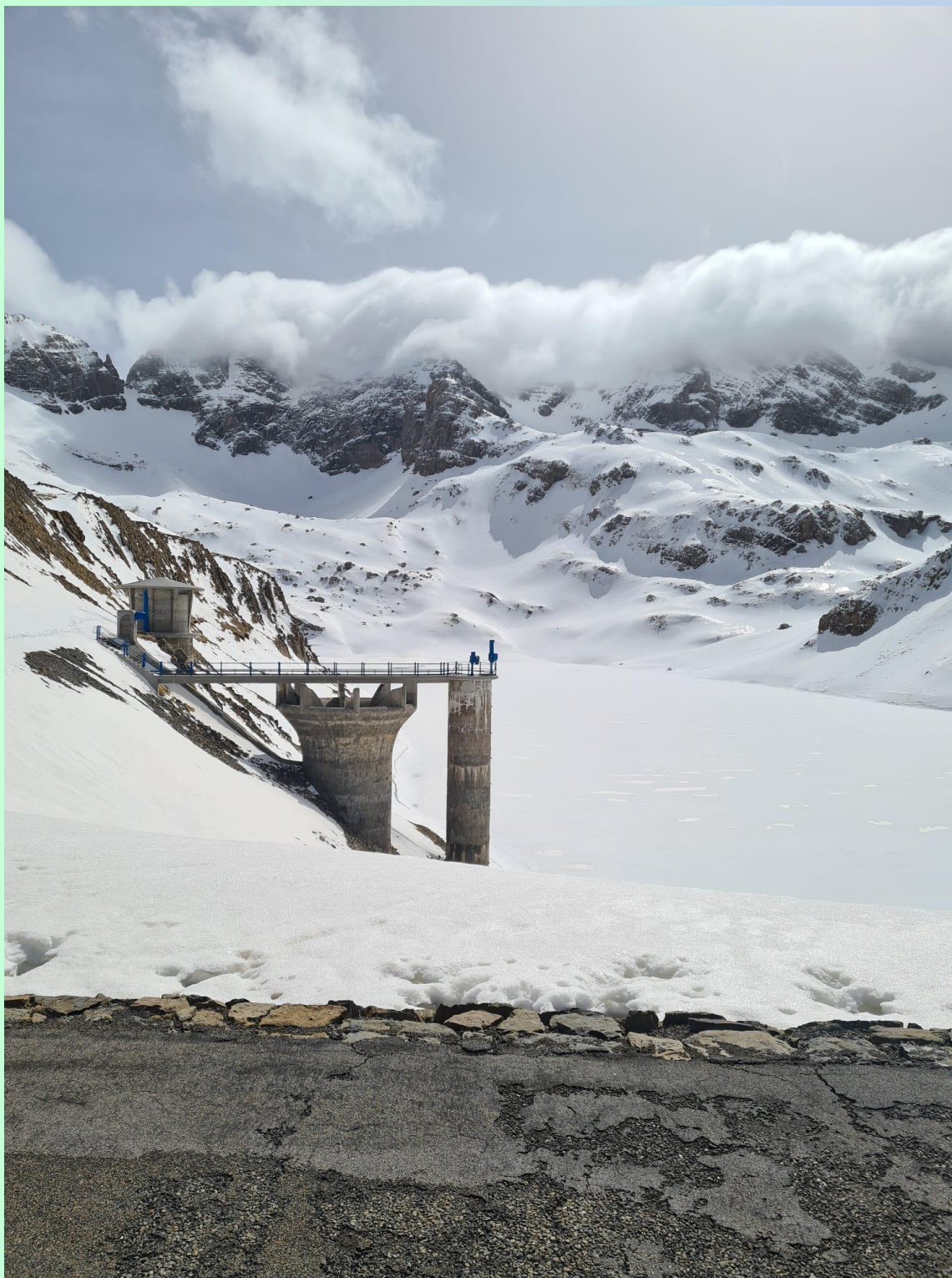
Nos vamos de viaje primero al helipuerto de Panticosa (Foto de la izquierda)

Y desde Panticosa viajamos en helicóptero a un paraje natural espectacular, sobre todo en invierno. Las imágenes que veremos a continuación fueron tomadas el 25 de marzo de 2022.

Así es el helipuerto del Ibón de Ip en Canfranc, Huesca. Ya de entrada se puede observar que aterrizar aquí un helicóptero puede ser una tarea complicada, sobre todo si esa rudimentaria pista está llena de nieve (no es este el caso en esa fecha)...Y no hablemos de las condiciones meteorológicas adversas.



El motivo de que nuestro nuevo amigo nos enviara estas fotos es porque ha de poner antenas de telefonía o hacer mantenimiento de las ya instaladas, en lugares increíbles. En la siguiente imagen podemos ver al extremo de la pasarela dos barras. La de la izquierda sería la altura de una persona. La barra grande, es una antena a la que tiene que hacer el mantenimiento. Eso permite tener cobertura de móvil en esas zonas de montaña.





La desventaja de un trabajo en alturas importantes tiene, al mismo tiempo, la ventaja de poder disfrutar de unos paisajes que el resto de las personas solo podemos soñar.

Y es que, según informa el diario [Pirineo Digital](#), la central de Ip es especialmente singular por tratarse de un conjunto hidroeléctrico que permite almacenar energía. El agua, acumulada en el ibón de Ip, a una altitud de 2.115 metros en la cota del embalse, se lleva por una galería de conducción de 2.700 m de longitud y una galería forzada de 3.700 metros hasta la central hidroeléctrica, a 1.174 m. donde es turbinada para producir electricidad. Todo ello con un salto neto de 935 metros, el mayor de España en la actualidad y el mayor de Europa cuando fue construida la central. El agua turbinada va a un contraembalse, donde se almacena para ser bombeada con posterioridad por las mismas galerías hasta el embalse del Ibón de Ip. Esta reversibilidad del proceso permite producir o bombear cuando se estima más necesario y almacenar energía, uno de los retos de todo sistema eléctrico. [Mira el vídeo clicando aquí.](#)

Gracias al sistema de bombeo, la empresa [Acciona](#) da respuesta al desafío de almacenar la energía, en perfecta sintonía con las directrices de la Unión Europea, que aboga por instalar centrales hidroeléctricas reversibles siempre que sea posible. Esta estación da electricidad a más de 16.000 hogares.





Nuestro amigo, socio, colaborador y gran apasionado del mundo marino, David Fluxà, nos mostrará cada mes, temas relacionados con los mares y océanos. Recuperamos, con su permiso, lo que fue el título de su blog. Siempre me ha encantado ese nombre "Mi Dama Azul".

¿Esto qué es?...

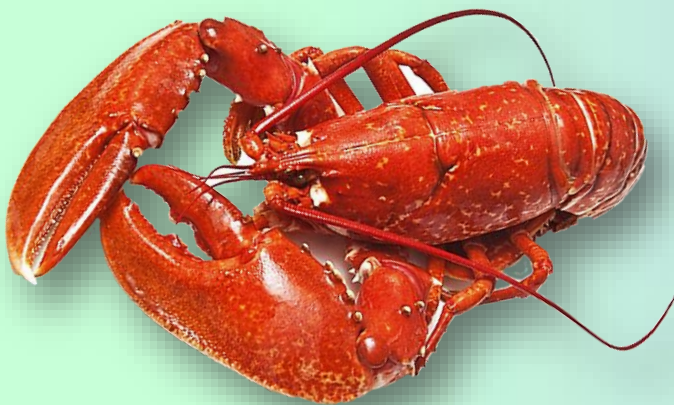




Cuando el viento de tierra va hacia al mar, puede arrastrar muchos plásticos que quedan flotando y a la vista de todos. Constituyen un peligro para nuestros compañeros del viaje de la vida, nuestros apreciados peces y otros seres vivos del medio acuático.

Sin embargo, no sólo se encuentran flotando en el mar, plásticos, también, como dice David: *"Algún barco de lujo ha tirado por la borda el contenido de una comida: arroz con bogavante...Se le ha ido la pinza, posiblemente..."* 😊

Se trata de la pinza o tenaza de un bogavante que, como se puede apreciar en la imagen, está cocido. Eso no quiere decir que alguien lo haya lanzado; puede ser que se le haya caído por la borda de forma descuidada, lo que demuestra el malbaratamiento de la comida en el primer mundo".



