



Noviembre - Diciembre 2014 N° 12

NATURMET



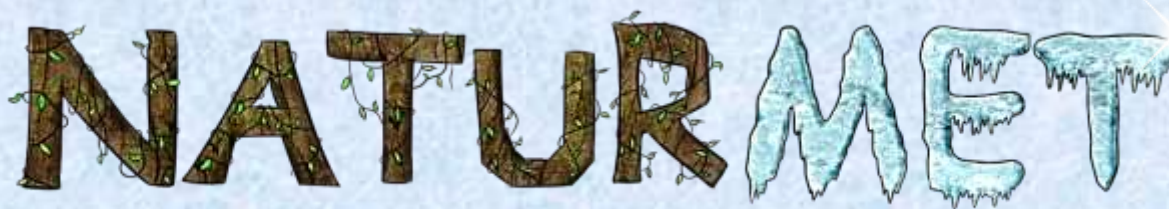
Foto: David Sánchez
Escola Casalonga

Resumen de noticias - Agua en el desierto - Espectaculares fotos - "Natura Lapidis" - Mares y mundos submarinos - "Aula Creativa de la Naturaleza" con la Escola de Casalonga...

EDITORIAL

MINI- REVISTA INFORMATIVA QUINCENAL DE NATURALEZA, METEOROLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE DE LA ASOCIACIÓN ECOMETTA

Nuevo diseño de las letras de Naturmet realizadas por Daniel Sánchez



Redacción:	Enrique Sánchez
Diseño portada:	Daniel Sánchez
Foto portada:	David Sánchez – Escola de Casalonga -
Consejo Asesor:	Montserrat y Antonio
Dpto. jurídico:	Marina Aylagas
Coordinador:	Daniel Brescó
RR.PP.	José Manuel Rodríguez

Colaboraciones:

Sección “Mares y Océanos”	David Fluxà
Sección: “Mundo submarino”	Cristina Arranz García
Sección “Fichas de Naturaleza de Colombia”	Yolanda Garcés
Sección “Viajes y más”	Noris Garcés
Sección “La Terraza del Fabra”	Alfons Puertas
Sección “El Paisajista de los saltos de agua	Kim Arredondo
Sección “Espacio fotográfico de Asher Hayman”	Asher Hayman Valls
Sección “El Objetivo del Baix Llobregat”	Felipe G. Fuertes
Sección “Caza Natura”	Laura Sayalero
Sección “Miscelánea fotográfica”	Manel Serra
Sección: “El Lluçanés como nunca lo habías visto”	Josep Martínez Castro
Sección “La Observadora de Badalona”	Cristina Lobillo
Sección: “El Aula creativa de la Naturaleza”	Susana Viqueira

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS /AS LOS QUE HABÉIS COLABORADO EN ESTE NÚMERO!

Quedan reservados todos los derechos de los autores de textos e imágenes firmadas, así como los de la Asociación Ecometta los textos e imágenes sin firmar. Queda prohibida la reproducción total o parcial. La Asociación Ecometta no comparte necesariamente las opiniones firmadas por los autores o las que puedan derivarse de los enlaces a webs externas que proponemos.

Depósito Legal: B 12161-2014

© 2015

Contacto:

www.ecometta.org mail: ecomettaorg@gmail.com

Noviembre – Diciembre de 2014 editada en 2015

Webs del grupo Ecometta



www.ecometta.org



www.eltiempodelosaficionados.com



www.meteomusica.com

SECCIONES

1. Presentación	Pág. 2
2. Noticias de nuestras web	Pág. 3
3. Nuestro diario fotográfico	Pág. 27
4. La terraza del Fabra	Pág. 34
5. El Objetivo del Baix Llobregat	Pág. 37
6. Miscelánea fotográfica	Pág. 40
7. El Paisajista de los saltos de agua	Pág. 43
8. Espacio fotográfico de Asher Hayman	Pág. 45
9. Eco- Didáctica	Pág. 47
10. Mares y Océanos	Pág. 48
Mundo Submarino	Pág. 53
11. Fichas de Naturaleza	Pág. 56
12. Viajes y más	Pág. 59
13. La observadora de Badalona	Pág. 62
14. Rincón Meteorológico	Pág. 63
15. Caza Natura	Pág. 70
16. El aula creativa de la Naturaleza	Pág. 73
Artículo especial de los Raïos de Casalonga	Pág. 84
17. El Lluçanés como nunca lo has visto	Pág. 88
18. El Horóscopo Meteorológico	Pág. 90
19. Humor Meteo-Gráfico	Pág. 92
20. Frases meteorológicas	Pág. 93
21. PATROCINADORES	Pág. 95
22. Contraportada	Pág. 96

En esta Revista hemos escrito 9.270 palabras ☺ ¿Te atreves a contarlas?...



1 - Presentación

Esta Revista pretende ser un novedoso camino para la divulgación de la Ecología y la Meteorología para todas las edades y públicos.



Foto: tomada en el CosmoCaixa de Barcelona por Jonatan Sánchez

Desde el 27 Enero de 2014, todos nuestros asociados, patrocinadores y colaboradores, recibirán **EN EXCLUSIVA** este informativo antes de que se publique en nuestra web.

Se trata de una revista quincenal de lectura rápida, sencilla y sobre todo muy visual y didáctica, apta para todos los públicos. Su objetivo es tenerles informados de nuestras actividades, noticias, proyectos, novedades, etc. y de otros datos culturales, didácticos y de interés científico. De esta forma ustedes tendrán la información antes de que salga en cualquiera de nuestras webs.

Toda colaboración, sugerencia o crítica constructiva siempre será bien recibida. A partir de ahora esta Revista se va a convertir en el vehículo informativo de quienes nos ayudan a seguir adelante con nuestros proyectos y formarán parte de nuestro “taller de ideas”.

Si esta Revista ha llegado a su correo es porque cree en nosotros. Intentaremos contagiarle nuestra ilusión por llevar a cabo proyectos de calidad que puedan mejorar tanto el conocimiento como las acciones en favor de la preservación, divulgación y actuación en pro de la Naturaleza y el medio ambiente.

Muchas gracias por valorar nuestro trabajo.

Enrique Sánchez
Presidente de la Asociación Ecometta
C/Atlántida 41 de Badalona (Barcelona), España
Correo electrónico: ecomettaorg@gmail.com
Móvil: 608 525 021

2- Noticias de nuestras Web

El año 2014 visitaron nuestras web
368.551 personas de todo el mundo, más de 1.000 por día



Casi 10 magníficos años de continuo crecimiento y con un público constante que nos visita desde los 5 continentes. Y seguimos creciendo...

NÚMERO DE VISITAS ANUALES	
Número de visitas anuales	
2.014	368.551
2.013	301.997
2.012	250.012
2.011	232.045
2.010	229.373
2.009	147.186
2.008	98.100
2.007	61.013
2.006	35.572
2.005	10.100

Continente	%
North America	41,98 %
Europe	34,54 %
South America	19,44 %
Asia	3,90 %
Africa	0,09 %
Australia	0,04 %
Total	100,00 %

Países que más nos visitan

Países	%		%
United States	31,13 %	Ukraine	0,86 %
Spain	27,28 %	United Kingdom	0,75 %
Argentina	11,18 %	Germany	0,75 %
Mexico	9,27 %	Peru	0,73 %
China	3,32 %	Brazil	0,65 %
France	2,51 %	Canada	0,35 %
Venezuela	2,22 %	Sweden	0,31 %
Colombia	1,60 %	Dominican Rep.	0,25 %
Russia	1,38 %	Vietnam	0,24 %
Ecuador	0,96 %	Guatemala	0,22 %
Uruguay	0,92 %	Bolivia	0,21 %
Chile	0,89 %	Otras	2,04 %
		Total	100,00 %

Además, la última Revista que publicamos en internet alcanzó la increíble cifra de:

1.000.012 de descargas de Julio a Diciembre de 2014.

Esperamos que esta nueva temporada que comienza el mes de Marzo sea tan bien acogida, al menos como las anteriores. Muchísimas gracias a todos/as por hacer de nuestras páginas web y publicaciones un lugar de encuentro habitual en internet.



VISITAMOS LA



El sábado 18 de Octubre viajamos a Madrid para aprender un poco más sobre el fascinante mundo de los videojuegos. Hicimos muchos contactos con grandes empresas que podrán sernos muy útiles para nuestro futuro Museo.



[Volver a menú](#)



La robótica también tenía su stand en esta feria. Los Robots bailaban al son de la música haciendo piruetas muy semejantes a las de los seres humanos.



En las fotos anteriores podréis ver como la música en kareoke tuvo su protagonismo con los 40 Principales y los torneos de básquet de la conocida marca de consolas estuvieron a rebosar de apasionados de estos temas. La última foto la dedico a mis padres, por la gran cantidad de carcajadas y buenos momentos que viví de pequeño cuando me leían los cómics de Mortadelo y Filemón.

En este salón además, nos encontramos unos antiguos patrocinadores de nuestra web, New Home PC que vuelven a estar con nosotros colaborando en el proyecto Museo.



En otro stand pudimos disfrutar de una experiencia espectacular. Mediante unas gafas de realidad virtual se recrea una visión en 3D con sonido estéreo, con una gran profundidad, que permite la inmersión total dentro del videojuego. Es como si pudieras meterte literalmente en los videojuegos y pasear por los diferentes fondos interactuando con ellos.



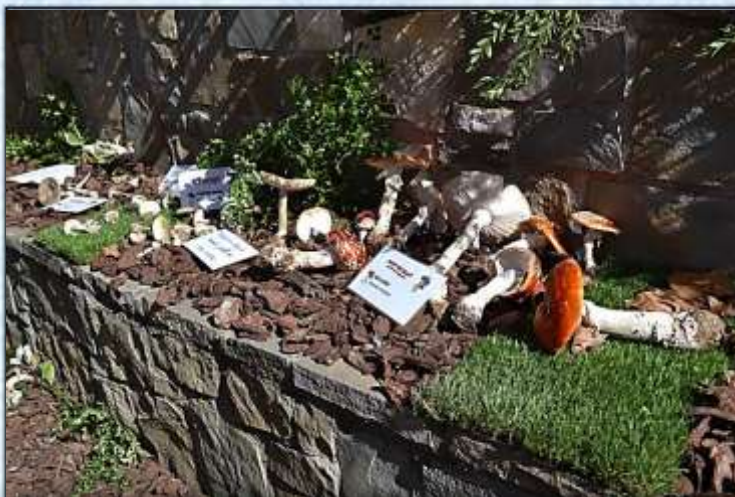
PASAMOS UN MAGNÍFICO DÍA EN SANT BOI DE LLUÇANÉS

Sant Boi de Lluçanes es una bella población situada en la comarca de Osona que tuve el placer de conocer en Agosto de 2012. Esta imagen la tomó nuestro amigo Josep Martínez Castro con mi antigua cámara, en la que se puede apreciar la belleza paisajística de la zona.



El 26 de Octubre de 2014 se celebró por 6º año consecutivo la fiesta de la seta (6ª Festa de bolet).

En la plaza central se dispusieron mesas para comer todos juntos.



Durante el sábado 25 se inscribieron los participantes del concurso de setas, los cuales realizaron una salida guiada por expertos.

Se establecen 2 categorías:
La seta más curiosa y la variedad más grande de setas.

Durante los dos días que se celebra esta fiesta, se hacen actividades familiares y talleres para los más pequeños.



En el local del centro se celebraron conferencias. El sábado hubo una “master class” con el chef de los restaurantes “Els Casals”, “Sagàs” y “Pork”, Oriol Rovira, con el coordinació de Jordi Baucells, Ingeniero Técnico Agrícola y Biólogo. El Domingo, que es cuando fui yo, pude estar en la conferencia del naturalista, divulgador y consultor en comunicación ambiental, José Luís Gallego y la del meteorólogo de TV3, Dani Ramírez.



En la conferencia se puso de relieve, entre otros muchos temas, la importancia vital de cumplir las leyes que tienen que ver con la defensa y preservación de los espacios naturales y de las especies en peligro de extinción.

Uno de los ejemplos que se comentaron, fue el indignante suceso protagonizado por dos cazadores italianos en el Delta del Ebro. Los Agentes Rurales denunciaron el domingo 12 de octubre, coincidiendo con el primer día de la temporada de caza, a dos cazadores de nacionalidad italiana por haber matado un águila pescadora (*Pandion haliaetus*) y un tarro blanco (*Tadorna tadorna*), en el Área Privada de Caza dentro del término municipal de Sant Jaume d'Enveja, en una zona de la red Natura 2000 y también una zona de Especial Protección para las aves (ZEPA).



El águila pescadora y el tarro blanco son especies protegidas según el catálogo de fauna salvaje amenazada de Cataluña y muy características de las zonas húmedas (como el Delta del Ebro). Concretamente, el águila pescadora es un ave emblemática de los espacios acuáticos, especializada en la captura de peces que coge con las garras lanzándose al agua.

Como dijo José Luís Gallego: "Si nos importa tanto el patrimonio cultural ¿por qué no importa tanto el patrimonio natural?, ¡Amemos la Naturaleza!"

A la salida del acto pudimos hacernos unas fotos mi amigo Josep Martínez Castro y yo con Dani Ramírez y con empleadas del [Restaurant La Mercè](#) ubicado en esa misma plaza.





Fui invitado a compartir mesa con Dani Ramírez, José Luís Gallego, Josep Martínez Castro y un nuevo amigo, Kim Arredondo y su magnífica familia, Carmen, su mujer, y la pequeña Iris una gran fotógrafa, como su padre.



El Menú gastronómico de la seta:

Ostras con salteado de [rebozuelos](#)

Crema de setas con crujiente de butifarra negra.

Bombón de foie de pato con [trompetas de la muerte](#), mermelada de setas y chocolate negro.

Canelón de pato y setas con su crema

Bonito fresco ahumado con [trompetas amarillas](#) (Cantharellus lutescens)

Cortados de entrecot de ternera con [parmentier](#) de setas y níscalos y chips de boniato.

[Volver a menú](#) – 10



Todo esto acompañado de excelente vino. Fue un verdadero manjar y un regalo para el más exquisito paladar. Fue elaborado por los restaurantes [Montcel](#), [Ca la Mercé](#) i [Cal Mel](#).

¡Para chuparse los dedos! ☺

Para finalizar se hizo entrega de premios y rifas y tuvimos el honor de poder escuchar a dos jóvenes promesas de la música.



Agradecemos al Ayuntamiento de Sant Boi de Lluçanés y muy especialmente a Josep Martínez Castro, la magnífica acogida y la invitación a esta fiesta en la que nos sentimos, en todo momento, en familia. Fue un placer compartir experiencias con Dani, Kim & familia y José Luís.

[Volver a menú](#) – 11

**COMIENZA LA CAMPAÑA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
EL PRIMER MEDIO EN DAR LA NOTICIA, RADIO TELE TAXI**



El martes 28 de Octubre de 2014 representantes de la Asociación Ecometta fuimos invitados por Justo Molinero a presentar nuestro proyecto en el programa de [Tele Taxi Televisión](#), “El Jaroteo”.

El 4 de Noviembre fue el mismo Justo Molinero quien nos entrevistó en Radio RM en sus estudios de Mataró, al cual corresponde la foto superior.

Damos desde aquí las gracias a Justo Molinero

por darnos esta magnífica oportunidad y a todo el equipo de la emisora, muy especialmente a Clara, la simpática secretaria, y al César Jáuregui, el presentador.

FUIMOS INVITADOS AL 21º FESTIVAL DE CINE DE MEDIO AMBIENTE [FICMA](#)



FICMA es una asociación cultural sin ánimo de lucro nacida en 1993 que organiza y celebra desde entonces el Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente de Barcelona. Aunque tiene un gran reconocimiento a nivel mundial, en España, no es lo conocida que debería ser. Desde nuestra Asociación le damos apoyo por el magnífico trabajo que lleva a cabo.

En este festival se muestran películas que nos hablan de la Naturaleza y de los problemas que le estamos causando los seres humanos. Pero no sólo se pone de relieve el daño que causamos los seres humanos irresponsables y los gobiernos al medio ambiente y a los seres vivos, también de las maravillas del mundo, de las personas que dedican su vida a los animales y a la preservación de la Naturaleza, a nuevos proyectos que además de arte promueven el respeto y la biodiversidad y un largo etc.



Este año representantes de la Asociación Ecometta estuvimos en numerosos actos que se realizaron en toda esa magnífica semana. No pudimos ver todas las películas, pero si conseguimos tener una visión global de todo cuanto se vio y se sintió en este festival. El año pasado conocimos este Festival en el acto de clausura.

Acto de Inauguración en [Caixa Forum](#)



El Director de FICMA, el Sr. Jaume Gil, explicó al numeroso público asistente, en qué iba a consistir la apasionante semana de actos que se iban a celebrar. Este año también se contaría con la presencia de nuestra amiga Tippi Degré que apadrinó y presentó la sección “Petit Ficma” dedicada a los más pequeños de la casa.



El día 8 de Noviembre asistimos al **2º Encuentro Global para la educación Ambiental: Protección y conservación del mundo animal** celebrado en el CosmoCaixa de Barcelona.

2º Encuentro Global para la educación Ambiental: Protección y conservación del mundo animal.



El Presidente de FICMA, Claudio Lauria, Enrique del Pozo y el Director Jaume Gil abrieron el acto que tuvo varios participantes.



Dr. Domingo Rodriguez-Teijeiro de IRBIO, Universidad de Barcelona, dio una introducción al Mundo Animal, las diferentes especies y el papel que juegan dentro de nuestro entorno.



Filosofía moral y animales no humanos: ¿cómo hemos de actuar?

Srta. Catia Faria, de la Universidad Pompeu Fabra, nos introdujo en la filosofía moral y en los animales no humanos: ¿cómo debemos actuar?



De la FAADA (Fundación Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales), la Srta. Jennifer Berengueras, nos hizo una introducción general a nivel de protección en todos los ámbitos: animales domésticos, exóticos, de entretenimiento, etc.



[INSTITUTO JANE GOODALL](#): Los Primates y el ciclo de evolución.
Vicepresidente, antropólogo santafesino Federico Bogdanowicz



El Instituto Jane Goodall fue fundado por la propia Dra. Jane Goodall en el año 1977. Se trata de una reconocida naturalista, activista y primatóloga inglesa que ha dedicado su vida al estudio del comportamiento de los chimpancés en África y a educar y promover estilos de vida más sostenibles en todo el planeta.



WWF: Organización para la protección de la fauna y el entorno nos dio una visión global sobre animales en peligro de extinción y sus causas.

TIPPI DEGRÉ: habló del “Pequeño FICMA” y de su experiencia en el mundo animal durante su infancia en África.



Las imágenes expuestas junto a los participantes pertenecen a las diapositivas que se expusieron en el evento.

PEQUEÑO FICMA

El martes 9 de Noviembre nos desplazamos al [CosmoCaixa](#) de Barcelona para asistir a unos talleres para los más pequeños, una forma magnífica de introducirlos en el amor y el respeto por la Naturaleza y al conocimiento de los seres vivos que la pueblan.



Cuando llegamos pudimos disfrutar de una magnífica exposición a cargo de la joven Evelyn Segura, una brillante bióloga marina, conservacionista y defensora incansable de los océanos (tal y como se autodefine en twitter).

En su exposición nos mostró imágenes de sus documentales y también nos fue explicando cómo empezó en el mundo de los documentales. Con un lenguaje sencillo y entendible pudimos disfrutar de sus Mares:





En estas imágenes, extraídas de su presentación y que te mostramos en exclusiva, ya nos podemos imaginar el magnífico trabajo que está llevando Evelyn.

En la última foto, además de mostrar sus dos iconos del mundo natural, David Attenborough, uno de los científicos divulgadores naturalistas más conocidos de la televisión y Jacques-Yves Cousteau, oceanógrafo francés, oficial naval, explorador e investigador conocido por sus espectaculares documentales del mundo submarino, Evelyn nos muestra uno de los momentos más emocionantes de su vida, cuando conoció en persona a la legendaria Sylvia Earle, oceanógrafa, exploradora, escritora y conferenciante.



Para los que no conozcan a Sylvie Earle os vamos a poner cifras de verdadero vértigo...Y que conste que es solo un pequeño apunte de su carrera...

22 doctorados honoris causa. Es autora de más de 190 publicaciones científicas, técnicas y populares; ha dado conferencias en más de 80 países; y apareció en cientos de producciones de radio y televisión.

Earle ha realizado más de un centenar de expediciones y registrado más de 7.000 horas bajo el agua, incluyendo la dirección del primer equipo de mujeres buzos durante el Proyecto Tektite en 1970.



El hábitat Tektite fue un laboratorio submarino que fue hogar de los buceadores. El programa Tektite fue el primer programa de científicos bajo el mar patrocinado a nivel nacional. La cápsula hábitat se colocó en Gran Lameshur Bay, Saint John, Islas Vírgenes.

Ha conseguido un récord de buceo en solitario con una profundidad de 1.000 metros. Su investigación se centra en los ecosistemas marinos, con especial referencia a la exploración, la conservación y el desarrollo y uso de nuevas tecnologías para operaciones eficaces de acceso en las profundidades del mar y otros entornos remotos. ¡Casi nada!

No cabe duda que Evelyn Segura tiene un gran porvenir y además nos dejó muy intrigados y con ganas de saber cómo será su próximo estreno que nos comentó. Un documental llamado “Tiburones y rayas”.

El segundo conferenciante sorprendió al público asistente apareciendo por las escaleras con un curioso disfraz de explorador. Se trata del antropólogo santafesino Federico Bogdanowicz.



Hizo salir a un pequeño de la sala para explicar la inteligencia de los primates frente a la del ser humano. Fue una experiencia magnífica, tanto para el pequeño, como para todos los asistentes.

También se realizó una conexión en directo con el Congo en África. Allí la Fundación Jane Goodall tiene un Centro de Rehabilitación Chimpancés en Tchinpunga, el santuario de chimpancés más grande de África, dirigido por la veterinaria española Rebeca Atencia que vemos en las imágenes con la blusa verde.



Tippi Degré dio fin al Pequeño Ficma de ese día.



Siguiendo el programa de la Ruta Ficma, nos desplazamos el 12 de Noviembre a la Universidad de Barcelona.

Fue en el Aula Magna de la Facultad de Geología en una sesión especial que presentó el director del IRBIO (Institut de Recerca de la Biodiversitat) y profesor del Departamento de Biología Animal de la UB, Àlex Aguilar.



A las 16 h, se proyectó [Guadalquivir](#), de Joaquín Gutiérrez Acha, el primer largometraje de naturaleza rodado íntegramente en España. La película, que fue nominada como mejor documental en la pasada edición de los Goya, retrata la vida del río Guadalquivir a su paso por Cazorla, Sierra Morena y Doñana en diferentes épocas del año.



A las 17.30 h, el documentalista español Fernando López Mirones nos deleitó con una clase magistral sobre este proyecto, en el que ha trabajado como guionista y por el que ha obtenido la medalla del Círculo de Escritores (CEC) al mejor documental. Reconocido cineasta y biólogo, López Mirones ha viajado por los cinco continentes, donde ha escrito y dirigido más de 120 documentales, entre los que se encuentran las primeras producciones de National Geographic Television y la Unidad de Historia Natural de la BBC, rodadas en España y premiadas internacionalmente.

Fue una experiencia inolvidable todo el valor añadido que aportaba a su explicación de cómo se realiza un buen documental, con anécdotas maravillosas, ilusión, muchísimo trabajo y también, por qué no decirlo, buen humor.





En los cines Girona de Barcelona vimos 2 documentales espectaculares y 1 cortometraje.



Virunga. Una increíble historia de un grupo de valientes que arriesga sus vidas para construir un mejor futuro en una parte de África, olvidada por el mundo, y una exposición desgarradora de la realidad de la vida en el Congo.



El mar apagado. Cortometraje del Director Nacho Albert. "Cada noche el mar, campo de batalla donde nadie vence..."



Ángel Azul. Documental de la Directora Marcelina Cravat. Habla del precioso y predilecto Museo Submarino de Jason deCaires Taylor hecho de estatuas acuáticas de gran realismo, que son testigos del nacimiento de un arrecife de coral artificial.



Este último documental, del que nuestra web ya había hecho un artículo hace tiempo en la web, contó con la presencia de los miembros más importantes del equipo, incluyendo a la Directora.

Por supuesto, se presentaron muchas más obras, pero no pudimos verlas todas. El día 13 asistimos a la emotiva gala de clausura. El salón de actos del Caixa Forum estaba a rebosar.



Al más puro estilo de los Oscars, se fueron nombrando a los ganadores del Festival y se les entregó el trofeo correspondiente, el Sol de oro Ficma que podemos ver a la derecha. En la foto inferior posan los galardonados junto a los representantes de FICMA.

Clicando sobre la imagen podréis ver más fotos de la gala.



El 23 de Noviembre invitamos a Kim Arredondo y su grupo de amigos al Observatorio Fabra.





FUIMOS INVITADOS A LA GALA DE LA A.P.S.