Y si tienes curiosidad por ver el acuario particular de David Fluxà, no te pierdas el vídeo que nos ha enviado. Las imágenes fueron grabadas el 27 de mayo por la noche. Es época de reproducción y hay muchos alevines, posiblemente de *chanquete* (*Aphia minuta*) ¿Cuántos de ellos llegarán a adultos? [Clica aquí para ir al vídeo.](#)

EL 8º ARTE LOS VIDEOJUEGOS

La importancia de la meteo en los videojuegos

Parte 2

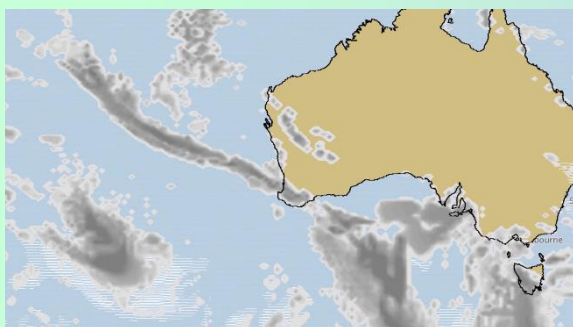
En esta parte nos centraremos en el simulador de vuelo comentado en la anterior, un portento visual y técnico muy interesante.

¿Quién lo ha desarrollado?

El desarrollo de este videojuego se llevó a cabo por [Asobo Studio](#), una compañía conocida por haber trabajado en adaptaciones de videojuegos de varias películas de Pixar, un reciente título llamado "A plague Tale: Innocence" y el último Microsoft Flight Simulator de 2020. Esto quiere decir que no están especializados en hacer simuladores de vuelo, entregas de anteriores años fueron desarrolladas por otros estudios.

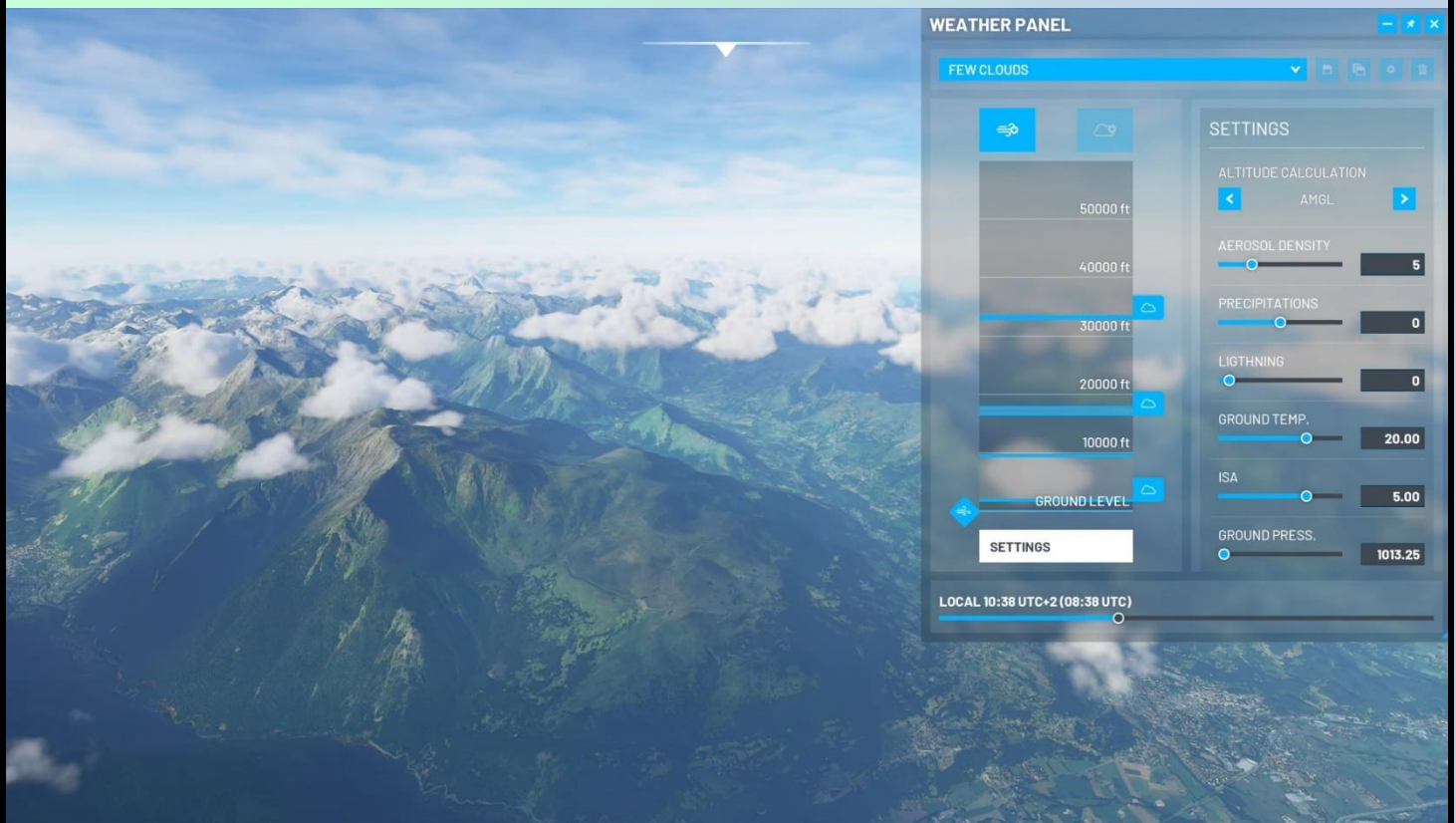
¿Cómo han trabajado la meteorología y climatología?

Asobo Studio ha colaborado con [Meteoblue](#), un servicio meteorológico creado en la Universidad de Basilea, Suiza, en colaboración con Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de los Estados Unidos y los Centros Nacionales de Predicción Ambiental.



Gracias a esta colaboración, han podido estudiar y adquirir material para aplicar de forma realista la meteorología y climatología dinámica que nos acompaña en nuestros vuelos. La diferencia con otros títulos que tratan la meteo, es que en este caso ocurre de manera natural y orgánica en tiempo real, es decir, que, si en Nueva York está nevando y volamos en el videojuego por esa ciudad, veremos el fenómeno tal y como ocurriría si cogieras un vuelo en la vida real. Todo esto también influye directamente en nuestro control del vehículo.

Además, podemos personalizar nuestra experiencia y cambiar la configuración para volar en las condiciones que queramos si no nos interesan las que hay actualmente.



No solamente existe un menú que nos permita cambiar si llueve, nieva o hace viento, sino que es mucho más preciso. Nos permite desde cambiar la temperatura a cambiar la altitud de las nubes, su densidad, la hora del día, la presión atmosférica y un largo etcétera que llega a un punto asombroso, sobre todo al saber que todo eso influirá directamente al avión que pilotemos o a nuestra experiencia, pudiendo tener, por ejemplo, mejor o peor visibilidad. Ante todo, lo que está claro es que es algo que hay que disfrutar, ya sea simplemente por admirar el paisaje y visitar países de esta increíble manera virtual o gozar de una experiencia de vuelo siendo un fanático de la aviación.

Gran Turismo 7

La saga Gran Turismo es de las más conocidas en la industria del videojuego. Se trata de una franquicia de simulación de carreras de coches desarrollada por Polyphony Digital. Con cada entrega han apostado cada vez más por el perfeccionismo técnico y jugable. En este caso hablemos de Gran Turismo 7, el más reciente lanzamiento de este mismo año para la consola PlayStation 5.



En este caso, la meteorología también ha de hacer acto de presencia y los desarrolladores se han encargado de trabajar seriamente en ella.

En una pista de carreras, la mayoría de fenómenos meteorológicos afectan directamente a la carretera, y, por ende, a los neumáticos de cada coche. En Gran Turismo 7 han trabajado en un sistema dinámico que se puede apreciar fácilmente en el siguiente vídeo, [clica aquí para verlo](#).

Cuando llueve, la pista comienza a mojarse, se generan charcos en los desniveles de la pista, se van quedando las marcas de los neumáticos y después comienza a secarse en cuanto sale el sol, las áreas que contienen charcos tardan más en secarse. Todo esto ocurre de forma natural y afecta a un trabajado sistema de físicas que existe en cada vehículo.

Todo lo comentado en este artículo es una pequeña muestra de que la meteo en los videojuegos es muy importante y avanza a un ritmo vertiginoso, pero como digo, es una pequeña parte. Muchísimos títulos están tratando de incluir nuevas tecnologías para mejorar este apartado.