El 28 de Noviembre fuimos invitados por la [APS, Asociación de Pesca Submarina de Barcelona](#) a una Gala en el [Hotel Acta Atrium](#) de Barcelona, con un buen grupo de sus socios. Nuestra Asociación divulga sus trabajos y logros. Debemos saber que la APS fue fundada en el año 1.946 y es el club decano de las actividades subacuáticas, no sólo en España, sino en toda Europa. En la actualidad es el nexo de unión de muchos pescadores submarinos de Catalunya. La APS de hoy en día, además, apuesta por una pesca submarina responsable y sostenible, en armonía con el medio marino y aporta magníficas imágenes de foto-sub en la modalidad de apnea.



LA ASOCIACIÓN ECOMETTA HACE SU PRIMERA SOCIA DE HONOR. TIPPI DEGRÉ



Fotografía © Daniel Brescó

Nuestra amiga Tippi Degré, la joven que dió lugar a un artículo en nuestra web y posteriormente una [sección completa](#), ha aceptado pertenecer a nuestra Asociación. La conocimos en el 2.013 gracias al [FICMA \(Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente\)](#)

El pasado 30 de Diciembre de 2.014 le hicimos entrega, en un conocido Hotel de Barcelona, del Diploma que lo acredita. Consideramos que Tippi comparte la idea más esencial de nuestra Asociación, que es la de trasladar los conocimientos del mundo animal a los más pequeños para que aprendan a respetar y amar a nuestros compañeros de viaje de la vida. Por su valiosa aportación de conocimientos y sentimientos de la Naturaleza y por su gran labor de divulgación de los valores de la preservación y respeto del medio ambiente a los más pequeños, hemos creído oportuno concederle este honor.

Recordamos que Tippi Degré es una fuente de conocimientos y sentimientos muy importantes para el entendimiento y respeto de la Naturaleza. Fue llamada “la niña de la selva” dado que pasó sus 10 primeros años de vida en África junto a los animales más impresionantes de África. Sus vivencias son un verdadero tesoro natural y su lugar en la vida actual se puede convertir en una pieza clave de la educación ambiental y del adiestramiento cultural y de respeto de las nuevas generaciones. Ecometta, al igual que otras entidades, apostamos por aprender de ella. Gracias Tippi.



Fotografía © Sylvie Robert

3- NUESTRO DIARIO FOTOGRÁFICO

Cada día desde el año 2010 tomamos 3 [fotos del amanecer](#) desde Badalona y alrededores. En este caso hemos seleccionado las que consideramos mejores fotos de Noviembre y Diciembre de 2014. El cielo nos ha regalado bellas imágenes...



3/11/2014 - La lluvia cayó de buena mañana en medio de un dorado sol recién levantado.



4/11/2014 - La lluvia caía dibujando esferas en el agua. Cuando aparecen burbujas en los charcos es síntoma de que la lluvia seguirá cayendo en las siguientes horas.



7/11/2014 - El viento dirigía la orquesta de hojas vestidas con trajes tradicionales del otoño.



Las flores se resisten al frío y lucen con orgullo su color de guerra. 7/11/2014



<<16/11/2014 – Las nubes altas se pintaron de arco iris. Son las bellísimas irisaciones que se producen cuando la luz pasa a través de diminutos cristales de hielo. Suelen avisar de la llegada de inestabilidad. 23/11/2014 – El otoño nos muestra todo su color...





1/12/2014 - Las virgas (precipitación que no llega a tierra) se descolgaban del cielo como finos hilos sinuosos. 9/12/2014 – Las olas parecían darse la mano para chocar con fuerza en las rocas.





9/12/2014 – Nuestra cámara immortalizó el último día de vida de un histórico ciprés (en la calle Ricard de Sant Adrià de Besòs, frente al Colegio Sant Gabriel) que estaba a punto de caerse por el temporal de viento que azotaba Cataluña. En nuestra estación meteorológica de Llefià, no muy lejos del lugar, se alcanzaron los 93,3 km/h. Para evitar que alguien pudiera resultar mal parado, los bomberos y la guardia urbana acordonaron la zona y quitaron el árbol. En la foto inferior (13/12/2014) una nube intentando imitar a un árbol seco,



13/12/2014 - Hay cielos teñidos de rojo que parecen pintados. Fue un maravilloso espectáculo.



18/12/2014 – “El árbol de donde nacen las nubes” Digno título para un concurso fotográfico.





4 -LA TERRAZA DEL FABRA

Por Alfons Puertas, Meteorólogo responsable del [Observatorio Fabra de Barcelona](#)
Cada semana podremos disfrutar de algunas de sus espectaculares imágenes.



Espectacular tormenta sobre Barcelona. (Imagen del 3/11/2014)



Isla de Mallorca vista desde el Observatorio Fabra (Imagen del 18/11/2014) En días de excelente visibilidad y preferentemente a primeras horas del día, se puede ver el perfil de la Sierra de Mallorca.



Nube fantasma (Imagen del 20/11/2014). Curiosas nubes que no están catalogadas en ninguno de los 10 géneros de nubes reconocidos en el Atlas Internacional de nubes de la OMM. Este curioso nombre se lo puso nuestro amigo Ramón Baylina en el año 2004.



Alto cumulus Lenticularis (Imagen del 9/12/2014)
Estas nubes nos avisan de fuerte viento. Son nubes muy fotogénicas y pueden estar mucho tiempo moldeándose sobre el paisaje.



Columna de humo. (Imagen del 16/12/2014) Interesante comportamiento el de esta columna de humo en el llano de Barcelona. El primer tramo de ascenso es completamente vertical debido al poco viento existente en las capas bajas. Al llegar sólo a unos 300 metros, el penacho se extiende repentinamente empujado por el viento que encuentra en ese nivel. En el Observatorio en esos instantes el viento soplaba a 40 km / h de WNW.



Amanecer anaranjado (Imagen del 18/12/2014)

[Volver a menú](#)

– 36 –



5 - EL OBJETIVO DEL BAIX LLOBREGAT

Con el fotógrafo [Felipe G. Fuertes](#) y la [Meteo del Baix Llobregat](#)

Espectaculares imágenes desde Noruega



Cortina de agua cayendo sobre un fiordo, cerca de la localidad de Voss.



Se trata del antiguo nombre de una región histórica, antiguo reino de Noruega, que comprende actualmente el municipio del mismo nombre en el condado de Hordaland.

Son famosas allí la carretera de montaña de Stalheimskleiva, la cascada de Tvindefossen y la vista panorámica de Hanguren.





Cruzando un fiordo a bordo de un ferry, casi se podía tocar este arcoíris con la punta de los dedos... pero no lo pude conseguir ;-)



Espectacular tromba de agua que cayó al norte de Oslo, visible desde el otro lado de la capital noruega.



También desde Oslo, el precioso cielo con variedad de nubes, destacando los cirrus cumulonimbogenitus (en la parte alta de las nubes de tormenta, los cumulonimbus, se forman cirrus, nubes con formas plumosas formadas de hielo) y también una virga (precipitación que no llega a tierra) que se ve a la izquierda de la imagen.



Foto: © Copyright [Metahoteles](#)

Oslo, llamada Christiania o Cristianía en español de 1624 a 1897 y Kristiania de 1897 a 1924, es la capital y la ciudad más poblada de Noruega, además de ser su centro político, económico y cultural.

6 – LA MISCELÁNEA FOTOGRÁFICA DE MANEL SERRA

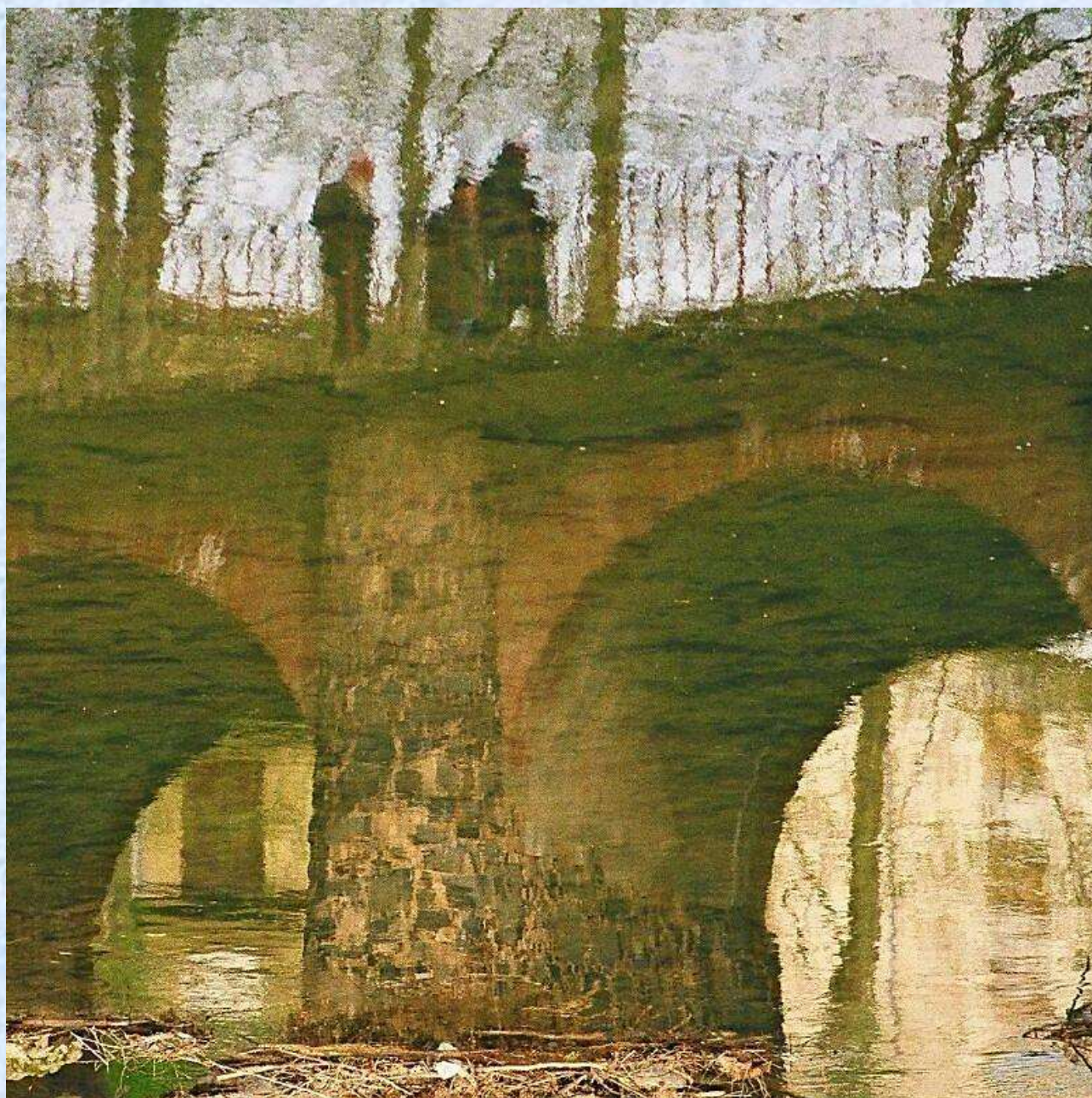
Nuestro amigo Manel, nos ha enviado una gran cantidad de preciosas fotos que vamos a ir mostrando en esta sección. El nombre de miscelánea define ese carácter variado y de temas diferentes que trata en sus fotografías, algunas de ellas, verdaderamente de libro.



La Escala, Costa Brava -“Reflejos”



La Escala, Costa Brava – Paseo Marítimo. Sobre la roca podemos ver un par de cormoranes.