Colombia a vista de pájaro

Por Yolanda Garcés

Nuestra amiga, colaboradora y gran apasionada de la Naturaleza y su preservación, Yolanda Garcés vuelve a mostrarnos la belleza y extraordinaria diversidad de la naturaleza de su país, Colombia. Con ella iremos aprendiendo las maravillosas criaturas que se pueden ver en ese biodiverso país.

La imagen que sirvió para la correcta identificación de esta bellísima ave la podéis ver [clicando aquí](#)

Se trata de una:

TANGARA ROJA JUVENIL (*Piranga rubra*)



Fuente: [Wikipedia](#)

Los individuos adultos miden entre 17 y 19 cm y hay un los machos y las hembras son muy diferentes (dimorfismo sexual marcado). Los machos son completamente rojos, con el pico amarillento muy pálido, y no cambian plumaje en invierno, como otras tangaras del género. Las hembras tienen pico gris pálido, son de plumaje oliváceo en la región dorsal y amarillo oscuro en las partes ventrales; a diferencia de *Piranga olivacea*, las alas son más claras. Los machos inmaduros son similares a las hembras, pero al adquirir el plumaje de adulto presenta un plumaje rojo, oliváceo y amarillo.

MACHO



HEMBRA

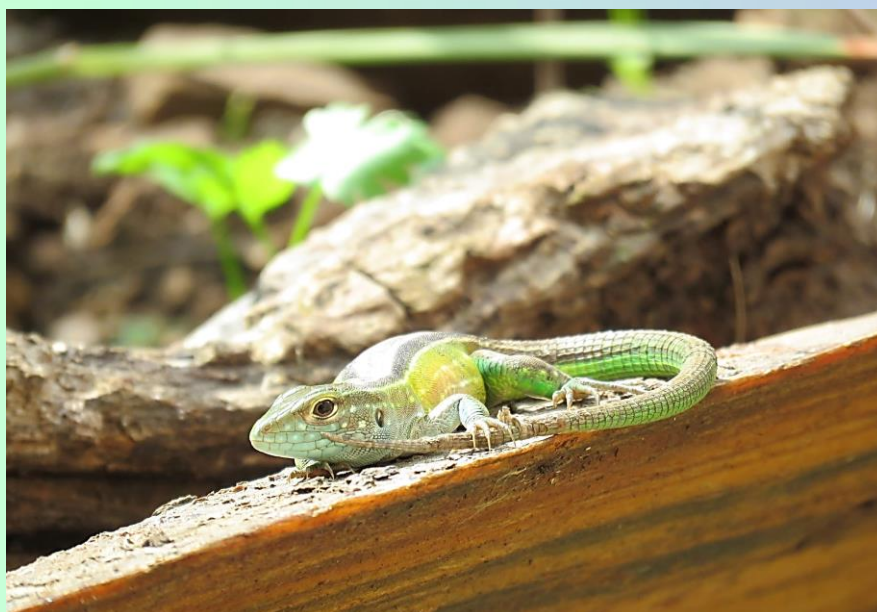


JUVENIL



En verano, habitan en bosques de encino y bosques de galería en el centro y sur de los Estados Unidos y norte de México. En otoño migran hacia el sur, e invernán desde el centro y sur de México, en América Central, y en el noroeste de América del Sur (hasta Perú y oeste de Brasil), donde habitan principalmente en selvas tropicales. Se alimentan de insectos, pequeños frutos, y frutas tropicales. En la Revista [Naturmet 18](#) en la página 35 ya hablamos de este pájaro, pero no de su aspecto juvenil.

Lagarto arcoíris cola de látigo (*Cnemidophorus lemniscatus*)



Este bello lagarto arcoíris, nombre que evoca el fenómeno óptico meteorológico multicolor de gran belleza y que parece tener pintado en la piel este ser vivo, suele ser muy arisco y escurridizo por lo que hallarlo expuesta y quieto para hacerle la foto es una experiencia magnífica y posiblemente irrepetible. Para defenderse suele dar coletazos, razón por la cual también le llaman lagartija cola de látigo.

Foto y artículo que sirvió para identificar este lagarto [clicando aquí](#)

El Trepatronco Rayado (*Dendrocolaptes certhia*)



Esta elegante ave vive en las selvas tropicales y en las selvas de tierra firme, es decir, aquellas que normalmente no se inundan. Suele estar en la parte baja y media de la vegetación, siendo posible verlo en los márgenes de la selva. Le encanta perseguir las filas de hormigas para capturar a los insectos que se les escapan.

Mide hasta de 26 a 28 cm. y el pico, como vemos en la foto de Yolanda, es negro (aunque puede ser también castaño), ligeramente curvado y mide unos 4 cm.

Agradecemos a Yolanda Garcés estas imágenes que nos acercan la biodiversidad y la belleza de la naturaleza en su país. En el siguiente número de NaturMet, hablaremos de un ser vivo muy particular que debemos preservar. ¡No te lo pierdas!

Resumen meteorológico del mes de mayo de 2022 de nuestra estación en Tiana-la Conreria

Temperatura



Máxima: **32,4°C** el día 22 Mínima: **11,2°C** días 6 y 7



Media: 18,3°C



Precipitación: 17,8 mm.(litros por metro cuadrado) Viento máximo: 48 km/h SSE



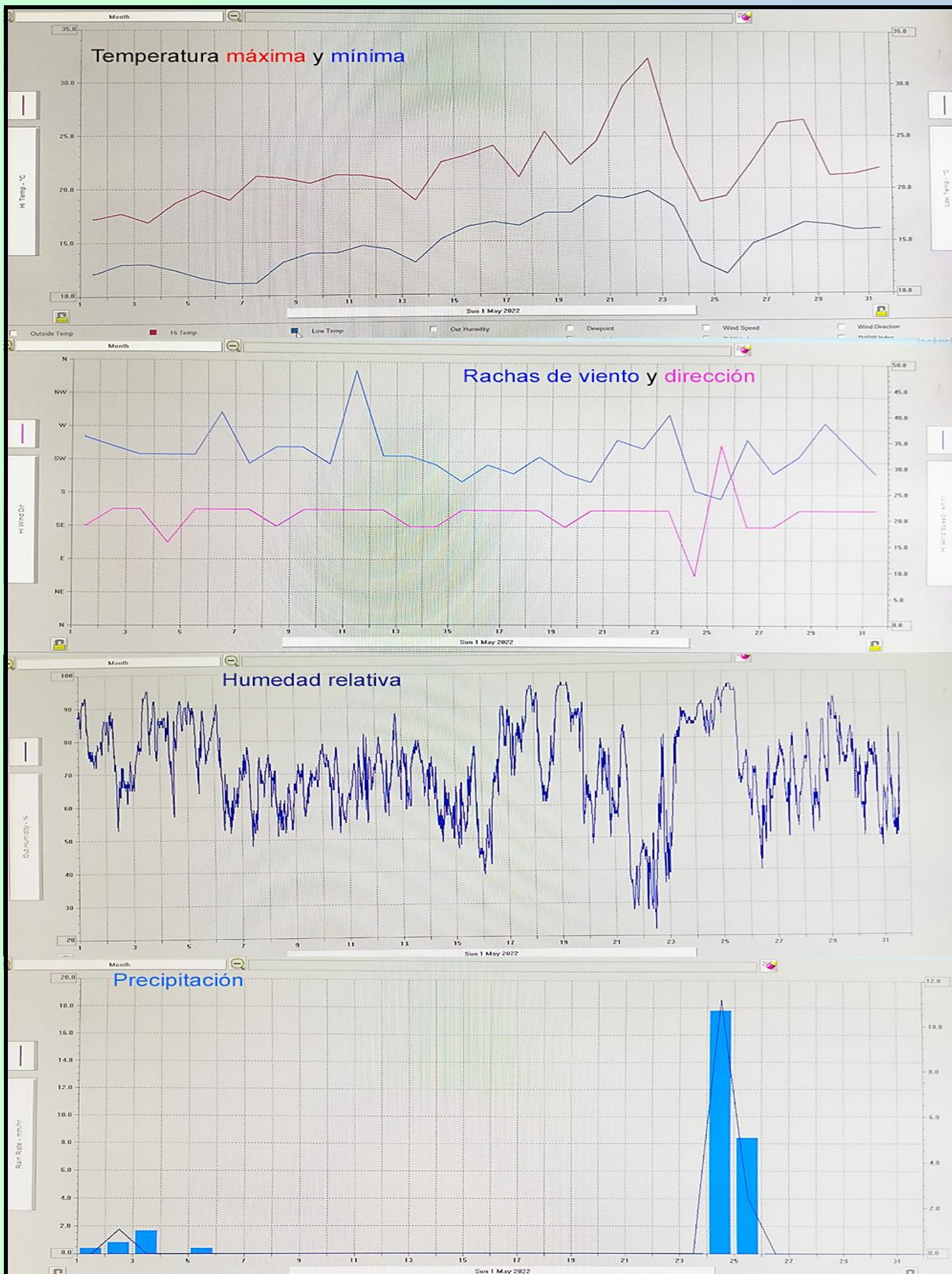
MONTHLY CLIMATOLOGICAL SUMMARY for MAY, 2022

NAME: Estacio Tiana CITY: STATE:
ELEV: 325 m LAT: 41° 49' 12" N LONG: 2° 25' 31" E

TEMPERATURE (°C), RAIN (mm), WIND SPEED (km/hr)

DAY	Media MEAN TEMP	Máxima HIGH	Hora TIME	Mínima LOW	Hora TIME	HEAT DEG DAYS	COOL DEG DAYS	Lluvia RAIN	Media de viento AVG WIND SPEED	Racha máxima HIGH	Dirección dominante DOM DIR
1	15.0	17.2	14:10	12.1	5:40	3.3	0.0	0.3	11.3	35.4	12:50 SSE
2	15.1	17.7	9:50	12.9	5:00	3.2	0.0	0.5	8.0	33.8	11:00 NNW
3	14.2	16.9	15:05	13.0	19:45	4.2	0.0	1.0	6.4	32.2	15:15 E
4	14.5	18.7	11:45	12.4	7:40	3.8	0.0	0.0	7.7	32.2	15:50 NE
5	14.8	19.9	10:35	11.7	5:00	3.6	0.1	0.3	7.7	32.2	11:30 NNW
6	15.2	19.0	8:50	11.2	2:40	3.1	0.0	0.0	9.8	40.2	14:10 SSE
7	15.8	21.2	9:55	11.2	5:45	2.7	0.2	0.0	10.3	30.6	12:00 SSE
8	17.1	21.1	8:45	13.1	5:20	1.5	0.2	0.0	10.1	33.8	12:45 NNW
9	17.2	20.6	8:40	13.9	2:50	1.4	0.3	0.0	10.1	33.8	12:40 SSE
10	17.7	21.4	16:10	13.9	4:30	1.2	0.5	0.0	9.3	30.6	15:20 SE
11	17.9	21.3	12:05	14.7	4:20	1.0	0.7	0.0	11.3	48.3	15:00 SSE
12	17.1	20.9	8:40	14.3	3:35	1.5	0.3	0.0	10.9	32.2	14:10 NNW
13	17.1	18.9	11:40	13.1	4:25	1.3	0.0	0.0	10.0	32.2	12:45 NNW
14	19.3	22.6	9:50	15.3	2:55	0.5	1.4	0.0	11.1	30.6	15:15 NNW
15	19.9	23.3	9:00	16.4	5:45	0.1	1.7	0.0	8.7	27.4	14:35 SE
16	19.6	24.2	8:30	16.9	23:40	0.1	1.3	0.0	9.8	30.6	11:35 SSE
17	18.9	21.1	7:25	16.5	4:45	0.2	0.8	0.0	10.6	29.0	10:55 NNW
18	21.6	25.5	10:35	17.7	1:40	0.0	3.2	0.0	10.5	32.2	12:40 SSE
19	19.7	22.3	9:45	17.7	1:30	0.1	1.4	0.0	8.7	29.0	12:10 SSE
20	22.2	24.6	20:00	19.3	2:15	0.0	3.8	0.0	7.9	27.4	11:20 SE
21	24.3	29.7	13:50	19.1	4:10	0.0	6.0	0.0	7.9	35.4	15:00 NNW
22	24.8	32.4	12:00	19.8	4:10	0.0	6.4	0.0	8.0	33.8	12:55 SE
23	20.2	23.9	1:00	18.2	19:45	0.0	1.9	0.0	12.1	40.2	10:50 SSE
24	16.7	18.7	0:05	13.0	21:30	1.7	0.1	10.7	4.8	25.7	21:40 WNW
25	15.3	19.3	16:55	11.9	4:50	3.1	0.1	5.1	3.9	24.1	6:40 NNW
26	18.9	22.6	9:45	14.7	5:50	0.5	1.1	0.0	9.2	35.4	10:30 SSE
27	20.7	26.2	11:40	15.7	5:05	0.4	2.8	0.0	6.9	29.0	13:30 NNW
28	21.5	26.6	9:20	16.8	4:30	0.1	3.2	0.0	9.5	32.2	12:40 SE
29	18.3	21.2	9:35	16.6	19:20	0.4	0.4	0.0	10.3	38.6	10:20 SSE
30	18.7	21.4	7:30	16.1	4:05	0.3	0.8	0.0	10.1	33.8	11:50 SSE
31	19.2	21.9	12:35	16.2	1:00	0.2	0.8	0.0	11.9	29.0	13:25 SSE
	18.3	32.4	22	11.2	6	39.6	39.5	17.8	9.2	48.3	11 SSE

Más información [clicando aquí](#)



INFORME ESPECIAL ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE TIANA-LA CONRERIA

RÉCORD DE TEMPERATURA MÁXIMA DESDE QUE FUE INSTALADA EN 2016

DÍA 21 DE MAYO 2022 MÁXIMA: 29,7°C MÍNIMA: 19,1°C
DÍA 22 DE MAYO 2022 MÁXIMA: **32,4°C** MÍNIMA: 19,8°C

Año 2021

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Mayo	25.3	8.3	98	40	1026.6	1005.2	60	29.5

Año 2020

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Mayo	27.4	11.3	99	45	1028.1	1000.2	71	-

Año 2019

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Mayo	22.1	6.5	98	25	1026.0	1002.4	55	59.2

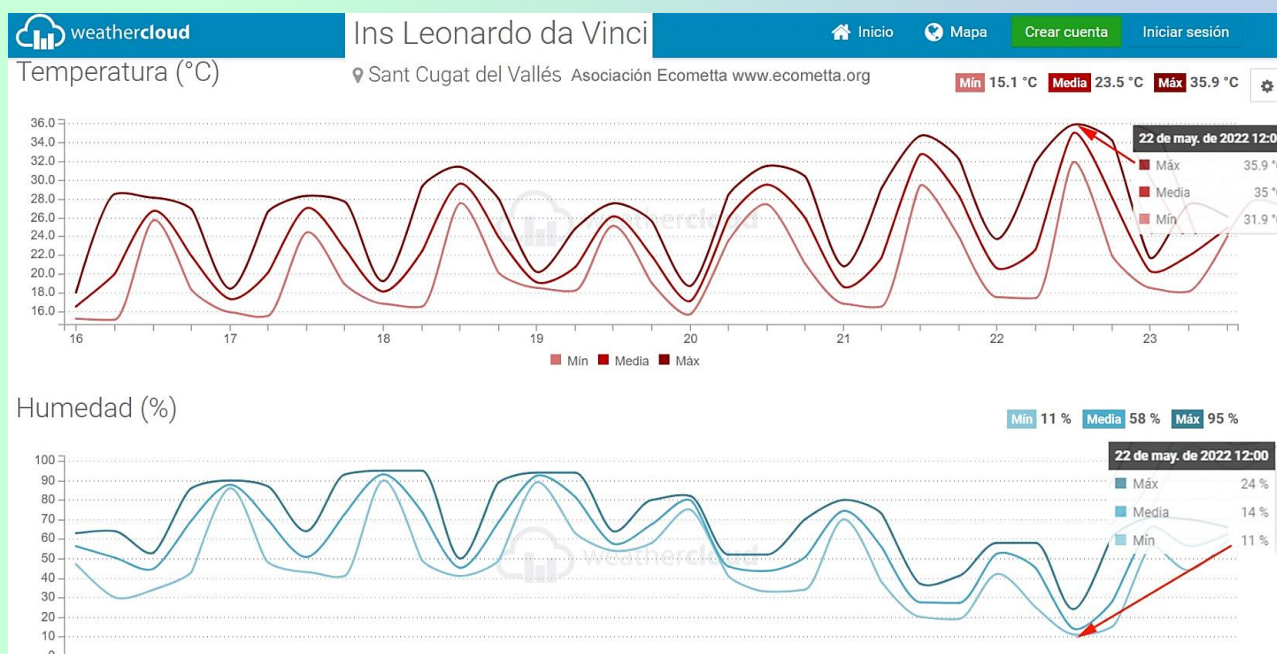
Año 2018

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Mayo	22.4	4.4	98	45	1020.2	1007.9	61	61.2

Año 2017

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	
Abril	21.7	3.3	97	29	1030.5	1005.9	55	36.1

El récord fue prácticamente general en todas las estaciones, incluida la que tenemos en Sant Cugat del Vallés, con una máxima de 35,9°C y una humedad mínima también de récord, de solo 11°C.