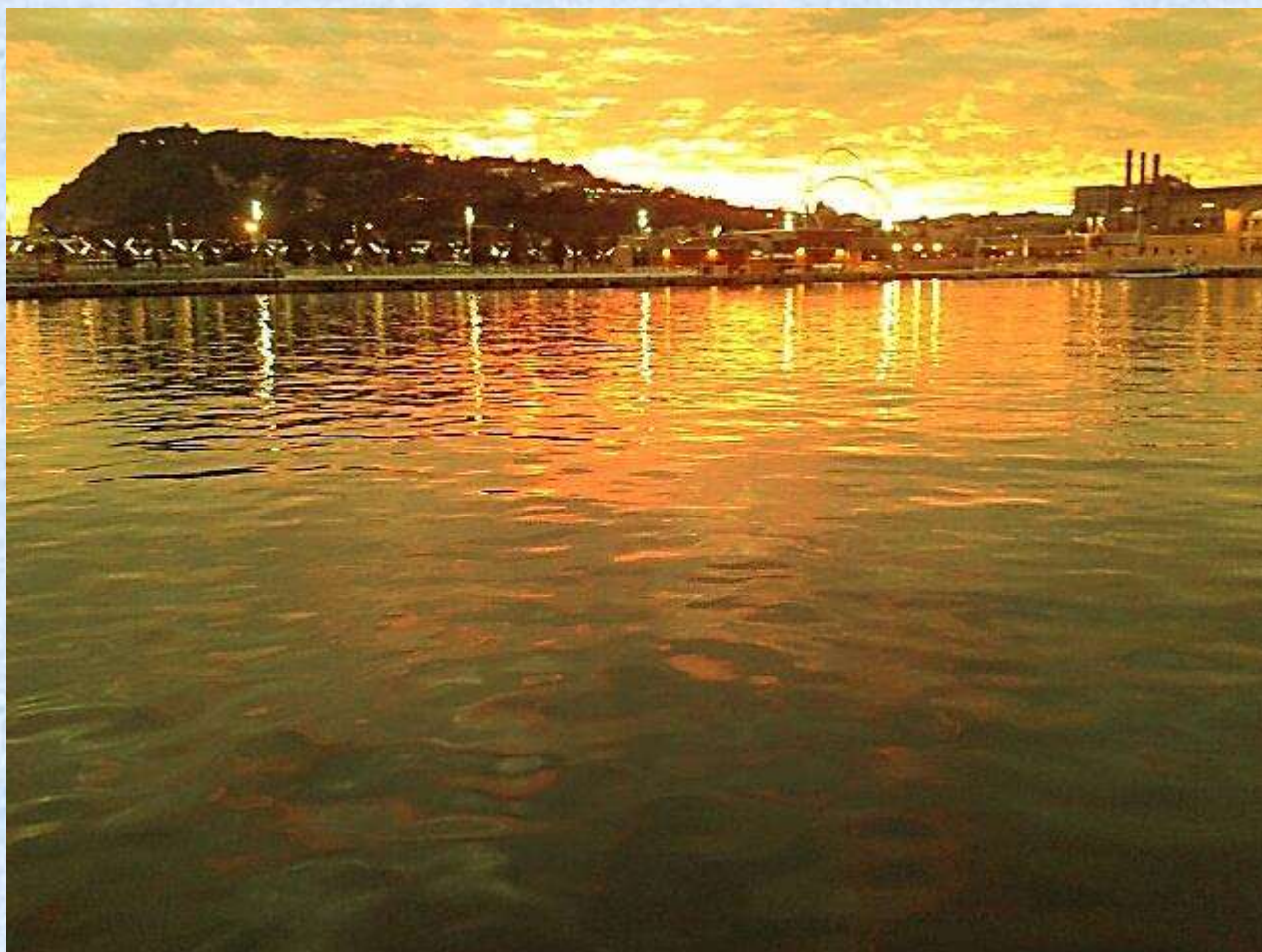


Olot, La Garrotxa - Otoño y reflejos. Una foto que parece un cuadro pintado al óleo.



La lluvia serpentea la luz en las calles





Otra forma de ver Barcelona. Otra foto-óleo que hace honor a un atardecer espectacular.



La preciosa ciudad de Olot queda retratada en esta interesante foto en la que puede apreciarse una curiosidad. Todo está enfocado, las gotas del cristal, y la ciudad del fondo. Para ponerle la guinda a la imagen, unas nubes coloreadas por el sol dan ese toque de cuadro surrealista a la imagen.

7- KIM ARREDONDO, EL PAISAJISTA DE LOS SALTOS DE AGUA



Nuestro amigo Kim Arredondo (en la foto con su familia), desde la bonita población de Massanert de la Selva, nos deleita con paisajes espectaculares de la geografía catalana. Lugares recónditos que capta con la técnica fotográfica denominada HDR (High Dynamic Range), cuyo objetivo es plasmar en una sola imagen y con el mayor detalle y mejor calidad

posible, el mayor rango de luces y sombras de una escena. Para ello se utilizan varias imágenes con diferentes exposiciones. Este es un pequeño aperitivo de sus capturas...





Además de los saltos de agua, también podemos disfrutar de bellos paisajes...



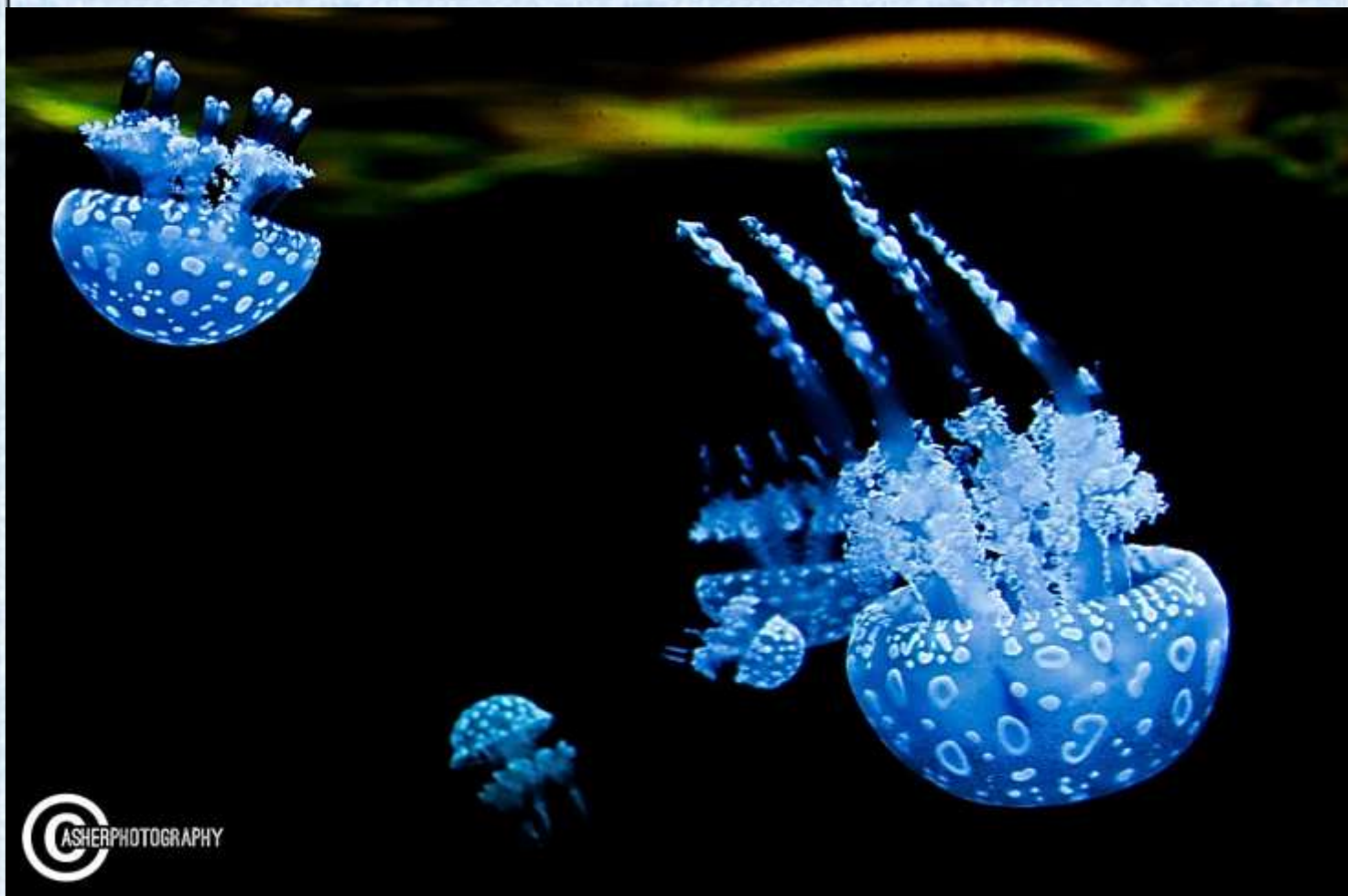
8- ESPACIO FOTOGRÁFICO DE Asher Hayman



<https://www.facebook.com/AsherHPhotography?fref=photo>



Asher Hayman es un fotógrafo de Gavá (Barcelona) que nos abre las puertas a un mundo fotográfico que no se limita a un solo tema. Podemos encontrar desde medusas a paisajes del Teide o tremendos rayos cayendo sobre la ciudad.





El Teide y su bella naturaleza circundante en un día con pocas nubes. En la parte inferior se desata una tremenda tormenta sobre Gavá. Se puede apreciar gracias a la iluminación del rayo, las cortinas de precipitación. Esta foto salió en TVE y TV3.



9- ECO-DIDÁCTICA

Seguimos en nuestra Revista apostando por haceros llegar inventos y creaciones que pueden hacer que nuestro Planeta vaya mejor y al mismo tiempo nos faciliten la vida a los seres humanos.

INVENTOS ECOLÓGICOS

¿Imaginas poder dar de beber agua potable en un desierto o en zonas en las que el agua es un bien escaso, mediante una máquina que la extrae del aire? Esto es justamente de lo que hablamos.



Esto es lo que pone en la portada de la web de la empresa que lo comercializa:

“Queremos que el agua llegue a todo el mundo y que esté disponible en cualquier localización geográfica. Hemos creado una solución auto sustentable, que no requiere de la energía convencional y que utiliza una fuente alternativa renovable, e ilimitada: el aire.”



Mediante esta máquina se obtiene agua de alta calidad sin sodio, sin cloro, sin fluoruro, no hay minerales pesados, sin químicos ni conservantes lo que garantiza el cuidado y la salud de millones de niños.

Un grupo de ingenieros y diseñadores de Chile ha creado este pequeño dispositivo que ofrece una solución autosuficiente, ya que funciona, además de con electricidad, con energía solar que, mediante el aprovechamiento de la humedad relativa del aire, permite obtener entre 9 y 30 litros de agua purificada al día para satisfacer las necesidades de las familias que viven en comunidades que carecen de este elemento.



¿Se imaginan las aplicaciones tan importantes que puede tener este invento?



[Volver a menú](#)

10 - MARES Y OCÉANOS



Nuestro amigo, socio, colaborador y gran apasionado del mundo marino, David Fluxà, nos muestra cada semana temas relacionados con esa gran “[Dama azul](#)”, tal y como él la denomina, que es el mar. En su precioso blog, que os recomendamos que visitéis, podréis aprender mucho de lo que hay por debajo de esa línea azul que vemos en la playa.

Exposición en el Museo Marítimo de Barcelona



Con el título de: “Cámaras submarinas. El reto de fotografiar bajo el agua”, esta exposición está dedicada a la fotografía submarina y su evolución a partir del siglo XIX.

La exposición, dividida en seis ámbitos, cuenta la historia de la fotografía submarina y sus personajes más destacados desde el siglo XIX hasta nuestros días. Además, muestra algunos de los ingenios que tuvo que inventar el hombre para conseguir adentrarse en el fondo marino y los retos que tuvo que superar para poder fotografiar y filmar. Es la primera vez en el mundo que se realiza una muestra de estas características.

Nuestro buen amigo David expone en una de las salas 2 de sus magníficas fotos.



Con David estuve visitando la exposición, y por supuesto, sus fotos seleccionadas y expuestas fruto de un concurso.

Nos cuenta David:

Desde que el hombre, con su curiosidad innata, se adentra en el fondo del mar y busca observar detalladamente este universo desconocido que hay bajo el espejo azul, intenta registrar todo lo que ve... Así nace la fotografía submarina. Todo un reto, toda una aventura, el premio de extraer una imagen real de lo que ve el submarinista para que la persona profana en el tema pueda tener una pequeña muestra del misterio marino. Sólo abierto hasta hace poco para unos pocos privilegiados.

Quien escribe estas palabras ha tenido este privilegio; esta oportunidad única. Y la he llevado a cabo practicando la modalidad submarina más natural y con el mínimo de impacto para los habitantes submarinos: a través de la apnea. Sin medios artificiales de respiración mecánica que podrían interrumpir el desarrollo normal de las especies submarinas.



Estos días, y hasta el 12 de abril, el Museo Marítimo de Barcelona hace una exposición donde cuenta la historia de la fotografía submarina desde los inicios, rudimentarios principios del siglo XIX hasta llegar a las emocionantes prestaciones de las actuales cámaras digitales.

Os invito a echar un vistazo a un mundo aún desconocido. Os invito a conocer el fondo marino a través del objetivo de nuestras cámaras. Y lo podéis hacer en familia, con vuestros pequeños.



El MMB también nos muestra un mural de fotografías submarinas donde hace un resumen del trabajo que hacemos los observadores submarinos, que arriesgamos nuestras vidas con la ilusión de aquellos que son felices sin ser conscientes de que ahí fuera, también hay una tierra seca que les espera. Entre estas imágenes, puede encontrar un par de este atribulado fotógrafo submarino.





La primera foto la titula “Ante la madriguera” y fue tomada en Mataró en Julio de 2013. La segunda la titula “Territorio” y fue tomada en el Puerto Olímpico de Barcelona en Mayo de 2011.

En la exposición, además podremos ver cosas como estas...