¿Qué hemos hecho este mes de Mayo?

ORGANIZAMOS EL PRIMER ITINERARIO PARA PERSONAS DISCAPACITADAS EN EL POBLE ESPANYOL DE BARCELONA



Dentro de las actividades que desarrolla la Asociación Ecometta cada año, está nuestro tradicional encuentro de personas discapacitadas. El primer encuentro lo hicimos en 2017 en nuestra ciudad, Badalona, con la visita al [Museo de Badalona](#), donde pudimos hablar de la Meteorología en épocas del Imperio Romano. En los dos años siguientes, visitamos el magnífico [Museo de la Música de Barcelona](#), donde pudimos charlar sobre la relación de la Meteorología con la elaboración de los instrumentos musicales y con la música en general.

Y después de dos años sin poder realizar esta actividad por culpa de la pandemia, ha sido el momento de volver a promover nuestra actividad estrella. En este caso hemos hecho el "más difícil todavía" apostando por el Poble Espanyol, un lugar emblemático de Barcelona que muchos pensaban que no era apto para personas con movilidad reducida. Y digo "tenía" porque después de nuestro evento, ha quedado demostrado que no es así.



Predica el arquitecto suizo Philippe Rahm:

"No hay que construir espacios, sino crear temperaturas y atmósferas si queremos ayudar a frenar el cambio climático"

El [Poble Espanyol](#) es un verdadero monumento en Barcelona, incluye 117 edificios que replican construcciones de prácticamente todas las regiones españolas. En ellos están representados todos los estilos, desde el románico hasta el barroco.

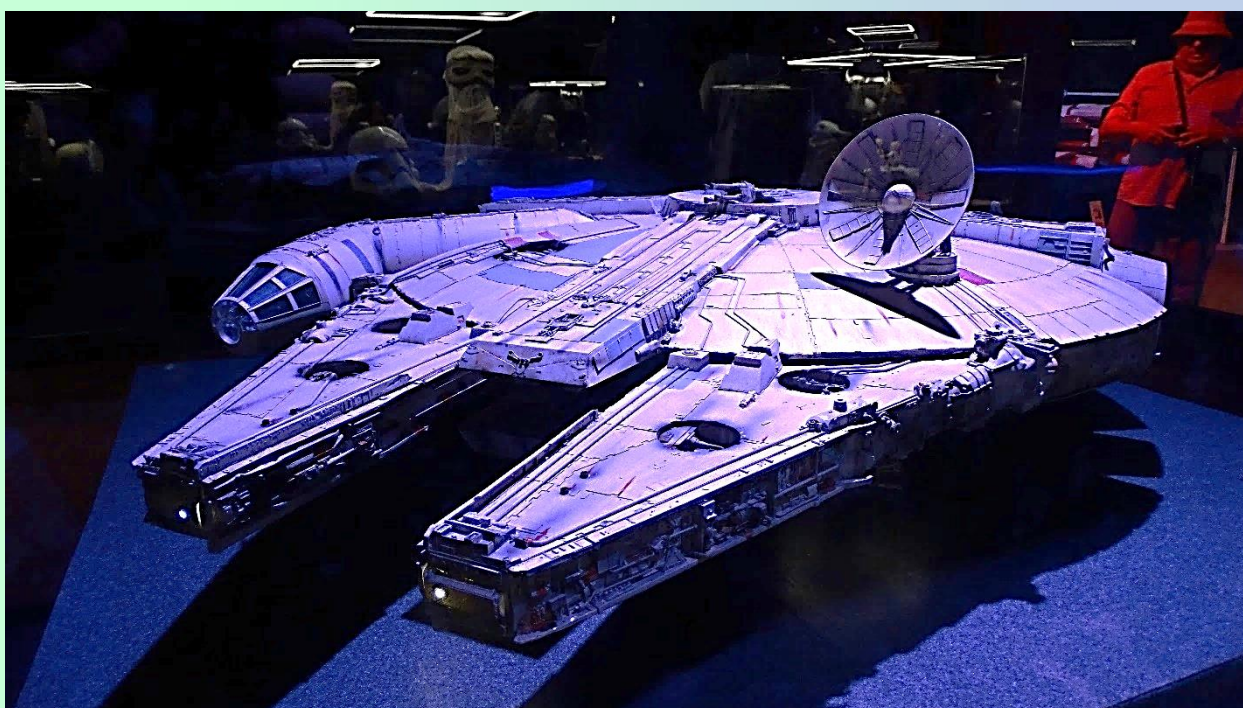
Datos impresionantes:

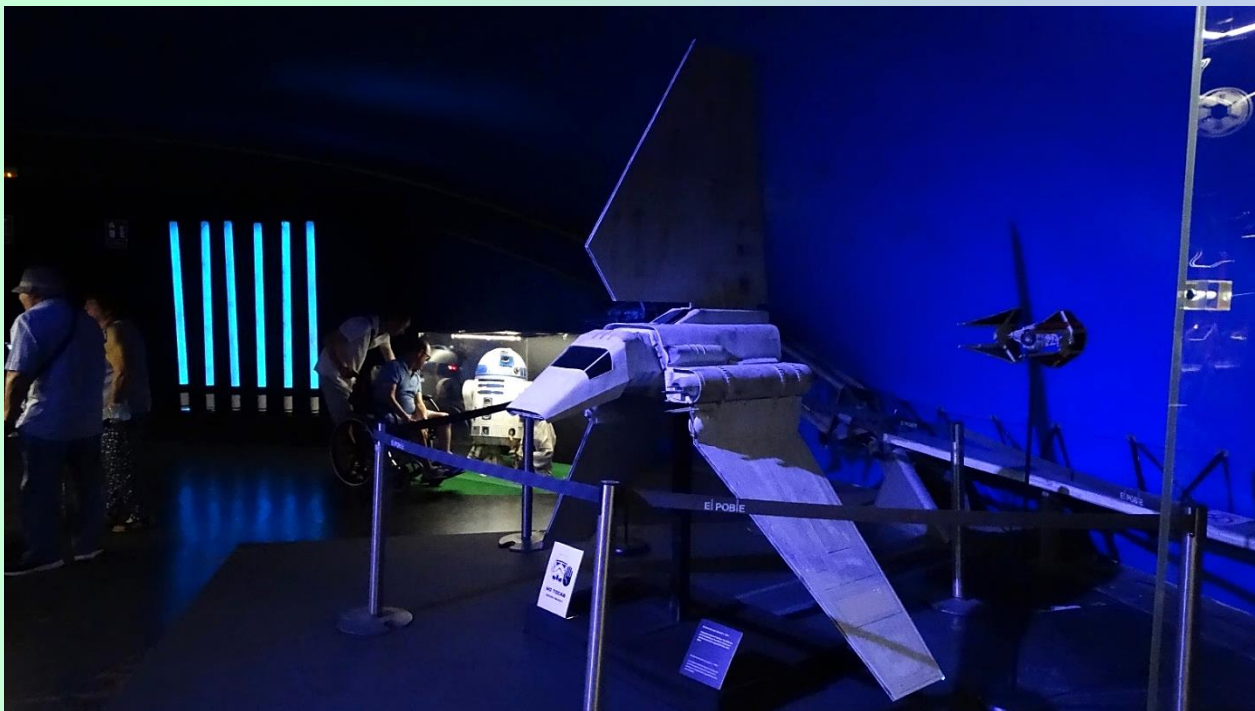
- o 117 RÉPLICAS ARQUITECTÓNICAS A ESCALA REAL
- o 18 ARTESANOS TRABAJANDO EN DIRECTO
- o + DE 40.000 m² AL AIRE LIBRE
- o + DE 300 OBRAS DE ARTE
- o 5 INSTALACIONES AUDIOVISUALES PARA CONOCER LA CULTURA DE TODO UN PAÍS
- o En el Poble Espanyol se rodaron algunas de las escenas más recordadas de la película "El Perfume. Historia de un asesino", dirigida por Tom Tykwer e inspirada en el libro homónimo de Patrick Süskind.
- o Según Michael Eisner, presidente de Walt Disney de 1984 a 2005, el Poble Espanyol inspiró los parques temáticos Disney.
- o El reconocido festival Primavera Sound nació en el Poble Espanyol.
- o El recinto obtuvo en mayo de 2021 el distintivo del Compromiso para la Sostenibilidad Turística Destino Barcelona Biosphere.



La primera visita fue en la carpa que albergaba la exposición temporal de Star Wars. La verdad es que disfrutamos muchísimo de esta exposición, pensada claramente para personas con movilidad reducida, tanto por la altura de las vitrinas, como de la ausencia de barreras arquitectónicas.









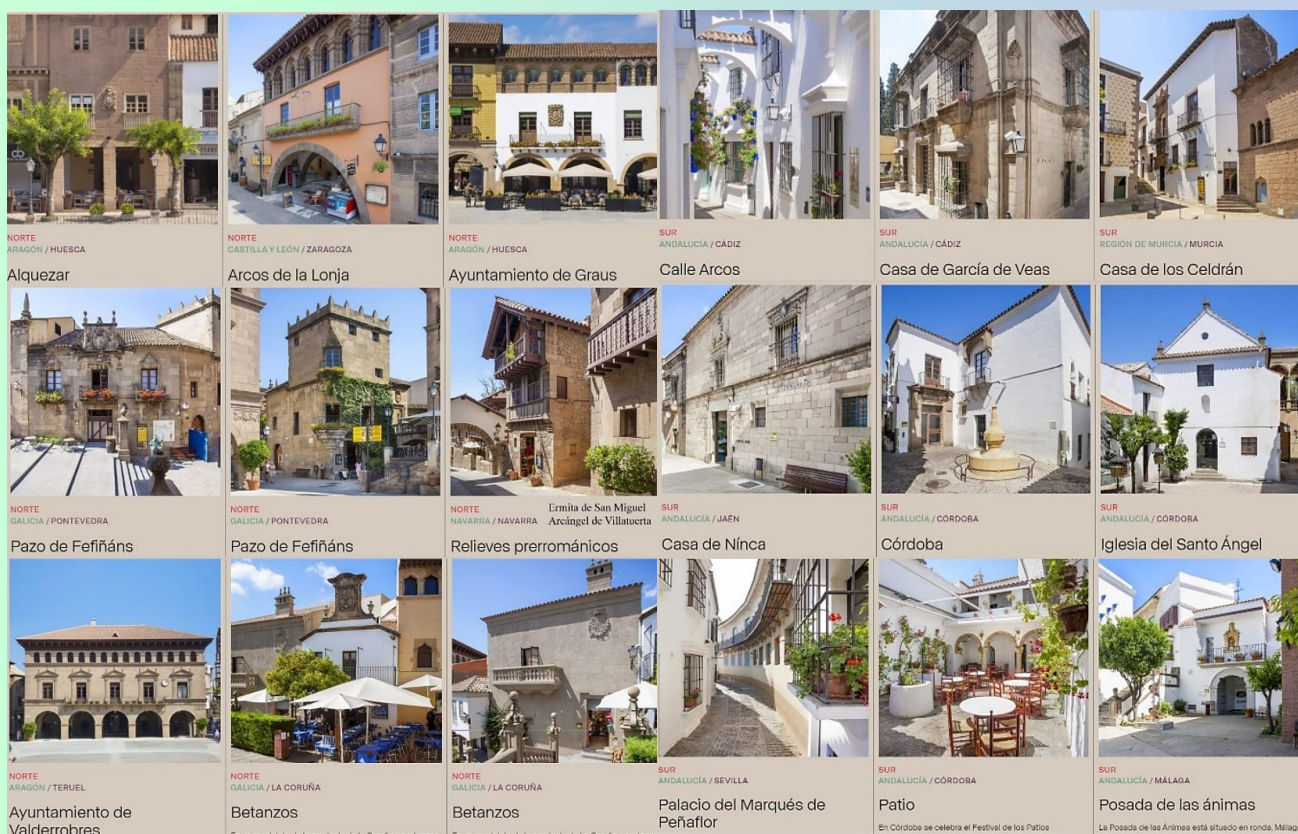
De allí pasamos a la sala inmersiva denominada Espacio Fiesta, una instalación multimedia de 150m² y 7 metros de altura cubiertos de pantallas que te permiten vivir en primera persona la emoción de algunas de las más destacadas celebraciones populares de España, algunas de ellas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Los empleados de esta sala tuvieron a bien de informarnos que tenían unos cascos por si alguna de las personas que llevábamos en el grupo, tenía problemas (como así fue) con los sonidos a gran volumen que hay en este espacio. Les estamos muy agradecidos.



Después de esos aproximadamente 10 minutos de preciosas imágenes, nos dirigimos a la zona más alta del recinto, el Monasterio de San Miguel, desde donde se pudo disfrutar de unas extraordinarias vistas de la ciudad de Barcelona, con la suerte de tener un día radiante, con excelente visibilidad, aunque caluroso. Ya dentro del claustro, nuestro presidente, Enrique Sánchez, dio una interesantísima charla sobre la relación que tiene la Arquitectura de las diferentes comunidades autónomas de España, con la Meteorología.



Mediante unas láminas plastificadas, pudimos descubrir la importancia del diseño de los edificios en la arquitectura española, representada en cada rincón del Poble Espanyol. A simple vista, por ejemplo, ya podemos ver la importancia del color. A la izquierda tenemos edificaciones representativas de zonas del norte peninsular y a la derecha, del sur. En el primer caso imperan los marrones y los tejados a dos aguas, mientras que en las del sur impera el blanco, que refleja mejor la radiación solar, permitiendo que los interiores de los edificios no se calienten tanto por las altas temperaturas de esas zonas y además los tejados son más planos, dada la escasez de precipitaciones.



También hablamos de la bella ciudad de Santorini en Grecia donde contamos la curiosidad de por qué las casas son de ese blanco nuclear y con muchos tejados azules.



Fotos: [Bianoti](#) - [20 minutos](#) - [Sea Witch Goddess](#)

En 1938 el dictador Ioannis Metaxas ordenó a todas las islas del Egeo que pintaran las fachadas de sus casas con asbesto de color blanco para desinfectarlas del cólera que azotaba la población en aquellos años y también porque quería que todo tuviera una imagen más homogénea que daría la sensación del orden. Posteriormente, la pintura blanca sirvió para filtrar el calor del sol ya que Grecia es el país más soleado de Europa con una media de 250 días de sol al año. Nuestra sensación térmica viene a confirmar varios estudios como el del profesor Hashem Akbari de la universidad de Berkeley de California, que sostiene que si todas las casas de las ciudades fueran pintadas de blanco las terribles consecuencias del cambio climático cesarían durante un tiempo.

El azul es un color importante para los griegos, ya que refleja el color de sus mares y cielos y de su vida cotidiana, de ahí que pintaran los tejados de azul. No te pierdas el [vídeo de Lorena Navarrete](#) en el que nos va a ampliar este tema con unas didácticas explicaciones.

Por último, quisimos resaltar la importancia de la Meteorología hasta en cosas en las que ni nos paramos a pensar. Si miramos bajo nuestros pies están las alcantarillas. Hasta eso se diseña siguiendo los pasos del clima o del tiempo atmosférico (el tiempo es lo que sucede o sucederá hoy y el clima es el resultado del estudio de por lo menos 30 años de datos meteorológicos de la zona).

Ramón Jardí fue el inventor del pluviógrafo de intensidades.

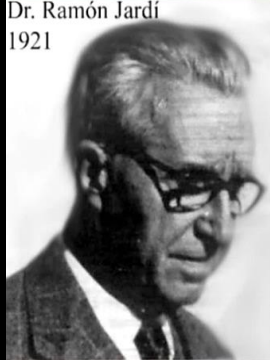
La siguiente información ha sido extraída, en parte, de un [artículo de la BTV](#).



Poco después de la creación del [SMC](#), el presidente de la Mancomunidad, Josep Puig i Cadafalch, comentó a Eduard Fontserè la necesidad de poder conocer la intensidad de la lluvia para poder diseñar obras públicas como las carreteras o el alcantarillado. Fontserè trasladó este reto a Ramon Jardí, y éste ideó un pluviógrafo de intensidades.