Arriba podemos admirar una reproducción de la Galera Real de Juan de Austria. La Real, construida en Barcelona, fue la mayor galera de su tiempo y el buque insignia de Don Juan de Austria en la Batalla de Lepanto de 1571, la mayor batalla de la historia entre galeras, en la cual la flota de la Liga Santa, la alianza de las potencias cristianas del Mediterráneo, derrotó a la flota del Imperio otomano bajo el mando de Alí Pachá.

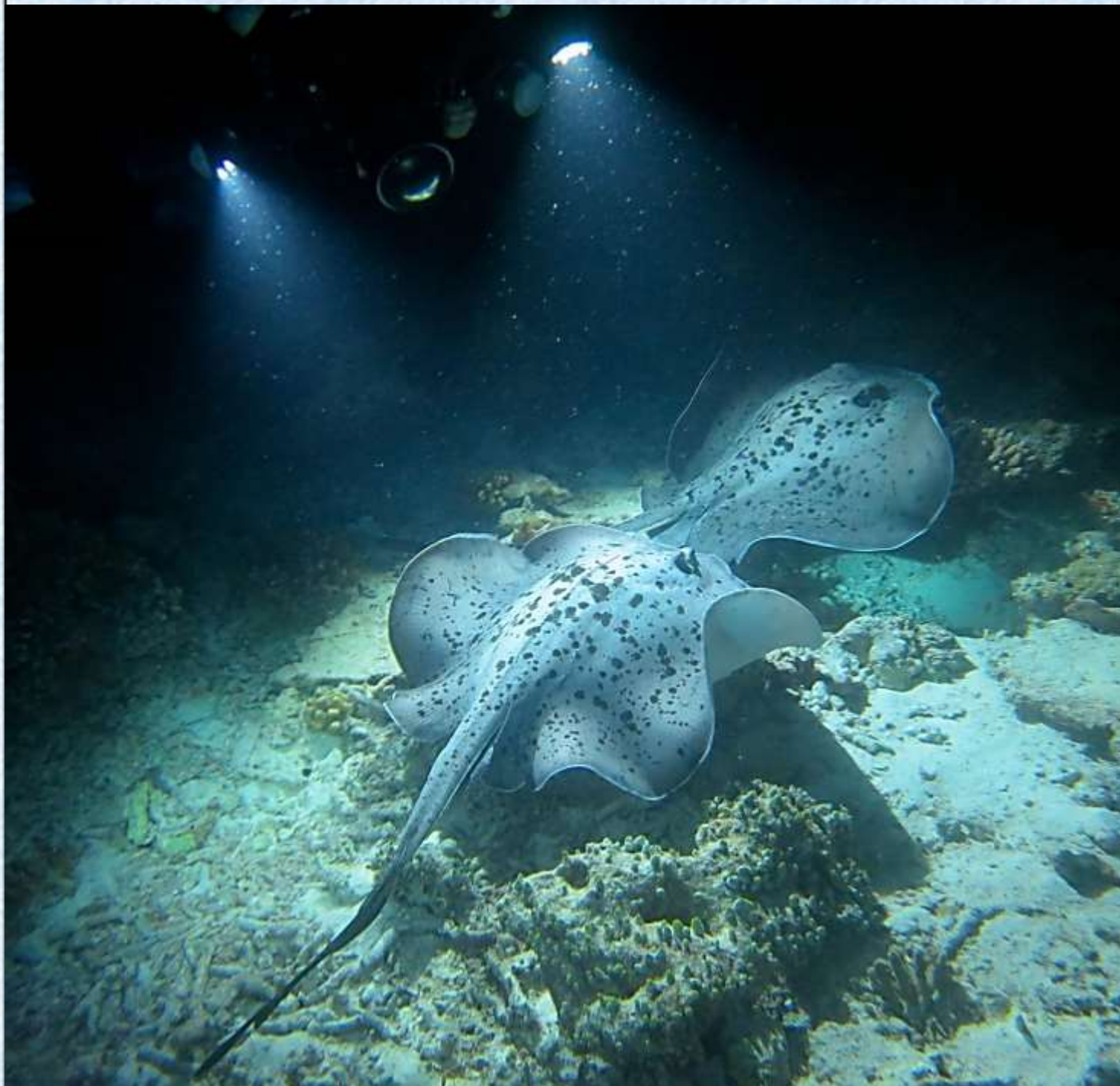
Al lado de estas líneas tenemos el Faro de Sant Sebastià (Calella de Palafrugel). Según reza en la placa informativa del Museo, el plan de 1902 exigía eliminar las luces fijas de los faros y dar un ritmo más rápido al centelleo. Con este plan se generalizó el uso de cubetas de mercurio sobre las que la óptica flotaba libremente. La Maquinista Valenciana es la empresa que modifica esta óptica adaptando un basamento de flotador de mercurio. Con esta reforma, el 24 de septiembre de 1924 quedaba instalada la nueva óptica, con un alcance de 20 millas la luz fija, y de 31 millas la de centelleo.

MUNDO SUBMARINO

CON CRISTINA ARRANZ GARCÍA

Nuestra nueva amiga Cristina entra en esta sección con unas espectaculares imágenes del fondo marino. Nos ha hecho una selección de diferentes lugares como son el Mediterráneo, el Mar Rojo y las Maldivas. Todas las fotos son magníficas y pueden ayudar a amar y conocer ese gran mundo azul, tan desconocido para los urbanitas. En cada nuevo número de la Revista iremos de excursión por alguno de estos lugares. Hemos escogido algunas fotos de cada una de las zonas que hemos nombrado antes... ¡Disfrutarlas!

MALDIVAS





MAR ROJO



MAR MEDITERRÁNEO





Nuestra amiga, colaboradora y gran apasionada de la Naturaleza y su preservación, Yolanda Garcés desde Colombia, nos envía cada semana en total exclusiva, unas fichas realizadas con fotos que ella misma ha tomado de la flora y fauna tan maravillosa que existe en su precioso país.



Y ahora vamos a aprender sobre un árbol muy curioso. Se llama Achioté >>>>>>>>>>>>>>>>



El achiote, urucú u onoto (*Bixa orellana*) es una especie botánica arborecente de las regiones intertropicales de América, cultivado específicamente en Costa Rica, México, Colombia, Ecuador, Venezuela y Andes de Perú, desde la época precolombina. De su fruto se obtiene la especia homónima, empleada como colorante y condimento en la comida popular.



Según nos cuenta Yolanda aquí hay una demostración sobre una servilleta y sobre una mano del tinte que desprenden los frutos. Esto lo usaban los indios para sus pinturas en la piel y aun se utiliza para darle color a los alimentos.



Estas son imágenes de Iguazas (*dendrocygna autumnalis*) en medio de plantas enredaderas. A esta ave también se le conoce en inglés como Tree Duck por sus hábitos arbóreos. Su nombre proviene de la raíz griega dendron que significa árbol y del latín cygnus = cisne. Autumnalis proviene del latín y significa otoñal haciendo referencia a la estación en la que se observa en mayor abundancia. Veremos más imágenes en el próximo número de la Revista.





12 - Viajes y más... por Noris Garcés

Nuestra amiga y también seguidora de nuestra web, Noris Garcés, hermana de Yolanda, nos va a deleitar con sus imágenes tomadas en sus viajes. Es también una gran apasionada de la Naturaleza, los seres vivos que la pueblan y de los paisajes más hermosos de América.

Nuestra amiga Noris nos lleva a Colorado. Nos vamos al nivel de uno de sus ríos en los que según nos cuenta, aunque no lo parezca, hay 10 metros de profundidad... Tremendo.





Así se ve el río Colorado desde el satélite junto al lago Powell. Se trata de un lago artificial, creado a partir del río Colorado para la construcción de la presa del Cañón de Glen que se terminó de hacer en 1963. Tiene una longitud de casi 300 km. y está situado entre Arizona y Utah.



Río Colorado del suroeste de Estados Unidos y del noroeste de México, tiene 2.334 km. de largo y es el río de mayor longitud al oeste de las montañas Rocosas. El Colorado nace justo al oeste de la cordillera Norteamericana, al norte de Colorado, y en los primeros 1.600 km de su curso pasa por una serie de gargantas y cañones originados por la erosión de su corriente.



Lago Powell

Lago Powell





13 - LA OBSERVADORA DE BADALONA

por Cristina Lobillo

Nuestra amiga y fiel seguidora de Badalona, Cristina Lobillo, nos pone un reto de Naturaleza. Además de pensar en el posible triste destino del saltamontes, ¿sabes de que insecto se trata el que lo acecha?...En el siguiente número daremos la solución.



14 - RINCÓN METEO

Sabías que...

"El granjero norteamericano Wilson A. Bentley (1865-1931), dedicó 40 años de su vida a fotografiar cristales de nieve con una rudimentaria cámara acoplada a un microscopio. Fotografió más de 5.000 estrellitas, todas ellas diferentes".

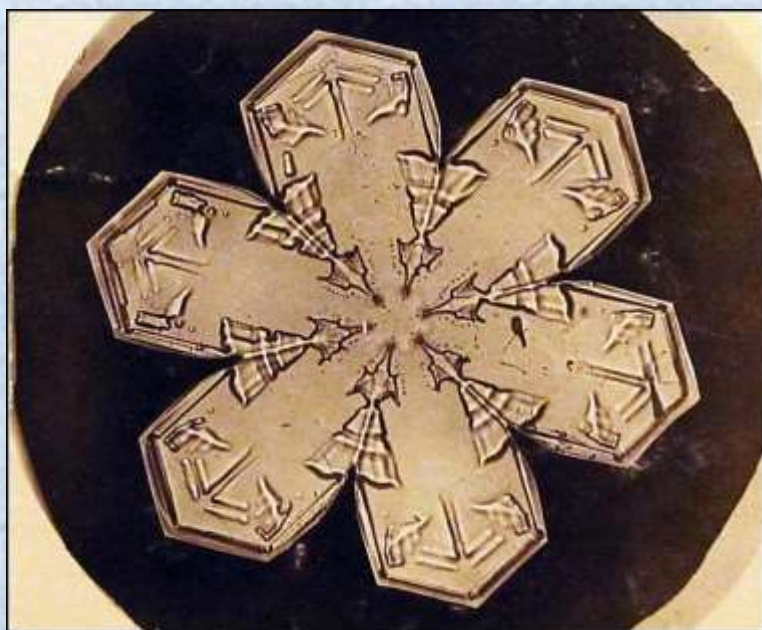
Autor de la curiosidad meteorológica: [José Miquel Viñas](#)

Fuente: [AEMET](#)



Sus palabras:

"Bajo el microscopio encontré que los copos de nieve eran milagros de belleza; y me pareció una pena que esa belleza no fuera vista y apreciada por otros. Cada cristal era una obra maestra de diseño y ningún diseño jamás se repetía. Cuando un copo de nieve se fundía, el diseño se perdía para siempre. Toda esa belleza se fue, sin dejar ningún recuerdo."



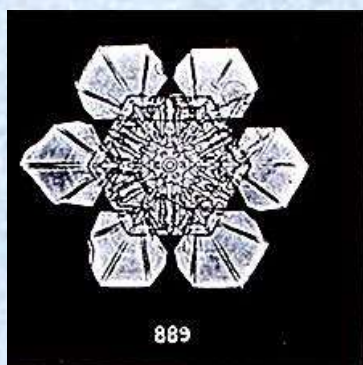
Primero debemos recapacitar y darnos cuenta de un número que representa toda una vida...**40 años** dedicado a fotografiar cristales de nieve. Un joven, sin apenas estudios, criado en una granja, se interesó por la microfotografía. Adaptó un microscopio a una cámara fotográfica y durante años intentó observar la estructura de los cristales de hielo sin éxito. Pero cuando tenía 19 años, consiguió captar la primera imagen: era el primero que lo conseguía. Se quedó maravillado ante la belleza del cristal.

<< Su primer copo fotografiado

[Volver a menú](#)

– 63 –

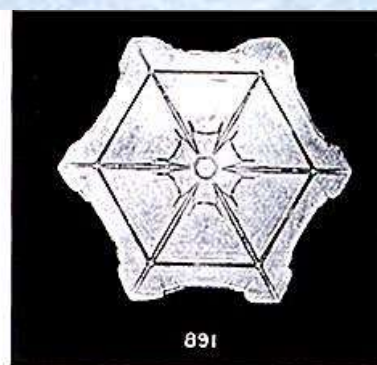
Donde él vivía Jericó, Vermont, (EE. UU.), la gente temía el tiempo de las nevadas y se burlaban de él y de sus esfuerzos por fotografiar copos de nieve. Su propia familia lo consideraba una pérdida de tiempo, sin embargo su "afición" iba más allá, buscaba el Santo Grial de la nieve, buscaba inmortalizar lo que parecía imposible, reveló la delicada belleza de lo más pequeño, efímero e insignificante y que esa belleza no se repite. No existen dos copos de nieve iguales y sin embargo siempre tienen 6 brazos.



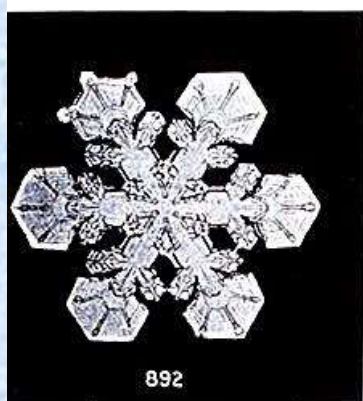
889



890



891



892



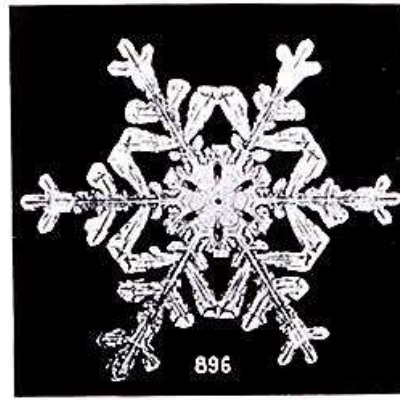
893



894



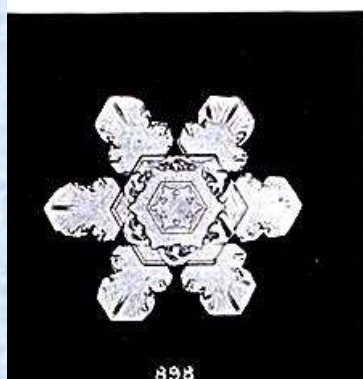
895



896



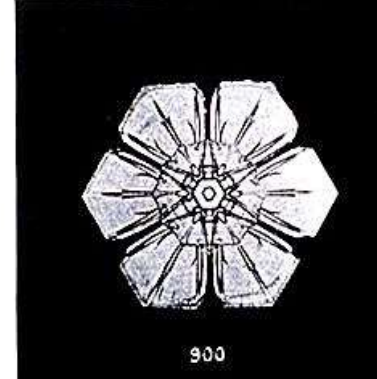
897



898



899



900



Su admiración por la nieve, esa belleza que se fundía en cuestión de segundos y que él immortalizaba con su cámara, se fue haciendo popular. Universidades de todo el mundo se interesaron por sus estudios que se publicaron en revistas, libros y periódicos. En 1931, publicó el libro "Los cristales de nieve", con 2.400 imágenes. Con razón le apodaron Snowflake Man (el hombre copo de nieve) como así reza en su tumba tras su fallecimiento por neumonía con 66 años. En el siguiente enlace: ["The Snowflake Man"](#) puedes encontrar su vida en inglés contada por sus familiares. En castellano sólo hemos encontrado ["cristal de nieve"](#), demasiado resumido.

Vaya desde esta humilde sección mi homenaje a *Wilson A. Bentley* por el que siento una gran admiración por su trabajo.

**"Los copos de nieve son pequeños milagros de la belleza
y sus cristales son las flores del hielo"**
Wilson A. Bentley

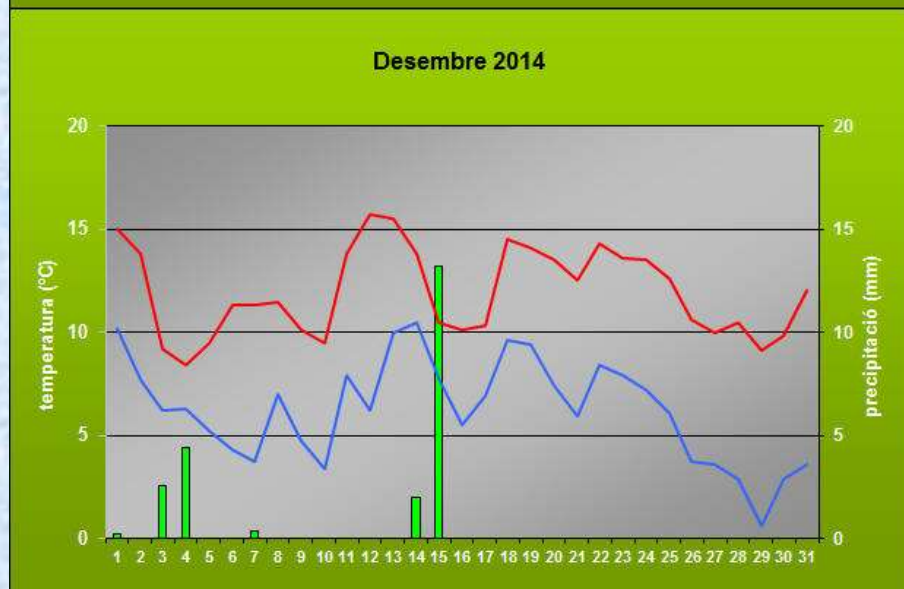
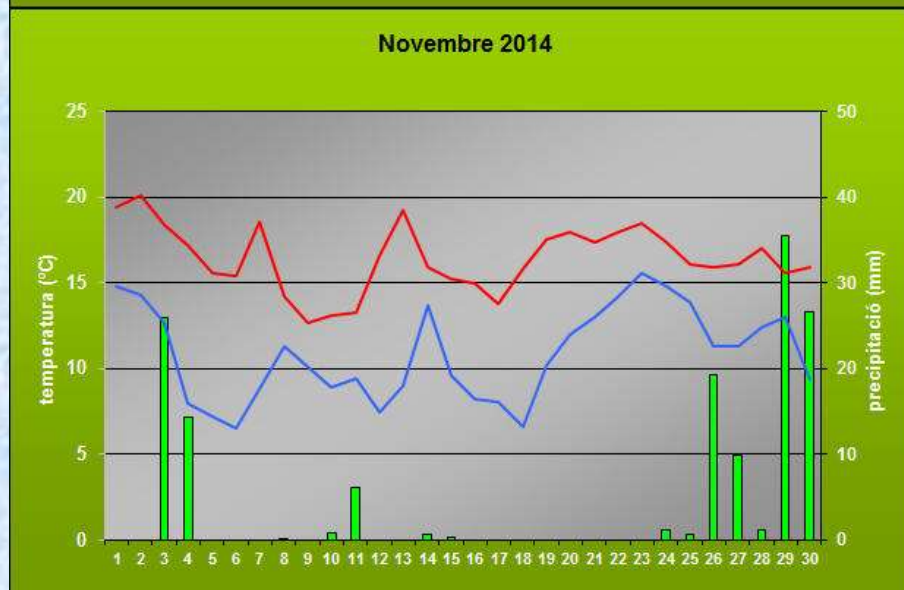
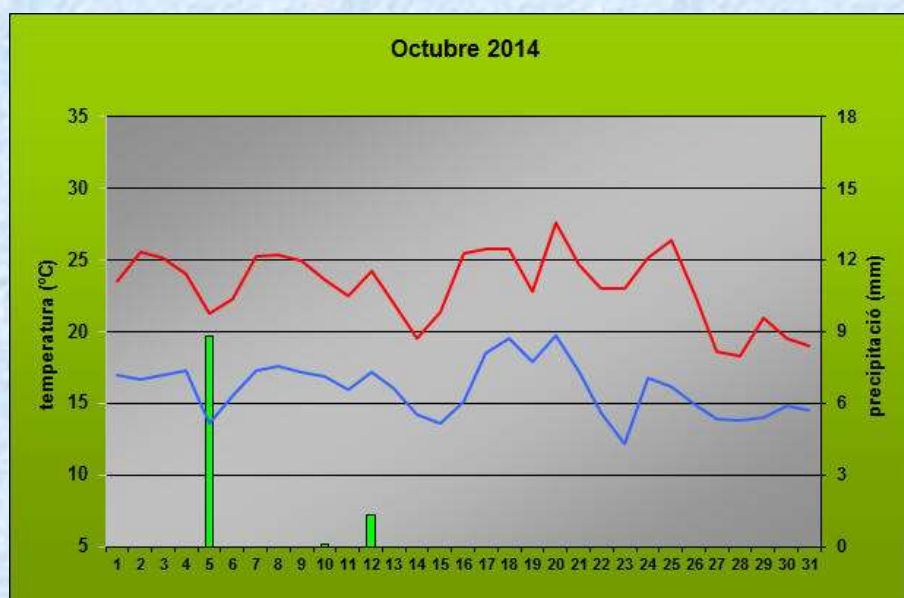
El dato curioso



Existe un museo donde admirar en trabajo de *Wilson A. Bentley* en su ciudad natal Jericó Vermont (EE.UU.)



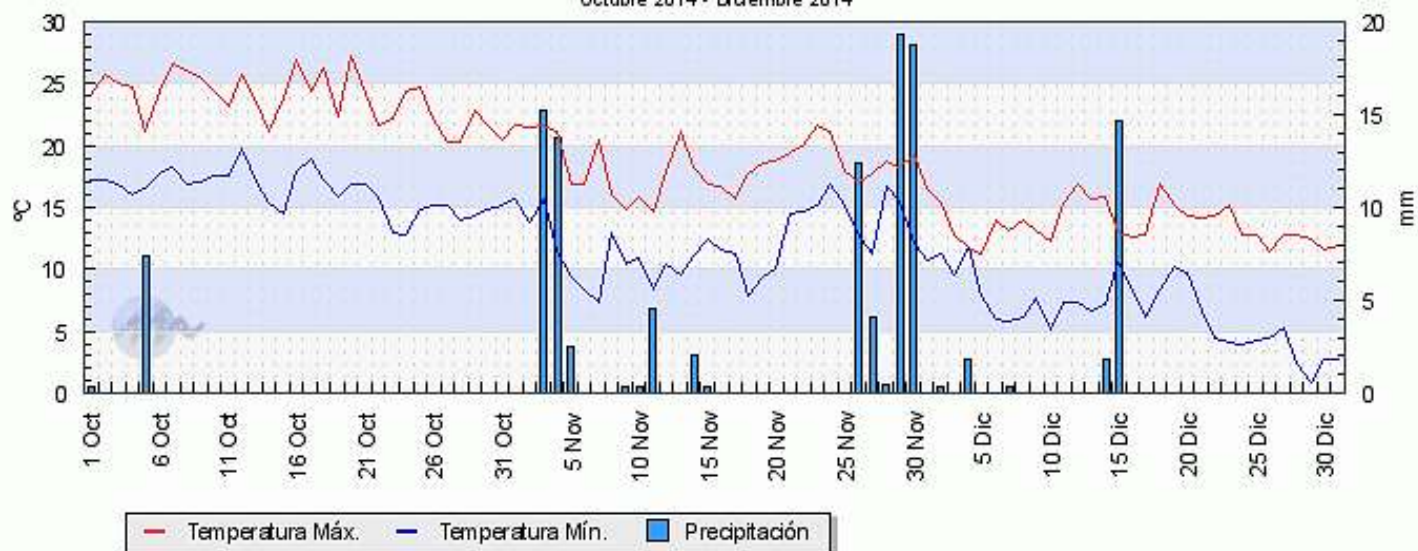
RESUMEN METEOROLÓGICO DE OCTUBRE A DICIEMBRE - 2014 DEL OBSERVATORIO FABRA DE BARCELONA



GRÁFICAS DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 2014 DE NUESTRA ESTACIÓN METEOROLÓGICA EN EL BARRIO DE LLEFIÀ DE BADALONA FACILITADAS POR [METEOCLIMATIC](#)