En 1921 entró en funcionamiento el primer pluviógrafo de intensidades Jardí en el Servei Meteorològic de Catalunya. Posteriormente, la casa Richard de París, que se dedicaba a la fabricación y distribución de aparatos de medida, compró su patente para construir en serie este instrumento y comercializarlo. En 1927 cedió dos al SMC, uno de los cuales se instaló en el Observatorio Fabra. Este es el único que queda en el mundo, que sepamos, convirtiéndose en una auténtica joya en Barcelona. En la guerra civil se destruyeron todos los demás pluviógrafos, pero como el Observatorio Fabra era un lugar protegido, se mantuvo intacto.

Dr. Ramón Jardí
1921



Pluviógrafo de intensidad



Gracias a este aparato, se pudo medir la intensidad máxima de lluvia en la ciudad de Barcelona y así mejorar los diámetros de las canalizaciones de la red de alcantarillado y el tamaño de los colectores, como se puede ver en la imagen superior.

Después de la charla, acabada la ruta establecida y perfectamente dentro del horario previsto, las 12:45 minutos, fuimos a la Bodeguita, donde los camareros nos deleitaron con unos croissants recién hechos, pastas saladas, aperitivos y refrescos, gentileza de la Asociación Ecometta. Agradecemos desde aquí al personar de este establecimiento, el buen trato dispensado y la calidad de sus productos.



Y para acabar este artículo especial como se merece, nuestro vicesecretario y fotógrafo oficial de este evento, Jonatan Sánchez, ha creado un video donde podréis disfrutar de un resumen de las mejores imágenes del recorrido. Además, lo estrenamos el mismo día en el que publicamos esta revista para nuestros colaboradores activos, patrocinadores y entidades que colaboraron con nosotros.

No queremos finalizar sin antes dar las gracias a la persona responsable del Poble Espanyol, la Srta. Alba Baldrís, del Departament Booking – Comercial, por su excelente trato, su amabilidad y simpatía. Sin duda, nada hubiese sido igual sin su gestión. Y por supuesto, a todo el personal del Poble Espanyol que nos atendió en las dos visitas previas que realizamos para supervisar el itinerario, localizar los servicios, realizar un listado de mejoras para personas con discapacidad que entregamos al Poble Espanyol, y controlar los tiempos y posibles contratiempos.

Clica sobre la imagen para ir al vídeo:



INVITADOS A UN ESTRENO DE TEATRO

Comenzamos el mes, concretamente el lunes 2 de mayo, siendo invitados al estreno de una magnífica obra de teatro en el Teatro Apolo de Barcelona, dirigida por Antonio Banderas titulada Company, el musical.



En el photocall posaron una infinidad de famosos del mundo del cine y la televisión.



[Ver más clicando aquí](#)

Explicación de Wikipedia:

Company es un musical con canciones de Stephen Sondheim y libreto de George Furth. Ambientada en la ciudad de Nueva York, la obra es un compendio de sketches sin una estructura narrativa concreta que exploran las relaciones de pareja tomando como punto de partida el treinta y cinco cumpleaños de su protagonista Robert. Las vicisitudes del matrimonio, el miedo al compromiso o la necesidad de independencia son algunas de las cuestiones que plantea el espectáculo, a menudo considerado como uno de los máximos exponentes del musical conceptual, aquel que antepone la reflexión sobre una idea por encima de la trama.

No he podido resistirme a poner el momento meteorológico de la obra, cuando la lluvia y los paraguas copan las escenas. Unos efectos especiales muy bien logrados y con truenos provenientes de grabaciones de tormentas reales. Eso sí, la música es en directo (una orquesta completa la toca de forma magistral) y las voces, por supuesto, también en directo.



El propio Antonio Banderas, dio una pequeña charla sobre el tremendo trabajo que había supuesto esta obra, valoró el espectacular trabajo de los actores y dijo:

"Estamos viviendo una época que parece que si no te haces una foto, que si las cosas no están grabadas parece que no existen...Estamos viviendo esa especie de narcisismo tecnológico al que llamamos selfi y de repente, en esa vorágine de imágenes que nos vienen a través de la televisión, los teléfonos móviles, de las computadoras, está el teatro, es un acto de civilización en el fondo, maravilloso, donde un grupo de personas cuenta una historia a un grupo de personas y eso nunca cambiará, jamás. No importa cuanto avancen las tecnologías; que una persona le cuente una historia a otra jamás cambiará"



COLABORAMOS CON EL FESTIVAL DE EUROVISIÓN 2022

El pasado 14 de mayo, nuestra web [Meteo-Música](#), tuvo el honor de retransmitir en directo la gran final del Festival de Eurovisión 2022. Además, diseñamos una sección entera, con curiosidades, historia del festival, referencias meteorológicas, vídeos especiales y todo tipo de información, en un tiempo récord...sólo 48 horas. La sección la podéis ver clicando sobre la siguiente imagen.



EUROVISIÓN 2022

PARTICIPANTES	CANAL YOU TUBE	EUROVISIÓN WEB OFICIAL	HISTORIA DE EUROVISIÓN	RTVE en directo	EUROVISIÓN ESPAÑA
TEMA QUE REPRESENTA A ESPAÑA	REFERENCIAS METEOROLÓGICAS			CURIOSIDADES	
CONOCE TURÍN	VIDEO DEL FESTIVAL			PUNTUACIÓN FINAL	

Sábado 14 de Mayo de 2022
Has podido ver el FESTIVAL EN DIRECTO desde esta web



Ukraine	631	Lithuania	128
United Kingdom	466	Australia	125
Spain	459	Azerbaijan	106
Sweden	438	Switzerland	78
Serbia	312	Romania	65
Italy	268	Belgium	64
Moldova	253	Armenia	61
Greece	215	Finland	38
Portugal	207	Czech Republic	38
Norway	182	Iceland	20
Netherlands	171	France	17
Poland	151	Germany	6
Estonia	141		

Ver más ta... Con



Horóscopo Meteorológico

¿Qué días te esperan?



Tu mejor día



Día tranquilo



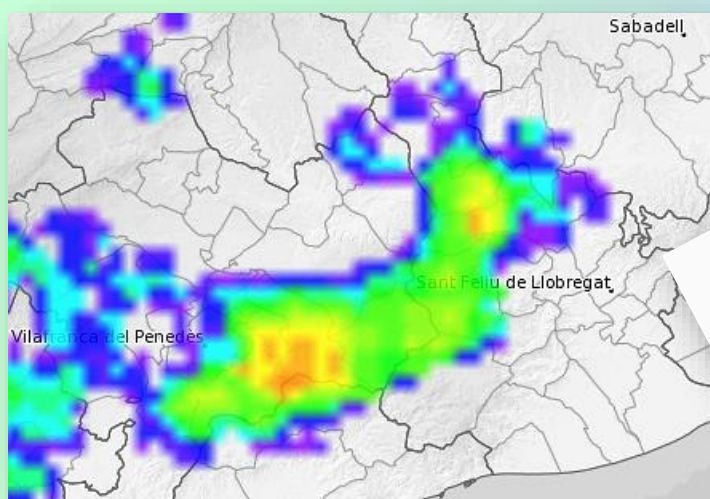
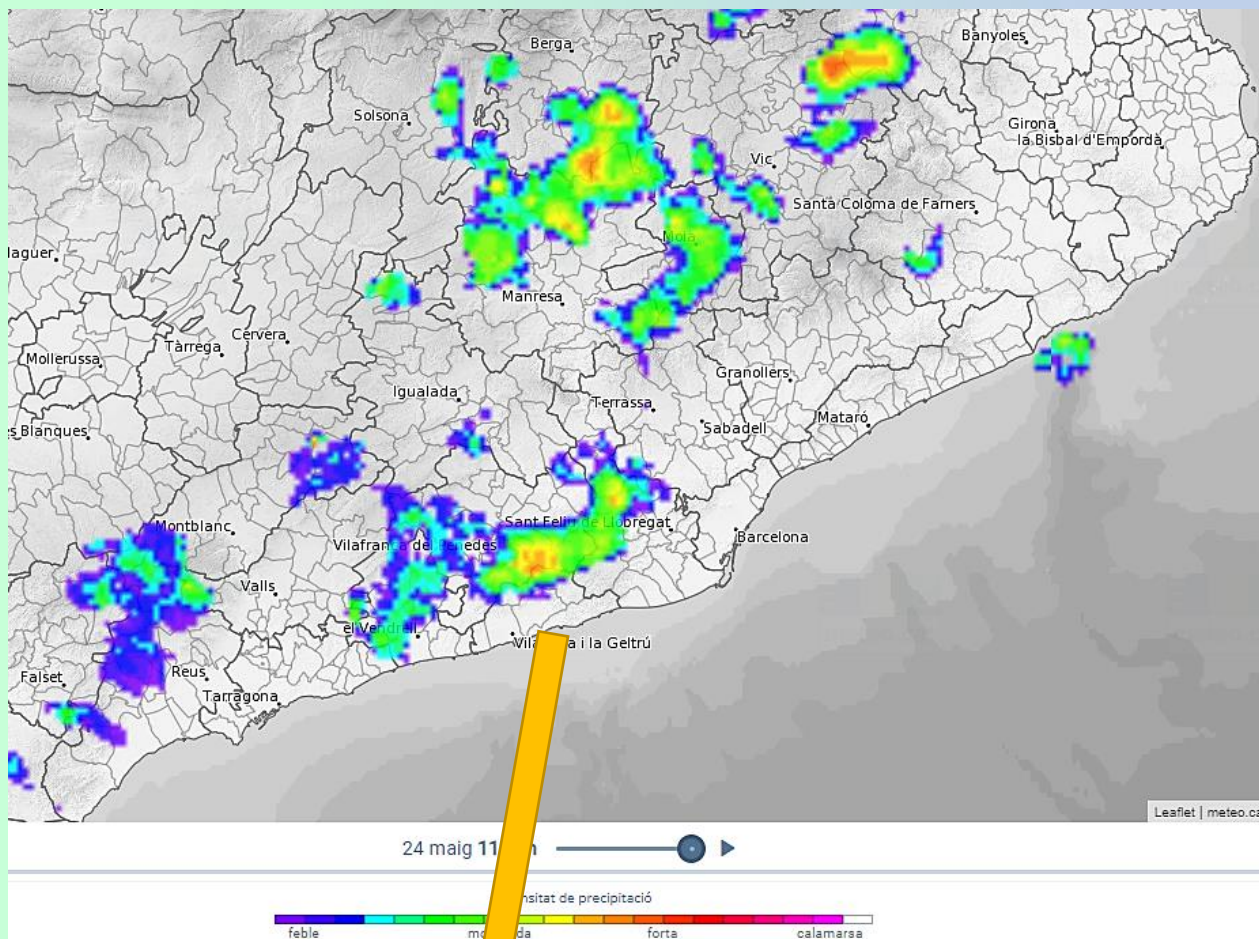
Tu peor día