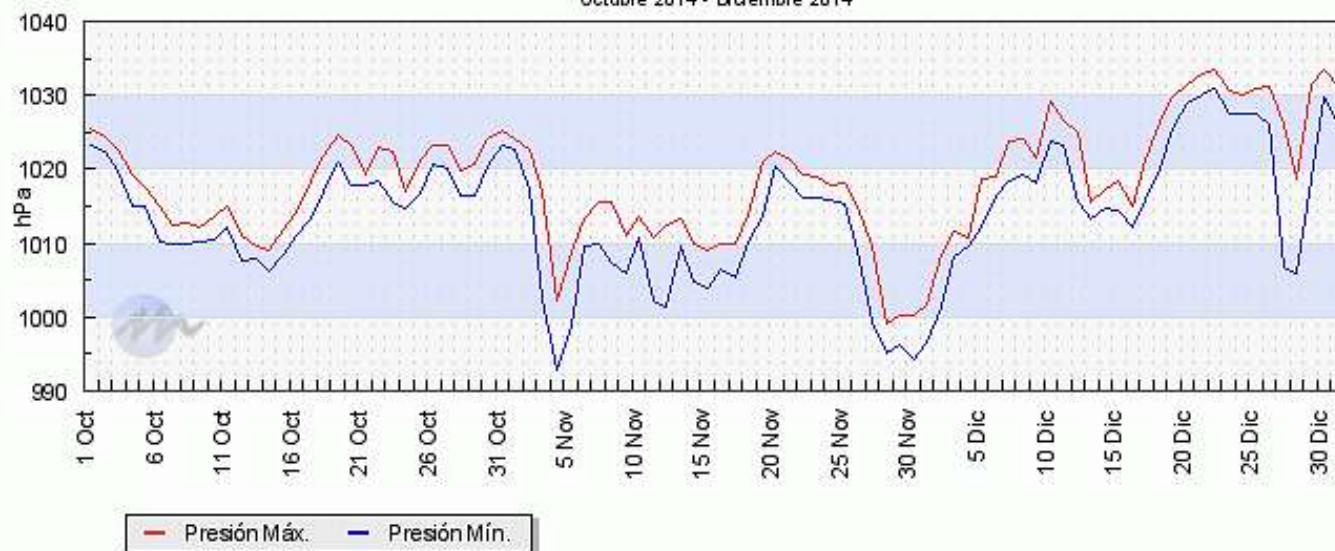
Badalona - Llefià alt

Octubre 2014 - Diciembre 2014



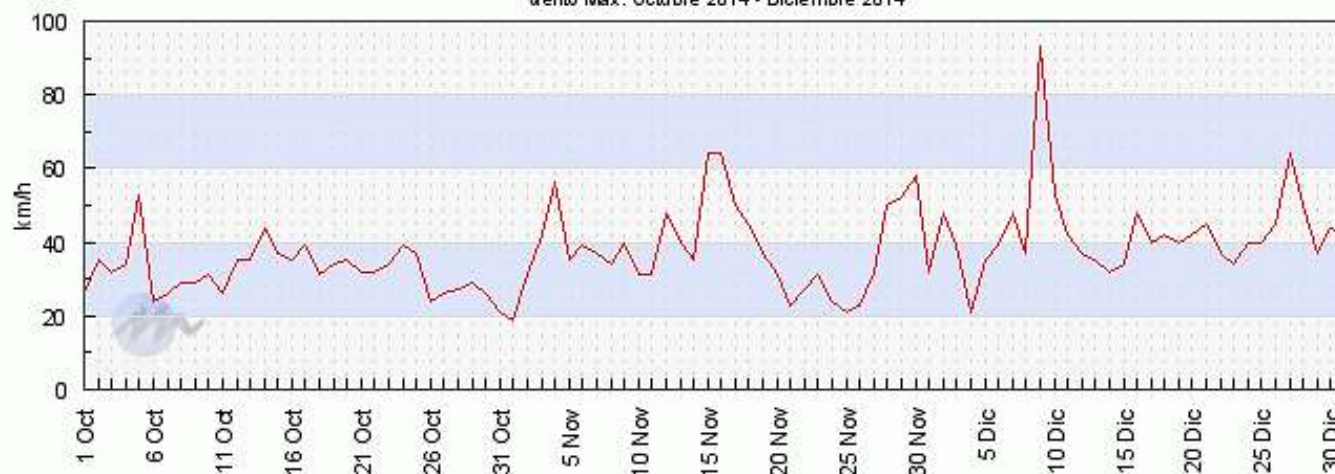
Badalona - Llefià alt

Octubre 2014 - Diciembre 2014



Badalona - Llefià alt

Vento Máx. Octubre 2014 - Diciembre 2014



Resumen meteorológico estación de Llefia-alt - Badalona 41° 27' 36" N 2° 13' 05" E - 90 metros de altura s.n.m. Octubre 2014		Datos climáticos de la estación del Aeropuerto de Barcelona Valores medios del período 1971 a 2000 Valores extremos de 1920 a 2013
Temperatura media	19,7°C	17,0°C
Temperatura máxima	27,2°C el día 20	30,4°C el día 10 de 1997
Temperatura mínima	12,8 el día 24	3,8°C el día 30 de 2008
Días de lluvia	2	Precipitación media: 91,3 mm Precipitación Máxima: 175,1 mm el día 3 de 1987
Máxima precipitación en 1 día	7,4 mm el día 5	
Total precipitación	7,6 mm	
Racha de viento máxima	53,1 km/h el día 5	
Dirección predominante	WNW	

Resumen meteorológico estación de Llefia-alt - Badalona 41° 27' 36" N 2° 13' 05" E - 90 metros de altura s.n.m. Noviembre 2014		Datos climáticos de la estación del Aeropuerto de Barcelona Valores medios del período 1971 a 2000 Valores extremos de 1920 a 2013
Temperatura media	15,0°C	12,6°C
Temperatura máxima	21,7°C el día 23	27,0°C el día 2 de 1927
Temperatura mínima	7,4 el día 7	-1,4°C el día 20 de 1985
Días de lluvia	13	Precipitación media: 57,8 mm Precipitación Máxima: 101,7 mm el día 7 de 1983
Máxima precipitación en 1 día	19,3 mm el día 29	
Total precipitación	94,0 mm	
Racha de viento máxima	64,4 km/h el día 16	
Dirección predominante	WNW	

Resumen meteorológico estación de Llefia-alt - Badalona 41° 27' 36" N 2° 13' 05" E - 90 metros de altura s.n.m. Diciembre 2014		Datos climáticos de la estación del Aeropuerto de Barcelona Valores medios del período 1971 a 2000 Valores extremos de 1920 a 2013
Temperatura media	9,9°C	10,1°C
Temperatura máxima	16,9°C el día 18	27,0°C el día 31 de 1925
Temperatura mínima	0,9 el día 29	-8,0°C el día 27 de 1962
Días de lluvia	5	Precipitación media: 52,9 mm Precipitación Máxima: 106,2 mm el día 5 de 1971
Máxima precipitación en 1 día	14,7 mm el día 15	
Total precipitación	23,6 mm	
Racha de viento máxima	93,3 km/h el día 9	
Dirección predominante	WNW	

Resumen meteorológico estación de Llefià-alt - Badalona
41° 27' 36" N 2° 13' 05" E - 90 metros de altura s.n.m.

AÑO 2014

Temperatura media	16,7°C
Temperatura máxima	31,9°C en Junio
Temperatura mínima	0,9 en Diciembre
Días de lluvia	136
Máxima precipitación en 1 día	28,4 mm en Septiembre
Total precipitación	476,3 mm
Media de velocidad del viento	7,2 km/h
Racha de viento máxima	93,3 km/h en Diciembre
Dirección predominante	WNW

En nuestra estación meteorológica ha habido años más cálidos pero 2014 estaría en el 4º puesto.

Año	Temperatura media
2009	17,3°C
2010	16,1°C
2011	17,1°C
2012	17,6°C
2013	16,6°C
2014	16,9°C



Según datos del Observatorio Fabra 2014 termina siendo el tercer año más cálido de la serie climática desde 1914 hasta 2014 con 16.3°C de temperatura media.



15 – “CAZA NATURA” con Laura Sayalero

Sección de nuestra amiga y colaboradora Laura Sayalero desde Barcelona. Laura es una fiel seguidora de nuestra web meteorológica desde sus orígenes y nos ha regalado espectaculares imágenes que fueron merecedoras de figurar en nuestro calendario meteorológico.

Laura nos vuelve a dejar con la boca abierta...

Nos cuenta Laura:

Soy una gran amante de la arquitectura, en grande y en pequeño. En este nuevo artículo me gustaría compartir con todos vosotros las maravillosas reproducciones en piedra de nuestra querida naturaleza. Quizás no tan espectaculares como los edificios en sí, pero no por ello menos bellas y sorprendentes. Labor de meticulosos escultores y cinceladores de épocas ya pasadas, ya que actualmente es muy difícil encontrar este tipo de decoración en edificios modernos.

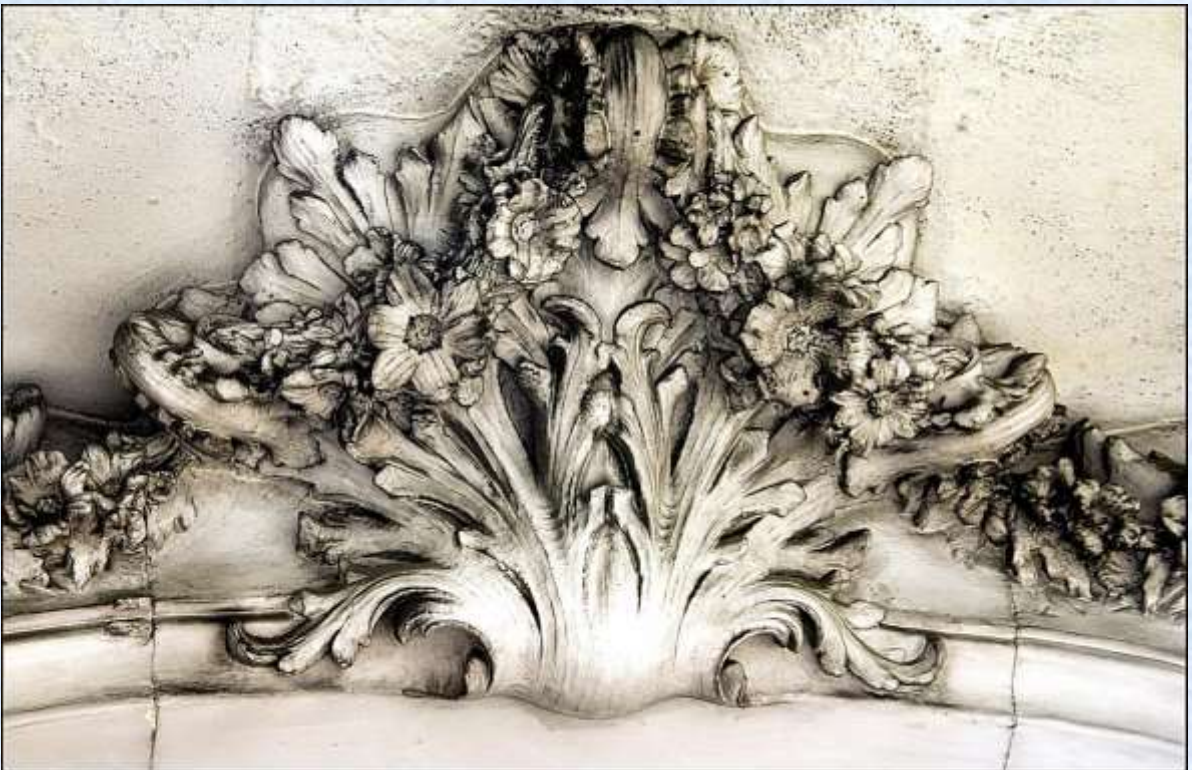
Suelen encontrarse en dinteles de casas, balaustradas y balcones, capiteles de columnas y frisos. El paso del tiempo y la contaminación atmosférica han hecho que en algunos casos, la fotografía tenga la apariencia de un dibujo de carboncillo, todo un efecto mágico.

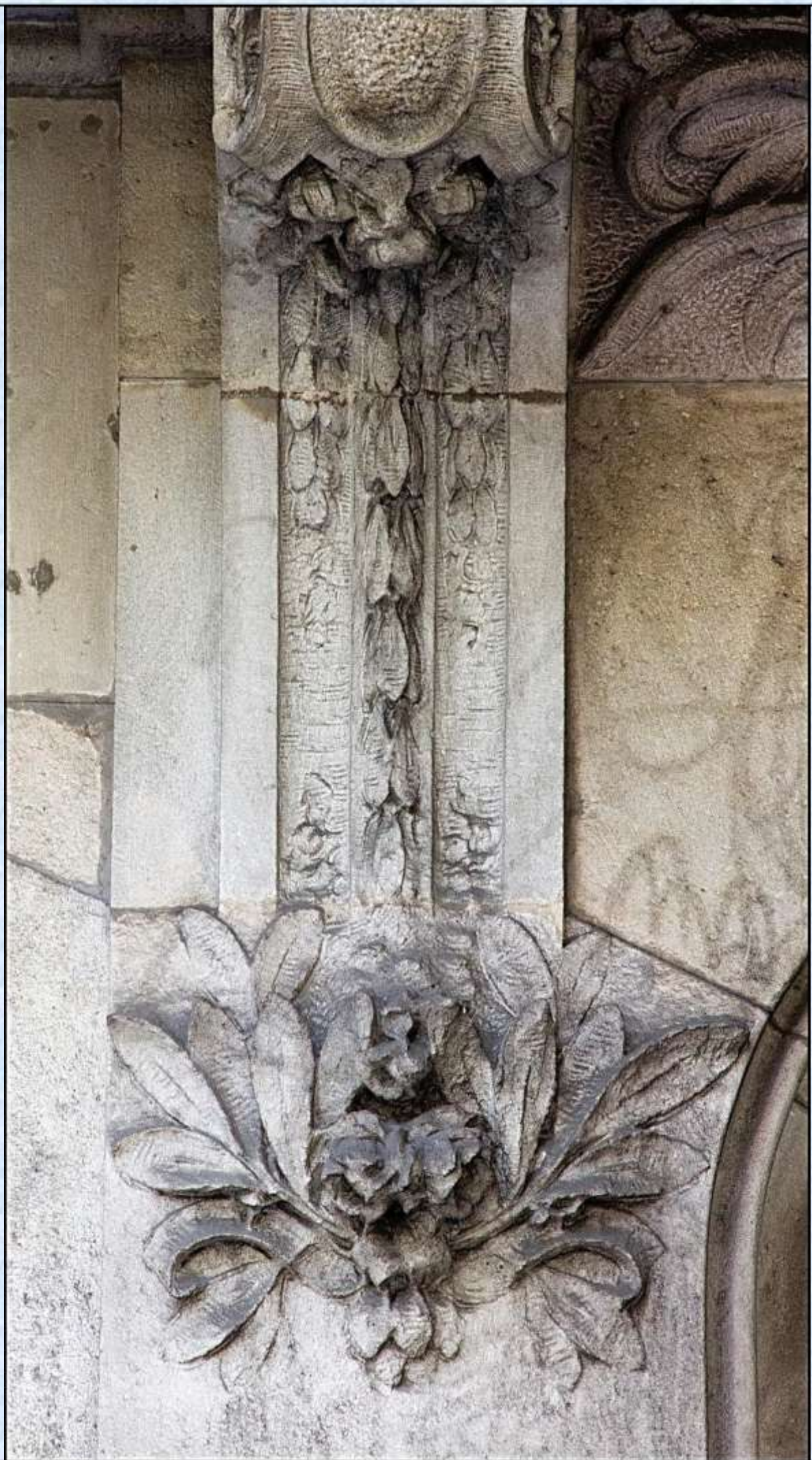
Espero que os gusten y os animéis a buscarlos en los edificios que os rodean, os sorprenderéis de la belleza que se esconde en todos ellos. La serie de fotos continuará en el próximo número.

“NATURA LAPIDIS”

En latín significa: NATURALEZA EN PIEDRA









16 – EL AULA CREATIVA DE LA NATURALEZA

Con Susana Viqueira, profesora de la Escola de Casalonga en Galicia



Nuestra amiga Susana Viqueira abre esta nueva iniciativa que nos va a dejar con la boca abierta a todos. Sus niños y niñas nos han enviado unas espectaculares fotografías desde su colegio, la Escola de Casalonga de Galicia.

Como el título indica, es un aula que queda abierta a todo el mundo. Juntos podemos aprender muchas cosas al compartir fotos, conocimientos y creaciones desde cualquier lugar del mundo. En esta sección iremos publicando vuestros trabajos y todo tipo de cosas que se os ocurran. ¡Es un espacio abierto a la imaginación!.

Nos cuenta Susana:

“Veremos las fotos enviadas por David Sánchez, Ángela Zas, Uxío Janeiro, María Nogueiras, Uxía Fernández, Fidel (que es mi padre) y te mando unas que hice hoy mismo en la playa de la Lanzada al atardecer con el móvil.

Estas son las fotos de Ángela Zas



[Volver a menú](#)

– 73 –



Fotos: Ángela Zas



Estas son las imágenes de David Sánchez ¡Vaya setas!



Fotos de David Sánchez



Fotos de David Sánchez



Caracol



Flor de la Pasión - *Passiflora caerulea*



Escarabajo



Fotos de David Sánchez Mariposa zebra (Iphiclidus feisthamelii)



Fotos de David Sánchez Así son las castañas. Tienen una cobertura con pinchos que hay que manejar con cuidado.



< ERIZO.

Los erinacinos (Erinaceinae), conocidos vulgarmente como erizos, son una subfamilia de pequeños mamíferos cubiertos de púas; pertenecen al orden Erinaceomorpha, Hay un total de 16 especies de erizos, divididas en 5 géneros.

No los debemos confundir con los puercoespines



¡Vaya flor más alta!
El Girasol
Fotos de
David Sánchez





Fotos de David Sánchez Una babosa en lo que queda de una seta...¡Impresionante!

Curiosa foto de Mila Linares



Foto de Bran Liste de la Escuela con un precioso arco iris



Foto de Uxio Janeiro. Llega a observarse el Arco Iris doble. Fijaos que en el arco más tenue se ven los colores invertidos respecto al arco más brillante.





Foto de Uxio Janeiro. Como se nota que es terreno húmedo.



Un refrán interesante:

"Arco a la matina, apareja la gabardina"
"Tarde de arcos, mañana de charcos"

Los arco iris aparecen después de una tormenta, cuando el sol está bajo. Las tormentas de tarde acostumbran a dejar paso a una noche con el cielo despejado. Si el arco iris aparece por la mañana puede volver a llover, ya que la calor del mediodía alimentará nuevas nubes de tormenta.

[Volver a menú](#)

Impresionante foto de Uxio Janeiro



Se trata de un ciempiés casero *Scutigera coleoptrata*. Es un ciempiés típicamente gris-amarillento con hasta quince pares de patas. Originalmente endémico de la Cuenca del Mediterráneo (que sólo se encontraba allí), se ha extendido a otras partes del mundo, donde suele vivir en las casas. Es insectívoro y... ¡buenas noticias!,... se come insectos, como por ejemplo mosquitos, y arácnidos como las arañas.

Nuestra amiga Susana Viqueira nos envía esta bella imagen de arco iris.



ARTÍCULO ESPECIAL DE LOS RAIOS DE LA ESCUELA CASALONGA LA FIESTA DE SAN MARTIÑO

Autores del artículo:

Bran Liste 7 años, Alejandra Batalla 6 años, Tania Neira 6 añitos recién cumplidos, con la ayuda de su profesora, Susana Viqueira.

Desde la escuela de Casalonga queremos presentaros una fiesta muy popular en nuestro Ayuntamiento, Teo, se trata del San Martiño , pero antes os contaremos algo de este precioso lugar en el que vivimos, para que podáis conocernos un poco mejor.



Aquí estamos escribiendo el artículo



Nos encontramos a pocos kilómetros de Santiago de Compostela, unos 15 km más o menos. Somos aproximadamente unos 18.170 habitantes distribuidos a lo largo de los 80 Km²

Respecto al clima, Teo forma parte del dominio oceánico hiperhúmedo, con temperaturas suaves matizadas por la presencia de Valle del Ulla en el sur y por la altitud de las áreas septentrionales.

La temperatura media anual está entre los 13 y los 14 °C, que se reducen entre los 7 y los 9 °C en los meses de invierno.

Las precipitaciones son elevadas, especialmente en el norte del término municipal, puesto que se trata de un área expuesta directamente a la entrada de masa húmeda. Se recogen entre 1700 y 1800 mm anuales.

Cada 11 de Noviembre se celebra en "la carballeira de Francos", en la parroquia de Calo, una feria de caballos y maquinaria agrícola en la que se pueden comprar también productos de otoño. Se sabe que es una feria muy antigua, porque se encontró un documento de casi 500 años, que habla sobre ella.

Se trata de un acontecimiento muy importante en todo el contorno que reúne cada año a más de 5.000 personas.

Si queréis conocernos mejor y jugar un rato podéis visitar esta página:

<http://www.siteo.org/educateo/>

Más información en: [Concello de teo](#) [Ayuntamiento de Teo](#)

Aquí tienes fotos de esos momentos magníficos.





Muchísimas gracias a todos los que habéis participado en esta
Aula Creativa de la Naturaleza



17 – EL LLUÇANÉS COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO

Con el fotógrafo: Josep Martínez Castro

Nuestro amigo Josep Martínez, no sabría definirlo si como un fotógrafo o un artista. Yo creo que deberían sumarse las dos palabras en su caso, al mismo tiempo que su pasión fotográfica le ha llevado a ser un gran amante de la Naturaleza y de los estados del tiempo. En esta nueva sección iremos viendo a través del objetivo de su cámara, esos espectaculares paisajes del Lluçanès.



El arroyo del Sorreig afluente del Ter el 16 de Noviembre de 2014 en pleno otoño y con mucha agua, más de lo normal.

Entre apacible y arisca, el arroyo del Sorreigs desliza por uno de los paisajes más especiales del Lluçanès. La sierra de Sobremunt, a levante, preside el escenario. Prados de hierba a ras de agua, como los rodales del Aumatell, o saltos alegres, como el de Guiterons, quedan tapados por la fama y las leyendas del tétrico Gorg Negre.



(6/12/2014 Prats de Lluçanés) Espectacular formación tormentosa captada en toda su extensión desde una bella escena natural.



Alto cumulus Lenticularis sobre los Pirineos Orientales que llegan desde el Canigó hasta Tossa de Alp. Sobre las montañas, casi en el centro de la imagen, se puede observar la forma de la nube lenticular de platos invertidos apilados.

18 - HOROSCOPO METEOROLÓGICO



Tu mejor día de la semana

Día tranquilo

Tu peor día de la semana

Febrero 2015	Domingo 1	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6	Sábado 7
Acuario Del 21 de Ene Al 20 de Feb							
Capricornio Del 23 de Dic Al 20 de Ene							
Sagitario Del 23 de Nov Al 22 de Dic							
Escorpio Del 23 de Oct Al 22 de Nov							
Libra Del 23 de Sep Al 22 de Oct							
Virgo Del 23 de Ago Al 22 de Sep							
Leo Del 23 de Jul Al 22 de Ago							
Cáncer Del 22 de Jun Al 22 de Jul							
Géminis Del 22 de May Al 21 de Jun							
Tauro Del 22 de Abr Al 21 de May							
Aries Del 21 de Mar Al 21 de Abr							
Piscis Del 20 de Feb Al 20 de Mar							



Tu mejor día de la semana

Día tranquilo

Tu peor día de la semana

Febrero 2015	Domingo 8	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13	Sábado 14
Acuario Del 21 de Ene Al 20 de Feb							
Capricornio Del 23 de Dic Al 20 de Ene							
Sagitario Del 23 de Nov Al 22 de Dic							
Escorpio Del 23 de Oct Al 22 de Nov							
Libra Del 23 de Sep Al 22 de Oct							
Virgo Del 23 de Ago Al 22 de Sep							
Leo Del 23 de Jul Al 22 de Ago							
Cáncer Del 22 de Jun Al 22 de Jul							
Géminis Del 22 de May Al 21 de Jun							
Tauro Del 22 de Abr Al 21 de May							
Aries Del 21 de Mar Al 21 de Abr							
Piscis Del 20 de Feb Al 20 de Mar							

19 – HUMOR METEO-GRÁFICO



20 - FRASES METEOROLÓGICAS

Estas son dos de las [frases meteorológicas](#) aparecieron a final de año:

Frase meteorológica del día



Rodi

*"El valle tiritita con el viento frío de la mañana,
los duros frutos del castaño caen
y fuerte y claramente ríen. Yo con ellos"*

*Excursión en el otoño tardío
Hermann Hesse*

www.eltiempodelosaficionados.com

www.ecometta.org



Hermann Karl Hesse fue un escritor, poeta, novelista y pintor alemán, naturalizado suizo en mayo de 1924.

Frase meteorológica del día



© baggybulldogs.wordpress.com

"Todo el mundo sabe que una bola de nieve en la cara es el comienzo perfecto de una amistad duradera."

Markus Zusak

www.eltiempodelosaficionados.com

www.ecometta.org



Markus Zusak, nacido el 23 de junio de 1975 en Sídney, es un escritor australiano conocido internacionalmente por sus novelas de literatura Cartas cruzadas y La ladrona de libros, entre otras obras..



Pirineos nevados vistos desde la montaña del Tibidabo.

Dice el refrán...

*“Ni en invierno viñatero, ni en otoño sembrador,
ni con nieve seas vaquero, ni de ruines seas señor”.*

Cualquier pregunta o sugerencia nos la podéis enviar al correo de la Asociación:

ecomettaorg@gmail.com

Patrocinadores activos

			
			Librería y golosinas 
			

Atalaya del Parque de Atracciones del Tibidabo

En 1921 se abrió la Atalaya o Gran Palanca, una imponente construcción metálica de 50 m de altura que ascendía a los visitantes hasta situarlos a 551 m sobre el nivel del mar. Su éxito fue rotundo, hasta el punto de que entre el público se le atribuyeron propiedades curativas si los niños con tos ferina pasaban unos minutos en esas alturas. Hoy es una atracción única en el mundo que no ha perdido la capacidad de ofrecernos sensaciones difíciles de olvidar. Con esta buena estrella despedimos la última Revista del 2014.