Mayo 2022	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Acuario Del 21 de Ene Al 20 de Feb							
Capricornio Del 23 de Dic Al 20 de Ene							
Sagitario Del 23 de Nov Al 22 de Dic							
Escorpio Del 23 de Oct Al 22 de Nov							
Libra Del 23 de Sep Al 22 de Oct							
Virgo Del 23 de Ago Al 22 de Sep							
Leo Del 23 de Jul Al 22 de Ago							
Cáncer Del 22 de Jun Al 22 de Jul							
Géminis Del 22 de May Al 21 de Jun							
Tauro Del 22 de Abr Al 21 de May							
Aries Del 21 de Mar Al 21 de Abr							
Piscis Del 20 de Feb Al 20 de Mar							

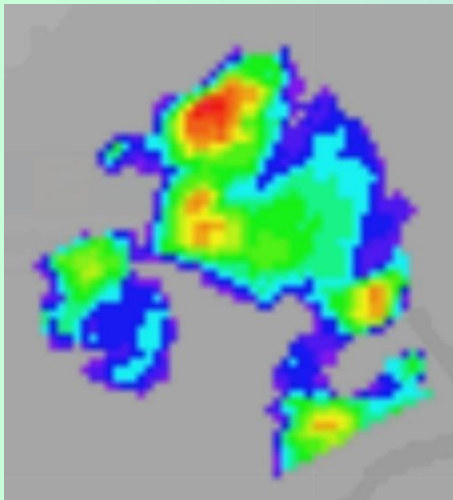
Humor Meteo-Gráfico

En 0,01 segundos nuestro cerebro procesa la sonrisa 😊

¿Ves el reno reposando?...



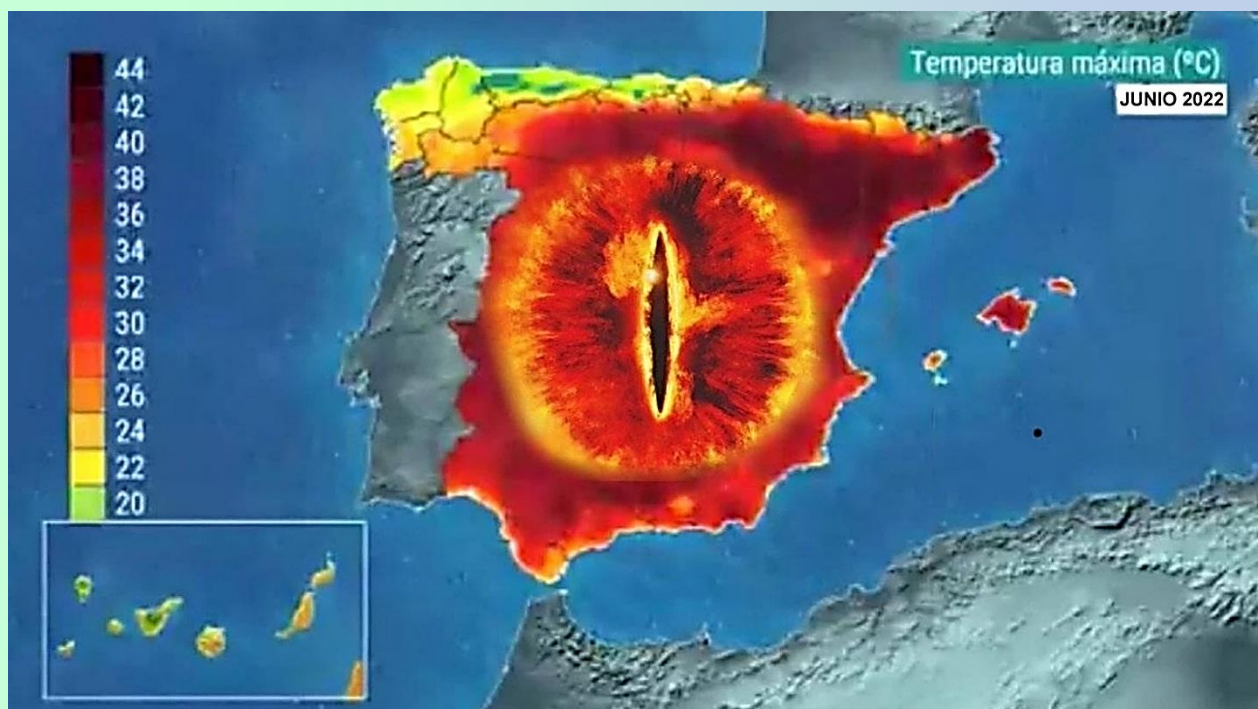
Hasta podemos ver pajarillos multicolores con su pico y todo



La bella ave multicolor se llama “diamante de Gould” o pinzón de Gould (*Erythrura gouldiae*) y es nativa del norte de Australia (es endémica, es decir, que sólo puedes verla en ese país). En los últimos años se ha observado un descenso preocupante de su población, estando a punto de considerarse amenazada. Clica sobre la foto par ver un vídeo sobre ella.

El chiste meteorológico

¡Qué no se cumpla el pronóstico para Junio, por favor?



Cualquier pregunta o sugerencia nos la podéis enviar al correo de la Asociación:
ecomettaorg@gmail.com

Todos los que realicen sus compras o contraten los servicios a través de nuestros patrocinadores, si dicen que vienen de parte de la Asociación Ecometta, tendrán un trato especial.

Con la colaboración especial de:



Patrocinadores activos

 Camping & Bungalows PINETA	 Garden Center		 Sistemas de Seguridad Llame al 934 517 500
			 Artes gráficas e Informática

Todos nuestros patrocinadores y colaboradores participan en el futuro proyecto del Museo de las Nubes y tendrán presencia en su interior.

Museo de las nubes



¿Este árbol está
sufriendo una
invasión en su
tronco?

La hiedra, esa planta llena de
hojas que engorda el tronco
del árbol, no es un parásito,
por lo que no necesita
profundizar en el árbol, solo
necesita un accesorio para
trepar. Al final del día, no
está en el mejor interés de la
hiedra dañar al anfitrión
servicial. Las raíces aéreas
solo se usan como soporte y
no dañan la corteza.

Fuente:
forestalmaderero.com

Foto: ecometta.org